This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

91. d. 22

Johann Gottfried von Herder's

sämmtliche

Werke.

Zur

Philosophie und Geschichte.

Vierter Theil.

Mit Königlich-Würtembergischen und Kurfürstlich-Badischen gnädigsten Privilegien.

Tübingen

in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

1806.

LIBRARY OF THE TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
26 MAY. 1932
OF OXFORD

Johann Gottfried von Herder

Ideen

zur

Geschichte der Menschheit.

Zweiter Theil.

1785.

Herausgegeben

durch

Johann von Müller.

Tübingen

in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

1806.

Inhalt.

Sechstes Buch.

I. Organisation der Völker in der Nähe des Nordpols. S. 4.
II. Organisation der Völker um den asiatischen Rücken der Erde. . . . . — 14.
III. Organisation des Erdstrichs schöngebildeter Völker. — 22.
IV. Organisation der afrikanischen Völker. . — 31.
V. Organisation der Menschen in den Inseln des heißen Erdstrichs. . . . . — 44.
VI. Organisation der Amerikaner. . . — 48.
VII. Schluß. . . . . — 62.

Siebentes Buch.

I. In so verschiedenen Formen das Menschengeschlecht auf der Erde erscheint: so ists doch überall ein' und dieselbe Menschengattung. . . — 67.
II. Das Eine Menschengeschlecht hat sich allenthalben auf der Erde klimatisiret. . . . — 74.
III. Was ist Klima? und welche Wirkung hats auf die Bildung des Menschen an Körper und Seele? — 85.
IV. Die genetische Kraft ist die Mutter aller Bildungen auf der Erde, der das Klima feindlich oder freundlich nur zuwirket. . . . . — 95.
V. Schlußanmerkungen über den Zwist der Genesis und des Klima. . . . . — 110.

Achtes Buch.

I. Die Sinnlichkeit unsers Geschlechts verändert sich mit Bildungen und Klimaten; überall aber ist ein menschlicher Gebrauch der Sinne das, was zur Humanität führet. . . . . — 122.
II. Die Einbildungskraft der Menschen ist allenthalben organisch und klimatisch; allenthalben aber wird sie von der Tradition geleitet. . . . — 134.
III. Der praktische Verstand des Menschengeschlechts ist allenthalben unter Bedürfnissen der Lebensweise erwachsen; allenthalben aber ist er eine Blüthe des Genius der Völker, ein Sohn der Tradition und Gewohnheit. . . . . — 149.

IV. Die Empfindungen und Triebe der Menschen sind allenthalben dem Zustande, worinn sie leben, und ihrer Organisation gemäß; allenthalben aber werden sie von Meinungen und von der Gewohnheit regieret. S. 162.
V. Die Glückseligkeit der Menschen ist allenthalben ein individuelles Gut; folglich allenthalben klimatisch und organisch, ein Kind der Uebung, der Tradition und Gewohnheit. . . . . — 184.

Neuntes Buch.

I. So gern der Mensch alles aus sich selbst hervorzubringen wähnet: so sehr hanget er doch in der Entwickelung seiner Fähigkeiten von andern ab. . — 199.
II. Das sonderbare Mittel zur Bildung der Menschen ist Sprache. . . . . — 213.
III. Durch Nachahmung, Vernunft und Sprache sind alle Wissenschaften und Künste des Menschengeschlechts erfunden worden. . . — 229.
IV. Die Regierungen sind festgestellte Ordnungen unter den Menschen, meistens aus ererbter Tradition. — 239.
V. Religion ist die älteste und heiligste Tradition der Erde. — 254.

Zehntes Buch.

I. Unsre Erde ist für ihre lebendige Schöpfung eine eigengebildete Erde. . . . — 269.
II. Wo war die Bildungsstätte und der älteste Wohnsitz der Menschen? . . . — 274.
III. Der Gang der Cultur und Geschichte giebt historische Beweise, daß das Menschengeschlecht in Asien entstanden sey. . . . — 284.
IV. Asiatische Traditionen über die Schöpfung der Erde und den Ursprung des Menschengeschlechts. — 295.
V. Aelteste Schrifttradition über den Ursprung der Menschengeschichte. . . . . — 303.
VI. Fortsetzung der ältesten Schrifttradition über den Anfang der Menschengeschichte. . . — 316.
VII. Schluß der ältesten Schrifttradition über den Anfang der Menschengeschichte. . . . — 329.

Sechstes Buch.

Wir haben bisher die Erde als einen Wohnplatz des Menschengeschlechts überhaupt betrachtet und sodann die Stelle zu bemerken gesucht, die der Mensch in der Reihe der Lebendigen auf ihr einnimmt. Lasset uns jetzt, nachdem wir die Idee seiner Natur überhaupt festgestellt haben, die verschiedenen Erscheinungen betrachten, in denen er sich auf diesem runden Schauplatze zeiget.

Aber wer giebt uns einen Leitfaden in diesem Labyrinthe? welchen sichern Fußtritten dürfen wir folgen? Wenigstens soll kein trügendes Prachtkleid einer angemaaßten Allwissenheit die Mängel verhüllen, die der Geschichtschreiber der Menschheit und noch vielmehr der Philosoph dieser Geschichte nothwendig mit sich träget: denn nur der Genius unsers Geschlechts übersiehet desselben ganze Geschichte. Wir fangen von den Verschiedenheiten in der Organisation der Völker an, wenn auch aus keinem andern Grunde, so daher, weil man sogar schon in den Lehrbüchern der Naturgeschichte diese Verschiedenheit bemerket.

I.

Organisation der Völker in der Nähe des Nordpols.

Noch ist es keinem Seefahrer gelungen, auf der Axe unsrer Erde zu stehen *) und vielleicht vom Nordpole her einigen nähern Aufschluß der Construction ihres Ganzen zu holen; indessen sind wir schon weit über die bewohnbare Erde hinübergelangt und haben Gegenden beschrieben, die man den kalten und nackten Eisthron der Natur nennen möchte. Hier sind die Wunderdinge unsrer Erdschöpfung gesehen, die kein Anwohner des Aequators glauben würde, jene ungeheuern Massen schöngefärbter Eisklumpen, jene prächtigen Nordlichter, wunderbare Täuschungen des Auges durch die Luft und bei der großen Kälte von oben die oft warmen Erdklüfte **). In steilen zerfallenen Felsen scheint sich der hervorgehende Granit viel weiter hinauf zu erstrecken, als ers beim Südpole thun konnte, so wie überhaupt dem größten Theile nach

*) Die Hoffnungen unsers Landsmannes, Samuel Engels, hierüber sind bekannt, und einer der neuesten Abentheurer nach Norden, Pages, scheint die geglaubte Unmöglichkeit derselben abermals zu vermindern.

**) S. Phipps Reisen, Cranz Geschichte von Grönland, u. s.

die bewohnbare Erde auf dem nordlichen Hemiſphär ruhet. Und da das Meer der erſte Wohnplatz der Lebendigen war: ſo kann man das nordliche Meer mit der großen Fülle ſeiner Bewohner noch jetzt als eine Gebährmutter des Lebens und die Ufer deſſelben als den Rand betrachten, auf dem ſich in Mooſen, Inſekten und Würmern die Organiſation der Erdgeſchöpfe anfängt. Seevögel begrüßen das Land, das noch weniges eigenes Gefieder nähret: Meerthiere und Amphibien kriechen hervor, um ſich am ſeltnen Strahl der ländlichen Sonne zu wärmen. Mitten im regſten Getümmel des Waſſers zeigt ſich gleichſam die Grenze der lebendigen Erdeſchöpfung.

Und wie hat ſich die Organiſation des Menſchen auf dieſer Grenze erhalten? Alles, was die Kälte an ihm thun konnte, war, daß ſie ſeinen Körper etwas zuſammendrückte, und den Umlauf ſeines Bluts gleichſam verengte. Der Grönländer bleibt meiſtens unter fünf Fuß, und die Eskimoh's, ſeine Brüder, werden kleiner, je weiter nach Norden ſie wohnen *). Da aber die Lebenskraft von innen herauswirkt: ſo erſetzte ſie ihm an warmer und zäher Dichtigkeit, was ſie ihm an emporſtrebender Länge nicht geben konnte. Sein Kopf ward im Verhältniß des Körpers groß, das Geſicht breit und platt, weil die Natur, die nur in der Mäßigung und Mitte zwiſchen zwei Extremen

*) Cranz, Ellis, Egede, Roger Curtis Nachricht von der Küſte Labrador, u. ſ.

ſchön wirket, hier noch kein ſanftes Oval ründen und inſonderheit die Zierde des Geſichts, und, wenn ich ſo ſagen darf, den Balken der Waage, die Naſe, noch nicht hervortreten laſſen konnte. Da die Backen die größere Breite des Geſichts einnahmen, ſo ward der Mund klein und rund: die Haare blieben ſträubig, weil, weiche und ſeidene Haare zu bilden, es an feinem, emporgetriebenen Safte fehlte: das Auge blieb unbeſeelt. Gleichergeſtalt formten ſich ſtarke Schultern und breite Glieder, der Leib ward blutreich und fleiſchig; nur Hände und Füße blieben klein und zart, gleichſam die Sproſſen und äußerſten Theile der Bildung. Wie die äußere Geſtalt, ſo verhält ſich auch von innen die Reizbarkeit und Oekonomie der Säfte. Das Blut fließt träger und das Herz ſchlägt matter; daher hier der ſchwächere Geſchlechtstrieb, deſſen Reize mit der zunehmenden Wärme anderer Länder ſo ungeheuer wachſen. Spät erwachet derſelbe: die Unverheiratheten leben züchtig und die Weiber müſſen zur beſchwerlichen Ehe faſt gezwungen werden. Sie gebähren weniger, ſo daß ſie die vielgebährenden lüſternen Europäer mit den Hunden vergleichen: in ihrer Ehe, ſo wie in ihrer ganzen Lebensart, herrſcht eine ſtille Sittſamkeit, ein zähes Einhalten der Affekten. Unfühlbar für jene Neigungen, mit denen ein wärmeres Klima auch flüchtigere Lebensgeiſter bildet, leben und ſterben ſie ſtill und verträglich, gleichgültig vergnügt und nur aus Nothdurft thätig. Der Vater

erzieht ſeinen Sohn mit und zu jener gefaßten Gleichgültigkeit, die ſie für die Tugend und Glückſeligkeit des Lebens achten, und die Mutter ſäugt ihr Kind lange und mit aller tiefen zähen Liebe der Mutterthiere. Was ihnen die Natur an Reiz und Elaſticität der Fibern verſagt hat, hat ſie ihnen an anhaltender, daurender Stärke gegeben und ſie mit jener wärmenden Fettigkeit, mit jenem Reichthum an Blut, der ihren Aushauch ſelbſt in eingeſchloßnen Gebäuden erſtickend warm macht, umkleidet.

Mich dünkt, es iſt niemand, der hierbei nicht die einförmige Hand der organiſirenden Schöpferinn, die in allen ihren Werken gleichartig wirkt, gewahr werde. Wenn die menſchliche Länge zurückbleibt, ſo bleibt es in jenen Gegenden die Vegetation noch viel mehr: wenige, kleine Bäume wachſen, Mooſe und Geſträuche kriechen an der Erde. Selbſt die mit Eiſen beſchlagene Meßſtange kürzete ſich im Froſte; und es ſollte ſich nicht die menſchliche Fiber kürzen? troß ihres inwohnenden organiſchen Lebens. Dies kann aber nur zurückgedrängt und gleichſam in einen kleinern Kreis der Bildung eingeſchloſſen werden; abermals eine Analogie der Wirkung bei allen Organiſationen. Die äußeren Glieder der Seethiere und andern Geſchöpfe der kalten Zone ſind klein und zart: die Natur hielt, ſo viel möglich, alles zuſammen in der Region der innern Wärme: die Vögel

daſelbſt wurden mit dichten Federn, die Thiere mit einer ſie umhüllenden Fettigkeit belegt, wie hier der Menſch mit ſeiner blutreichen, wärmenden Hülle. Auch von außen hat ihnen, und zwar aus einem und ebendemſelben Principium aller Organiſationen auf der Erde, die Natur das verſagen müſſen, was dieſer Complexion nicht diente. Würze würden ihren zur innern Fäulung geneigten Körper hinrichten, wie das ihnen zugebrachte Tollwaſſer, der Branntwein, ſo viele hingerichtet hat: das Klima hat ſie ihnen alſo verſagt und zwingt ſie dagegen in ihrem dürftigen Aufenthalt und bei der großen Liebe zur Ruhe, die ihr innerer Bau befördert, von außen zur Thätigkeit und Leibesbewegung, auf welche alle ihre Geſetze und Einrichtungen gebauet ſind. Die wenigen Kräuter, die hier wachſen, ſind blutreinigend und alſo gerade für ihr Bedürfniß: die äußere Luft iſt in hohem Grade dephlogiſtiſirt *), ſo daß ſie ſelbſt bei todten Körpern der Fäulung widerſtehet und ein langes Leben fördert. Gifttragende Thiere duldet die trockene Kälte nicht, und gegen die beſchwerlichen Inſekten ſchützt ſie ihre Unempfindlichkeit, der Rauch und der lange Winter. So entſchädigt die Natur und wirkt harmoniſch in allem, was ſie wirket.

Es wird nicht nöthig ſeyn, nach Beſchreibung

*) S. Wilſon's Beobachtungen über den Einfluß des Klima auf Pflanzen und Thiere. Leipz. 81. Cranz Hiſtor. von Grönland. Th. 2. S. 275.

dieſer erſten Nation uns bei denen ihr ähnlichen eben ſo ausführlich zu verweilen. Die Eskimoh's in Amerika ſind, wie an Sitten und Sprache, ſo auch an Geſtalt der Grönländer Brüder. Nur da dieſe Elenden als bärtige Fremdlinge von den unbärtigen Amerikanern hoch hinaufgedrängt ſind: ſo müſſen ſie größtentheils auch flüchtiger und mühſeliger leben; ja, ſie werden, hartes Schickſal! zu Winters Zeit in ihren Höhlen oft gezwungen, vom Saugen ihres eignen Blutes ſich zu nähren *). Hier und an einigen andern Orten der Erde ſitzt die harte Nothwendigkeit auf dem höchſten Throne, ſo daß der Menſch beinah die Lebensart des Bären ergreifen mußte. Und dennoch hat er ſich überall als Menſch erhalten: denn auch in Zügen der ſcheinbar größeſten Inhumanität dieſer Völker iſt, wenn man ſie näher erwägt, Humanität ſichtbar. Die Natur wollte verſuchen, welcher gewaltſamen Zuſtände unſer Geſchlecht fähig wäre, und es hat ſeine Probe beſtanden.

Die Lappen bewohnen vergleichungsweiſe ſchon einen mildern Erdſtrich, wie ſie auch ein milderes Volk ſind **). Die Größe der menſchlichen Geſtalt nimmt zu: die runde Plattigkeit des Geſichts nimmt

*) S. Roger Curtis Nachricht von Labrador in Forſter und Sprengels Beiträgen zur Völkerkunde. Th. I. S. 105. u. f.

**) Bekanntermaaßen fand Sainovics die lappländiſche der ungriſchen Sprache ähnlich. S. Sainovic. demonstratio, idioma Ungaror. et Lappon. idem esse, Havn. 1770. (Beide Völker gehören zu dem finniſchen Stamme. M.)

ab: die Backen ſenken ſich: das Auge wird dunkelgrau: die ſchwarzen, ſtracken Haare färben ſich gelbbraun: mit ſeiner äußern Bildung thut ſich auch die innere Organiſation des Menſchen von einander, wie die Knoſpe, die ſich dem Strahle der mildern Sonne entfaltet *). Der Berglappe weidet ſchon ſein Rennthier, welches weder der Grönländer, noch Eskimoh thun konnten; er gewinnet an ihm Speiſe und Kleid, Haus und Decke, Bequemlichkeit und Vergnügen, da der Grönländer am Rande der Erde dies alles meiſtens im Meere ſuchen mußte. Der Menſch bekommt alſo ſchon ein Landthier zu ſeinem Freunde und Diener, bei dem er Künſte und eine häusliche Lebensart lernet. Es gewöhnet ſeine Füße zum Laufe, ſeine Arme zur künſtlichen Fahrt, ſein Gemüth zur Liebe des Beſitzes und eines feſtern Eigenthums, ſo wie es ihn auch bei der Liebe zur Freiheit erhält und ſein Ohr zu der ſcheuen Sorgſamkeit gewöhnet, die wir bei mehreren Völkern dieſes Zuſtandes bemerken werden. Schüchtern, wie ſein Thier, horcht der Lappländer und fährt beim kleinſten Geräuſche auf: er liebt ſeine Lebensart, und blickt, wenn die Sonne wiederkehrt, zu den Bergen hinauf, wie ſein Rennthier dahin blickt: er ſpricht mit ihm, und es verſteht ihn: er ſorgt für daſſelbe, wie für ſeinen Reichthum und ſein Hausgeſinde. Mit dem erſten zähmbaren

*) S. von den Lappen Höchſtröm, Leem, Klingſtedt, Georgi Beſchreibung der Nationen des ruſſiſchen Reichs u. ſ.

Landthiere alſo, das die Natur dieſen Gegenden geben konnte, gab ſie dem Menſchen auch einen Handleiter zur menſchlichern Lebensweiſe.

Ueber die Völker am Eismeere im weiten ruſſiſchen Reiche haben wir außer ſo vielen neuern, allgemein bekannten Reiſen, die ſie beſchreiben, ſelbſt eine Sammlung von Gemählden derſelben, deren Anblick mehr ſagt, als meine Beſchreibung ſagen könnte *). So vermiſcht und verdrängt manche dieſer Völker wohnen: ſo ſehen wir auch die von der verſchiedenſten Abkunft unter Ein Joch der nordiſchen Bildung gedruckt und gleichſam an Eine Kette des Nordpols geſchmiedet. Der Samojede hat das runde, breite, platte Geſicht, das ſchwarze, ſträubige Haar, die unterſetzte, blutreiche Statur der nördlichen Bildung; nur ſeine Lippe wird aufgeworfener, die Naſe offner und breiter, der Bart vermindert ſich, und wir werden öſtlich hin auf einem ungeheuern Erdſtriche ihn immer mehr vermindert ſehen. Der Samojede iſt alſo gleichſam der Neger unter den Nordländern und ſeine groſſe Reizbarkeit der Nerven, die frühe Mannbarkeit der Samojedinnen im eilften, zwölften Jahre **), ja, wenn die Nachricht wahr iſt, der ſchwarze Ring um ihre Brüſte, nebſt andern Umſtänden, macht ihn, ſo

*) Georgi Beſchreibung der Nationen des ruſſiſchen Reichs, Petersburg 1776.

**) S. Klingſtedt Mémoires sur les Samojedes et sur les Lappons.

kalt er wohne, dem Neger noch gleicher. Indeſſen iſt er, troz ſeiner feinen und hizigen Natur, die er wahrſcheinlich als Nationalcharakter mitbrachte und die ſelbſt vom Klima nicht hat bemeiſtert werden können, doch im Ganzen ſeiner Bildung ein Nordländer. Die Tunguſen *), die ſüdlicher wohnen, ähneln ſchon dem mongoliſchen Völkerſtamme, von dem ſie dennoch in Sprache und Geſchlecht ſo getrennt ſind, wie der Samojede und Oſtiak von den Lappen und Grönländern: ihr Körper wird wohlgewachſen und geſchlanker, ihr Auge auf mongoliſche Art klein, die Lippe dünn, das Haar weicher; das Geſicht indeſſen behält noch ſeine platte Nordbildung. Ein Gleiches iſts mit den Jakuten und Jukagiren, die in die tartariſche, wie jene in die mongoliſche Bildung überzugehen ſcheinen, ja mit den tartariſchen Stämmen ſelbſt. Am ſchwarzen und kaſpiſchen Meere, am Kaukaſus und Ural, alſo zum Theil in den gemäßigtſten Erdſtrichen der Welt geht die Bildung der Tartaren ins Schönere über. Ihre Geſtalt wird ſchlank und hager: der Kopf zieht ſich aus der plumpen Ründe in ein ſchöneres Oval: die Farbe wird friſch: wohlgegliedert und trocken tritt die Naſe hervor: das Auge wird lebhaft, das

*) S. über alle dieſe Nationen Georgi Beſchreib. der Nat. des ruſſ. Reiches, Pallas, des ältern Gmelins Reiſen u. ſ. Aus Pallas Reiſen und Georgi's Bemerkungen ſind die Merkwürdigkeiten der verſchiedenen Völker herausgehoben und beſonders herausgegeben. Frkf. und Leipz. 1773-77.

Haar dunkelbraun, der Gang munter: die Mine gefälligbescheiden und schüchtern; je näher also den Gegenden, wo die Fülle der Natur in lebendigen Wesen zunimmt, wird auch die Menschenorganisation verhältnißmäßiger und feiner. Je nördlicher herauf oder je weiter in die kalmuckischen Steppen hinein, desto mehr platten oder verwildern sich die Gesichtszüge auf nordische oder kalmuckische Weise. Allerdings kommt hiebei auch vieles auf die Lebensart des Volks, auf die Beschaffenheit seines Bodens, auf seine Abkunft und Mischung mit andern an. Die Gebürgtartarn erhalten ihre Züge reiner, als die in Steppen und Ebnen wohnen: Völkerschaften, die den Dörfern und Städten nahe sind, mildern und mischen auch mehr ihre Sitten und Züge. Je weniger ein Volk verdrängt wird, je mehr es seiner einfachen, rauhen Lebensart treu bleiben muß; desto mehr erhält es auch seine Bildung. Man wird also, da auf dieser grossen, zum Meere abhangenden Tafel der Tartarei, so viele Streifereien und Umwälzungen vorgegangen sind, die mehr in einander gemengt haben, als Gebürge, Wüsten und Ströme absondern konnten, auch die Ausnahmen von der Regel bemerken; und sodann bestätigen diese die Regel: denn unter die nordische, tartarische und mongolische Bildung ist alles getheilet.

II.

Organisation der Völker um den asiatischen Rücken der Erde.

Da viele Wahrscheinlichkeiten es geben, daß um diesen Erd-Rücken das menschliche Geschlecht seinen ersten Wohnplatz gefunden: so ist man geneigt, auf demselben auch die schönste Menschengattung zu suchen; wie sehr trügt uns aber diese Erwartung! Die Bildung der Kalmucken und Mongolen ist bekannt: sie hat nebst der mittlern Größe wenigstens in Resten das platte Gesicht, den dünnen Bart, die braune Farbe des nordlichen Klima; zeichnet sich aber dabei durch die gegen die Nase schiefablaufenden, flach ausgefüllten Augenwinkel: durch schmale, schwarze, wenigegebogne Augenbraunen, durch eine kleine, platte, gegen die Stirn zu breite Nase, durch abstehende große Ohren, krumme Schenkel und Beine, und das weiße, starke Gebiß aus *), das nebst der ganzen Gesichts-

*) S. Pallas Sammlungen über die mongolischen Völkerschaften, Th. I. S. 98. 171. u. f. Georgi Beschreib. der Nat. des russ. Reichs Th. 4. Petersb. 1780. Schnitschers Nachricht von den ajukischen Kalmucken in Müllers Sammlung zur russ. Gesch. B. 4. St. 4. Schlötzers Auszug aus Schulers Memorabilibus Russico-Asiatic. in den Müllerschen Samml. B. 7. St. 1. u. f.

bildung ein Raubthier unter den Menſchen zu charakteriſiren ſcheinet. Woher nun dieſe Bildung? Die gebognen Kniee und Beine finden am erſten ihren Grund in der Lebensweiſe des Volkes. Von Kindheit auf rutſchen ſie auf ihren Beinen oder hangen auf dem Pferde; in Sitzen oder Reiten theilt ſich ihr Leben und die einzige Stellung, die dem menſchlichen Fuße ſeine gerade ſchöne Geſtalt giebt, der Gang, iſt ihnen, bis auf wenige Schritte, ſogar fremde. Sollte nun nicht auch mehreres von ihrer Lebensart in ihre Bildung übergegangen ſeyn? Das abſtehende thieriſche Ohr, das gleichſam immer lauſcht und horchet, das kleine ſcharfe Auge, das in der weiteſten Ferne den kleinſten Rauch oder Staub gewahr wird, der weiße hervorbleckende, knochenbenagende Zahn, der dicke Hals und die zurückgebogene Stellung ihres Kopfes auf demſelben; ſind dieſe Züge nicht gleichſam zur Beſtandheit gediehene Geberden und Charaktere ihrer Lebensweiſe? Setzen wir nun noch hinzu, daß, wie Pallas ſagt, ihre Kinder oft bis ins zehnte Jahr im Geſichte unförmlich, aufgedunſen und von einem kakochymiſchen Anſehen ſind, bis ſie durch das Auswachſen wohlgebildeter werden: bemerken wir, daß große Strecken von ihren Gegenden keinen Regen, wenig oder wenigſtens kein reines Waſſer haben, und daß ihnen von Kindheit auf das Baden beinahe eine ganz fremde Sache werde: denken wir uns die Salzſeen, den Salzboden,

die Salzmoräſte, an denen ſie wohnen, deren kaliſchen Geſchmack ſie auch in Speiſen und ſogar in dem Strome von Theewaſſer lieben, mit dem ſie täglich ihre Verdauung ſchwächen: fügen wir auf der Erdhöhe, die ſie bewohnen, die feinere Luft, die trockenen Winde, die kaliſchen Ausdünſtungen, den langen Winter im Anblicke des Schnees und im Rauche ihrer Hütte und noch eine Reihe kleinerer Umſtände hinzu; ſollte es nicht wahrſcheinlich ſeyn, daß vor Jahrtauſenden ſchon, da vielleicht einige dieſer Urſachen noch viel ſtärker wirkten, eben hieraus ihre Bildung entſtanden und zur erblichen Natur übergegangen wäre? Nichts erquickt unſern Körper mehr und macht ihn gleichſam ſproſſender und feſter, als das Waſchen und Baden im Waſſer, zumal mit Gehen, Laufen, Ringen und andrer Leibesübung verbunden. Nichts ſchwächt den Körper mehr als das warme Getränk, das ſie ohne Maas in ſich ſchlürfen, und das ſie überdem noch mit zuſammenziehenden kaliſchen Salzen würzen. Daher, wie ſchon Pallas angemerkt hat, die ſchwächliche, weibiſche Geſtalt der Mongolen und Buräten, daß fünf und ſechs derſelben mit allen Kräften nicht ausrichten, was ein Ruſſe zu thun vermag: daher ihr beſonders leichter Körper, mit dem ſie auf ihren kleinen Pferden gleichſam nur fliegen und ſchweben; daher endlich auch die Kakochymie, die auf ihre Kinder übergehen konnte. Selbſt einige angrenzende tartariſche Stämme werden mit Zügen der mongoliſchen

ſchen Bildung gebohren, die ſie aber verwachſen; daher wahrſcheinlich einige Urſachen klimatiſch ſeyn müſſen, die mehr oder minder durch Lebensart und Abſtammung in den Gliederbau des Volkes eingepfropft und vererbt ſind. Wenn Ruſſen oder Tartaren ſich mit den Mongolen vermiſchen, ſollen ſchöne Kinder gebohren werden; ſo wie es denn auch unter ihnen, nur auf mongoliſche Weiſe, ſehr zarte und proportionirte Geſtalten geben ſoll *). Auch hier iſt ſich alſo die Natur in ihrer Organiſation treu geblieben: nomadiſche Völker unter dieſem Himmel, auf dieſem Erdſtriche, bei ſolcher Lebensweiſe mußten zu ſolchen leichten Raubgeiern werden.

Und weit umher erſtrecken ſich Züge ihrer Bildung: denn wohin ſind dieſe Raubvögel nicht geflogen? mehr als einmal hat über einem Welttheil ihr ſiegender Zug geſchwebet. In vielen Ländern Aſiens haben ſich alſo Mongolen niedergelaſſen und ihre Bildung durch die Züge andrer Völker veredelt. Ja, früher als dieſe Kriegsüberſchwemmungen, waren jene uralten Wanderungen von dieſem frühbewohnten höchſten Rücken der Erde in viele umliegende Länder. Vielleicht alſo ſchon daher trägt die öſtliche Weltgegend bis zu den Kamtſchadalen hinauf, ſo wie über Tibet hin längs der Halbinſel jenſeit des Ganges Zu-

*) Pallas in den Sammlungen zur Geſch. der mongol. Völkerſchaften, Reiſen Th. I. S. 304. II. u. f.

ge mongolischer Bildung. Lasset uns diesen Erdstrich übersehen, der uns manches sonderbare zeiget.

Die meisten Künsteleien der Sinesen an ihrem Körper betreffen mongolische Züge. Bei jenen Völkern bemerkten wir die ungestalten Füße und Ohren; wahrscheinlich gab, da eine falsche Cultur dazu kam, eine ähnliche Ungestalt zu jenem widernatürlichen Fußzwange, zu jenen abscheulichen Verzerrungen der Ohren, die vielen Völkern dieses Erdstrichs gewöhnlich sind, Anlaß. Man schämte sich seiner Bildung und wollte verändern; traf aber auf Theile, die, da sie der Veränderung nachgaben, sich als die häßlichste Schönheit zuletzt vererbten. Die Sinesen tragen, sofern es die große Verschiedenheit ihrer Provinzen und ihrer Lebensart zuläßt, offenbar noch Züge der östlichen Bildung, die auf der mongolischen Erdhöhe nur am stärksten ins Auge fällt. Das breite Gesicht, die kleinen schwarzen Augen, die stumpfe Nase, der dünne Bart, hat sich in einem andern Lande nur zu einer weichern, zundern Gestalt klimatisiret; und der sinesische Geschmack scheint eben so sehr eine Folge übelgeordneter Organe, wie ihre Regierungsform und Weisheit Despotismus und Rohigkeit mit sich träget. Die Japonesen, ein Volk von sinesischer Cultur, wahrscheinlich aber von mongolischer Herkunft *),

*) Allgemeine Sammlung der Reisen T. II. S. 595, Charlevoix. Von den Sinesen s. Olof Toree Reise nach Surate und China. S. 68. S. Allgem. Reisen Th. 6. S. 130.

ſind faſt durchgehends übel gewachſen, von dicken Kopfe, kleinen Augen, ſtumpfen Naſen, platten Backen, faſt ohne Bart und meiſtens von ſchiefen Beinen; ihre Regierungsform und Weisheit iſt voll gewaltſamen Zwanges, nur ihrem Lande durchaus bequemet. Eine dritte Art Deſpotismus herrſcht im Tibet, deſſen Gottesdienſt ſich weit hinan in die barbariſchen Steppen ziehet.

Die öſtliche Bildung *) ziehet ſich mit den Gebürgen auf die Halbinſel jenſeit des Ganges herunter, wo mit den Bergen ſich auch wahrſcheinlich die Völker hinaberſtreckten. Das Königreich Aſſam, das an die Tartarei grenzt, bezeichnet ſich, wenn man den Berichten der Reiſenden **) trauen darf, inſonderheit nördlich durch ſeine häufigen Kröpfe und platte Naſen. Der unförmliche Schmuck an den verlängerten Ohren, die grobe Nahrung und Nacktheit in einem ſo milden Erdſtriche ſind Charaktere der Barbarei eines rohen Volkes. Die Arrakaner mit weitoffnen Naſen, einer flachen Stirn, kleinen Augen und bis zu den Schultern hinabgezwängten Ohren zeigen eben dieſe Mis-

*) Die ältern Nachrichten beſchreiben die Tibetaner als ungeſtalt. S. allgem. Reiſen B. 7. S. 382. Nach neuern (Pallas nord. Beitr. B. 4. S. 280.) wird dieſes gemildert, welche Milderung auch die Lage ihres Erdſtrichs zu begünſtigen ſcheinet. Wahrſcheinlich ſind ſie ein roher Uebergang zur indoſtaniſchen Bildung.

**) S. allgem. Reiſen B. 10. S. 557. aus Tavernier.

bildung des östlichen Erdstrichs *). Die Barmen in Ava und Pegu hassen den Bart bis auf sein kleinstes Haar **), wie ihn die Tibetaner und andre höhere Nationen hassen: sie wollen von ihrer tartarischen Unbärtigkeit auch durch eine reichere Natur nicht weggebracht seyn. So gehets, jedoch nach der Verschiedenheit der Klimate und Völker, bis in die Inseln herunter.

Nordwärts hinauf nicht anders bis zu den Koräten und Kamtschadalen am Ufer der östlichen Welt. Die Sprache der letzten soll mit der sinesisch-mongolischen noch einige Aehnlichkeit haben, ob sie gleich in alten Zeiten von diesen Völkern getrennt seyn müssen, da sie den Gebrauch des Eisens noch nicht kannten; ihre Bildung verläugnet noch nicht ihren Weltstrich ***). Schwarz ist ihr Haar, ihr Gesicht breit und flach, Nase und Augen tief eingedrückt; und ihren Geistescharakter, eine scheinbare Anomalie in diesem kalten unwirthbaren Klima, werden wir dennoch demselben angemessen finden. Die Koräken, die Tschuchtschi, die Kurilen und weiteren östlichen Insulaner endlich ****) sind, wie mich dünkt, allmählige Uebergänge aus der mongolischen in die amerikanische Form; und wenn wir die nordwestlichen En-

*) Allgem. Reisen B. 10. S. 67. aus Ovington.

**) S. Marsden Beschreibung von Sumatra S. 62. Allgemeine Reisen Th. II. S. 487. u. f.

***) Allgem. Reisen Th. 20. S. 289. aus Steller.

****) S. Georgi Beschr. der Nat. des russ. Reichs Th. 3.

den dieſes Welttheils, die uns gröſtentheils noch unbekannt ſind, wann wir den innern Theil von Jedſo und die groſſe Strecke über Neumexico hin, die uns noch ſo leer wie das innere Afrika iſt, werden kennen lernen: ſo dünkt mich, werden wir der letzten Reiſe Cooks zufolge *), ziemlich offenbare Schattirungen ſich in einander verlieren ſehen.

Solch einen weiten Strich hat die zum Theil verzerrte, überall aber mehr oder minder unbärtige öſtliche Bildung: und daß ſie nicht Abſtammung von Einem Volke ſey, zeigen die mancherlei Sprachen und Sitten der Nationen. Was wäre alſo ihre Urſache? was z. B. hat ſo verſchiedene Völker bewaffnet, gegen den Bart zu ſtreiten, oder ſich die Ohren zu zerren, oder ſich die Naſe und Lippen zu durchbohren? Mich dünkt, eine urſprüngliche Unförmlichkeit muß zum Grunde gelegen haben, die nachher eine barbariſche Kunſt zu Hülfe rief und endlich eine alte Sitte der Väter wurde. Die Abartung der Thiere zeigt ſich, ehe ſie die Geſtalt ergreift, an Haar und Ohren; weiter hinab an den Füßen, ſo wie ſie auch im Ge-

*) S. Ellis Nachricht von der Cookſchen dritten Reiſe S. 114. Tagebuch der Entdeckungsreiſe überſ. von Forſter S. 231. Womit man die ältern Nachrichten von den Inſeln zwiſchen Aſien und Amerika zu vergleichen hat. S. neue Nachricht von den neuentdeckten Inſeln Hamb. und Leipz. S. 1776. Die Nachrichten in Pallas nordiſchen Beiträgen, Müllers ruſſiſchen Sammlungen, den Beiträgen zur Völker- und Länderkunde u. ſ.

ſichte zuerſt das Kreuz deſſelben, das Profil ändert. Wenn die Genealogie der Völker, die Beſchaffenheit dieſer weitentlegnen Erdſtriche und Länder, am meiſten aber die Abweichungen der innern Phyſiologie der Völkerſchaften mehr unterſucht ſeyn wird: ſo werden wir auch hierüber nähere Aufſchlüſſe erhalten. Und ſollte der der Wiſſenſchaften und Nationenkundige Pallas nicht der Erſte ſeyn, der uns hierüber ein spicilegium anthropologicum gäbe?

III.

Organiſation des Erdſtrichs ſchöngebildeter Völker.

Mitten im Schooſe der höchſten Gebürge liegt das Königreich Kaſchmire, verborgen wie ein Paradies der Welt. Fruchtbare und ſchöne Hügel ſind mit höhern, und höhern Bergen umſchloſſen, deren letzte ſich, mit ewigem Schnee bedeckt, zu den Wolken erheben. Hier rinnen ſchöne Bäche und Ströme: das Erdreich ſchmückt ſich mit geſunden Kräutern und Früchten: Inſeln und Gärten ſtehen im erquickenden Grün; mit Viehweiden iſt alles überdeckt; giftige und wilde Thiere ſind aus dieſem Paradieſe verbannet. Man könnte, wie Bernier ſagt, dieſe die

unschuldigen Berge nennen, auf denen Milch und Honig fließt, und die Menschengattung daselbst ist der Natur nicht unwerth. Die Kaschmiren werden für die geistreichsten und witzigsten Indier gehalten, zur Poesie und Wissenschaft, zu Handthierungen und Künsten gleich geschickt, die wohlgebildetsten Menschen und ihre Weiber oft Muster der Schönheit *).

* * *

Wie glücklich könnte Indostan seyn, wenn nicht Menschenhände sich vereinigt hätten, den Garten der Natur zu verwüsten, und die unschuldigste der Menschengestalten mit Aberglauben und Unterdrückung zu quälen! Die Hindus sind der sanftmüthigste Stamm der Menschen. Kein Lebendiges beleidigen sie gern: sie ehren, was Leben bringt, und nähren sich mit der unschuldigsten Speise, der Milch, dem Reis, den Baumfrüchten, den gesunden Kräutern, die ihnen ihr Mutterland darbeut. „Ihre Gestalt," sagt ein neuer Reisender **), „ist gerade, schlank und schön, ihre Glieder fein proportionirt, ihre Finger lang und zarttastend, ihr Gesicht offen und gefällig, die Züge desselben sind bei dem weiblichen Geschlechte die zartesten Linien der Schönheit, bei dem männlichen einer männlich-sanften Seele. Ihr Gang und ihr ganzes Tragen des Körpers ist im höchsten Grade an-

*) Allgem. Reisen Th. II. S. 116. 117. aus Bernier.

**) Makingtosh travels Vol. I. p. 321.

muthig und reizend.“ Die Beine und Schenkel, die in allen nordöstlichen Ländern litten oder affenartig verkürzt waren, verlängern sich hier und tragen eine sprießende Menschenschönheit. Selbst die mogolische Bildung, die sich mit diesem Geschlechte vermählte, hat sich in Würde und Freundlichkeit verwandelt. Und wie die Leibesgestalt, ist auch die ursprüngliche Gestalt ihres Geistes; ja, sofern man sie ohne den Druck des Aberglaubens oder der Sklaverei betrachtet, ihre Lebensweise. Mäßigkeit und Ruhe, ein sanftes Gefühl und eine stille Tiefe der Seele bezeichnen ihre Arbeit und ihren Genuß, ihre Sittenlehre und Mythologie, ihre Künste und selbst ihre Duldsamkeit unter dem äußersten Joche der Menschheit. Glückliche Lämmer, warum konntet ihr nicht auf eurer Aue der Natur ungestört und sorglos weiden?

* * *

Die alten Perser waren ein häßliches Volk von den Gebürgen, wie noch ihre Reste, die Gauren, zeigen *). Da aber schwerlich ein Land in Asien so vielen Einbrüchen ausgesetzt ist als Persien, und gerade unter dem Abhange wohlgebildeter Völker lag,

*) Chardin Voyages en Perse Vol. III. Chap. XI. seq. In le Brun (Bruyns) Voyages en Perse T. I. Chap. 42. n. 86. 88. stehen Perser, die man mit denen darauf folgenden Schwarzen n. 86. 90. den rohen Samojeden Chap. 2. n. 7. 8. dem wilden Süd-Neger n. 197. und dem sanften Benjanen n. 109. vergleichen mag.

ſo hat ſich hier eine Bildung zuſammengeſetzt, die bei den edleren Perſern Würde und Schönheit verbindet. Hier liegt Tſchirkaſſien, die Mutter der Schönheit; zur andern Seite des kaſpiſchen Meers wohnen tartariſche Stämme, die ſich in ihrem ſchönen Klima auch ſchon zur Wohlgeſtalt gebildet und häufig hinabgebreitet haben. Zur Rechten liegt Indien und ſowohl aus ihm als aus Tſchirkaſſien haben erkaufte Mädchen das Geblüt der Perſer verſchönet. Ihre Gemüthsart iſt dieſem Veredlungsplatze des menſchlichen Geſchlechts gemäß worden: denn jener leichte und durchdringende Verſtand, jene fruchtbare und lebhafte Einbildungskraft der Perſer, ſamt ihrem biegſamen höflichen Weſen, ihrem Hange zur Eitelkeit, zur Pracht und zur Freude, ja zur romantiſchen Liebe, ſind vielleicht die erleſenſten Eigenſchaften zum Gleichgewichte der Neigungen und Züge. Statt jener barbariſchen Zierrathen, mit denen ungeſtalte Nationen die Ungeſtalt ihres Körpers bedecken wollten und vermehrten, kamen hier ſchönere Gewohnheiten auf, die Wohlgeſtalt des Körpers zu erheben. Der waſſerloſe Mogole mußte unrein leben; der weiche Indier badet; der wohllüſtige Perſer ſalbet. Der Mogole klebte auf ſeinen Ferſen oder hing auf ſeinem Pferde; der ſanfte Indier ruhet; der romantiſche Perſer theilt ſeine Zeit in Ergötzungen und Spiele. Er färbt ſein Augenbran: er kleidet ſich in eine den Wuchs erhebende Kleidung. Schöne Wohlgeſtalt! ſanftes Gleich-

gewicht der Neigungen und Seelenkräfte, warum konntest du dich nicht dem ganzen Erdballe mittheilen?

* * *

Daß einige tartarische Stämme ursprünglich zu den schöngebildeten Völkern der Erde gehören und nur in den Nordländern oder auf den Steppen verwildert sind, haben wir bereits bemerket; beide Seiten des kaspischen Meers zeigen diese schönere Bildung. Die Usbeckerinnen werden groß, wohlgebildet und angenehm beschrieben *): sie ziehen mit ihren Männern ins Gefecht: ihr Auge, sagt die Beschreibung, ist groß, schwarz und lebhaft, das Haar schwarz und fein: die Bildung des Mannes hat Ansehen und eine Art feiner Würde. Ein gleiches Lob wird den Buckharen gegeben und die Schönheit der Tschirkasserinnen, der schwarzseidne Faden ihres Augenbrans, ihr feuriges schwarzes Auge, die glatte Stirn, der kleine Mund, das gerundete Kinn, sind weit umher bekannt und gepriesen **). Man sollte glauben, daß in diesen Gegenden die Zunge der Waage menschlicher Bildung in der Mitte geschwebet und ihre Schaalen nach Griechenland und Indien öst- und westlich fortgebreitet habe. Glücklich für uns, daß Europa diesem Mittelpunkte schöner Formen nicht so gar fern lag und

*) Allgem. Reisen Th. 7. S. 316. 18.

**) S. einige Gemählde bei le Brun, Voyages au Levant T. I. *Chap.* X. n. 34-37.

daß manche Völker, die dieſen Welttheil bewohnen, die Gegenden zwiſchen dem ſchwarzen und kaſpiſchen Meere auch entweder inne gehabt oder langſam durchzogen haben. Wenigſtens ſind wir alſo keine Antipoden des Landes der Schönheit.

Alle Völker, die ſich auf dieſen Erdſtrich ſchöner Menſchenbildung drängten und auf ihm verweilten, haben ihre Züge gemildert. Die Türken, urſprünglich ein häßliches Volk, veredelten ſich zu einer anſehnlichern Geſtalt, da ihnen als Ueberwindern weiter Gegenden jede Nachbarſchaft ſchöner Geſchlechter zu Dienſte ſtand; auch die Gebote des Korans, der ihnen das Waſchen, die Reinigkeit, die Mäßigung anbefahl, und dagegen wohllüſtige Ruhe und Liebe erlaubte, haben wahrſcheinlich dazu beigetragen. Die Ebräer, deren Väter ebenfalls aus der Höhe Aſiens kamen und die lange Zeit, bald ins dürre Aegypten, bald in die arabiſche Wüſte verſchlagen, nomadiſch umherzogen; ob ſie gleich auch in ihrem engen Lande, unter dem drückenden Joche des Geſetzes ſich nie zu einem Ideale erheben konnten, das freiere Thätigkeit und mehrere Wohlluſt des Lebens fordert: ſo tragen ſie dennoch, auch jetzt in ihrer weiten Zerſtreuung und langen, tiefen Verworfenheit das Gepräge der aſiatiſchen Bildung. Auch die harten Araber gehen nicht leer aus: denn obgleich ihre Halbinſel mehr zum Lande der Freiheit als der Schönheit von der Natur gebildet worden und weder die Wüſte noch das Noma-

denleben die besten Pflegerinnen der Wohlgestalt seyn können: so ist doch dieses harte und tapfere, zugleich ein wohlgebildetes Volk, dessen weite Wirkung auf drei Welttheile wir in der Folge sehen werden *).

* * *

Endlich fand an den Küsten des mittelländischen Meers **) die menschliche Wohlgestalt eine Stelle, wo sie sich mit dem Geiste vermählen und in allen Reizen irdischer und himmlischer Schönheit nicht nur dem Auge, sondern auch der Seele sichtbar werden konnte; es ist das dreifache Griechenland in Asien und auf den Inseln, in Grăcia selbst und auf den Küsten der weitern Abendländer. Laue Westwinde fächelten das Gewächs, das von der Höhe Asiens allmählig hervorpflanzt war und durchhauchten es mit Leben: Zeiten und Schicksale kamen hinzu, den Saft desselben höher zu treiben und ihm die Krone zu geben, die noch jedermann in jenen Idealen griechischer Kunst und Weisheit mit Freuden anstaunet. Hier wurden Gestalten gedacht und geschaffen, wie sie kein Liebhaber tschirkassischer Schönen, kein Künstler aus Indien oder Kaschmire entwerfen können. Die mensch-

*) Gemählde von ihnen s. bei Niebuhr Th. 2. Le Brun voyages au Levant n. 90. 91.

**) Gemählde s. bei Le Brun Voyages au Levant Chap. 7. n. 17-20. in Choiseul Gouffier Voyage pittoresque u. s. Die Denkmäler der alten griechischen Kunst gehen über alle diese Gemählde.

liche Gestalt ging in den Olympus und bekleidete sich mit göttlicher Schönheit.

Weiterhin nach Europa verirre ich mich nicht. Es ist so formenreich und gemischt: es hat durch seine Kunst und Cultur so vielfach die Natur verändert, daß ich über seine durch einander gemengte, feine Nationen nichts Allgemeines zu sagen wage. Vielmehr sehe ich vom letzten Ufer des Erdstrichs, den wir durchgangen sind, nochmals zurück, und nach einer oder zwei Bemerkungen gehen wir in das schwarze Afrika über.

Zuerst fällt jedermann ins Auge, daß der Strich der wohlgebildetsten Völker ein Mittelstrich der Erde sey, der, wie die Schönheit selbst, zwischen zweien Aeußersten lieget. Er hat nicht die zusammendrückende Kälte der Samojeden, noch die dörrenden Salzwinde der Mogolen; und auf der andern Seite ist ihm die brennende Hitze der afrikanischen Sandwüsten, so wie die feuchten und gewaltsamen Abwechselungen des amerikanischen Klima eben so fremde. Weder auf dem Gipfel der Erdhöhe liegt er, noch auf dem Abhange zum Pole hin; vielmehr schützen ihn auf der einen Seite die Mauern der tartarischen und mogolischen Gebürge, da auf der andern ihn der Wind des Meeres kühlet. Regelmäßig wechseln seine Jahreszeiten ab, aber noch ohne die Gewaltsamkeit, die unter dem Aequator herrschet; und da schon Hippokrates bemerkt hat, daß eine sanfte Regelmäßigkeit der

Jahreszeiten auch auf das Gleichgewicht der Neigungen groſsen Einfluſs zeiget: so hat sie solchen in den Spiegel und Abdruck unsrer Seele nicht minder. Die räuberischen Turkumannen, die auf den Bergen oder in der Wüste umherschweifen, bleiben auch im schönsten Klima ein häſsliches Volk; lieſsen sie sich zur Ruhe nieder und theilten ihr Leben in einen sanftern Genuſs und in eine Thätigkeit, die sie mit andern gebildetern Nationen verbände: sie würden, wie an der Sitte derselben, so mit der Zeit auch an den Zügen ihrer Bildung Antheil nehmen. Die Schönheit der Welt ist nur für den ruhigen Genuſs geschaffen; mittelst seiner allein theilt sie sich dem Menschen mit und verkörpert sich in ihm.

Zweitens. Ersprieſslich ists für das Menschengeschlecht gewesen, daſs es in diesen Gegenden der Wohlgestalt nicht nur anfing, sondern daſs auch von hier aus die Cultur am wohlthätigsten auf andre Nationen gewirkt hat. Wenn die Gottheit nicht unsre ganze Erde zum Sitze der Schönheit machen konnte: so lieſs sie wenigstens durch die Pforte der Schönheit das Menschengeschlecht hinauftreten und mit lang' eingeprägten Zügen derselben die Völker nur erst allmählig andre Gegenden suchen. Auch war es ein und dasselbe Principium der Natur, das eben die wohlgebildeten Nationen zugleich zu den wohlthätigsten Wirkerinnen auf andre machte; sie gab ihnen nemlich die Munterkeit, die Elasticität des Geistes, die sowohl zu ihrer

Leibesgestalt, als zu dieser wohlthätigen Wirkung auf andre Nationen gehörte. Die Tunguſen und Eskimohs ſitzen ewig in ihren Höhlen und haben ſich weder in Liebe noch Leid um entfernte Völker bekümmert. Der Neger hat für die Europäer nichts erfunden; er hat ſich nie in den Sinn kommen laſſen, Europa weder zu beglücken, noch zu bekriegen. Aus den Gegenden ſchöngebildeter Völker haben wir unſre Religion, Kunſt, Wiſſenſchaft, die ganze Geſtalt unſrer Cultur und Humanität, ſo viel oder wenig wir deren an uns haben. In dieſem Erdſtrich iſt alles erfunden, alles durchdacht und wenigſtens in Kinderproben ausgeführt, was die Menſchheit verſchönern und bilden konnte. Die Geſchichte der Cultur wird dieſes unwiderſprechlich darthun, und mich dünkt, es beweiſets unſre Erfahrung. Wir nordiſchen Europäer wären noch Barbaren, wenn nicht ein gütiger Hauch des Schickſals uns wenigſtens Blüthen vom Geiſte dieſer Völker herübergeweht hätte, um durch Einimpfung des ſchönen Zweiges in wilde Stämme mit der Zeit den unſern zu veredeln.

IV.

Organiſation der afrikaniſchen Völker.

Billig müſſen wir, wenn wir zum Lande der Schwarzen übergehen, unſre ſtolzen Vorurtheile verläugnen

und die Organisation ihres Erdstrichs so unpartheyisch betrachten, als ob sie die einzige in der Welt wäre. Mit eben dem Rechte, mit dem wir den Neger für einen verfluchten Sohn des Chams und für ein Ebenbild des Unholds halten, kann er seine grausamen Räuber für Albinos und weiße Satane erklären, die nur aus Schwachheit der Natur so entartet sind, wie, dem Nordpole nahe, mehrere Thiere in Weiß ausarten. „Ich, könnte er sagen, ich der Schwarze bin Urmensch. Mich hat der Quell des Lebens, die Sonne, am stärksten getränkt, bei mir und überall um mich her hat er am lebendigsten, am tiefsten gewirket. Sehet mein gold, mein fruchtreiches Land, meine himmelhohen Bäume, meine kräftigen Thiere! alle Elemente wimmeln bei mir von Leben, und ich ward der Mittelpunkt dieser Lebenswirkung.“ So könnte der Neger sahen, und wir wollen also mit Bescheidenheit auf sein ihm eigenthümliches Erdreich treten.

Sogleich beim Isthmus stößet uns eine sonderbare Nation auf, die Aegypter. Groß, stark, fett von Leibe, (mit welcher Fettigkeit sie der Nil segnen soll) dabei von grobem Knochengebilde und gelbbraun; indessen sind sie gesund und fruchtbar, leben lange und sind mäßig. Jetzt faul, einst waren sie arbeitsam und fleißig; offenbar hat auch ein Volk von diesen Knochen und dieser Bildung *) dazu gehört, daß alle die gepries-

*) S. die Statüen ihrer alten Kunst, ihre Mumien und die Zeichnungen derselben auf den Mumienkasten.

gepriesenen Künste und Anstalten der alten Aegypter zu Stande kommen konnten. Eine feinere Nation hätte sich dazu schwerlich bequemet.

Die Einwohner Nubiens und der weiter hinauf liegenden Gegenden von Afrika kennen wir noch wenig; wenn indessen den vorläufigen Nachrichten Brůce *) zu trauen ist, so wohnen auf dieser ganzen Erdhöhe keine Negergeschlechter, die er nur den öst- und westlichen Küsten dieses Welttheils, als den niedrigsten und heißesten Gegenden zueignet. „Selbst unter dem Aequator, sagt er, gebe es auf dieser sehr gemäßigten und regenhaften Erdhöhe nur weiße oder gelbbraune Menschen.“ So merkwürdig dieses Faktum wäre, den Ursprung der Negerschwärze zu erklären: so zeigt, woran uns beinahe noch mehr gelegen ist, auch die Form der Nationen dieser Gegenden eine allmählige Fortrückung zur Negerbildung. Wir wissen, daß die Abyssinier ursprünglich arabischer Herkunft sind und beide Reiche auch oft und lange verbunden gewesen: wenn wir nach den Bildnissen derselben

*) Buffon suppléments à l'histoire naturelle. T. IV. p. 495. 4. Lobo sagt wenigstens, daß auch die Schwarzen daselbst weder häßlich noch dumm, sondern geistig, zart und von gutem Geschmacke sind. (Relation historique d'Abyssinie p. 85.) Da alle Nachrichten aus diesen Gegenden alt und ungewiß sind: so wäre die Herausgabe von Brůce Reisen, wenn er solche bis nach Abyssinien gethan hat, sehr zu wünschen.

bei Ludolf *) u. a. urtheilen dürfen, welche härtere Gesichtszüge erscheinen hier, als in der arabischen und weitern asiatischen Gestalt! Sie nähert sich der Negerform, obwohl noch von fern; und die großen Abwechselungen des Landes an hohen Bergen und den angenehmsten Ebnen, die Abwechselungen des Klima mit Sturmwinden, Hitze, Kälte und der schönsten Zeit, nebst noch einer Reihe andrer Ursachen scheinen diese hart zusammengesetzten Züge zu erklären. In einem verschiedenen Welttheile mußte sich auch eine verschiedene Menschengestalt erzeugen, deren Charakter viel sinnliche Lebenskraft, eine große Dauer, aber auch ein Uebergang zum Aeußersten in der Bildung, welches allemal thierisch ist, zu seyn scheinet. Die Cultur und Regierungsform der Abyssinier ist ihrer Gestalt sowohl als der Beschaffenheit ihres Landes gemäß, ein rohes Gemisch von Christen- und Heidenthum, von freier Sorglosigkeit und von barbarischem Despotismus.

Auf der andern Seite von Afrika kennen wir die Berbers oder Brebers gleichergestalt zu wenig, um von ihnen urtheilen zu können. Ihr Aufenthalt auf den Atlas-Gebürgen, und ihre harte, muntre Lebensweise hat ihnen die wohlgewachsene, leichte und hurtige Gestalt erhalten, die sie auch von den Arabern unterscheidet **). Sie sind also noch nichts minder

*) Ludolf hist. Aethiop. hin und wieder.

**) Höst Nachrichten von Marokos S. 141 vgl. mit 132. u. f.

als ein Volk von Negerbildung, so wenig es die Mauren sind: denn diese letzten sind mit andern Völkern vermischte arabische Geschlechter. Ein schönes Volk, sagt ein neuer Beobachter *), von feinen Gesichtszügen, länglich runden Gesichten, schönen grossen feurigen Augen, länglichten und nicht breiten, nicht platten Nasen, von schönem, etwas in Locken fallenden, schwarzen Haar, also auch mitten in Afrika eine asiatische Bildung.

Vom Gambia und Senegastrom fangen eigentlich die Negergeschlechter an, doch auch hier noch mit allmähligen Uebergängen **). Die Jalofer oder Wulufs haben noch nicht die platten Nasen und dicken Lippen der gemeinen Negers; sie sowohl als die kleinern, behendern Fuli's, die nach einigen Beschreibungen in Freude, Tanz und in der glücklichsten Ordnung leben, sind in ihrem schönen Gliederbaue, in ihrem schlichten, nur wenig wollichten Haar, in ihren offnen länglichen Gesichtern noch Bilder der Schönheit gegen jene Mandigoer und die weiter hinabwohnenden Negervölker. Jenseit des Senega also fangen erst die dicken Lippen und platten Nasen der Negergestalt an, die sich mit noch ungezähl-

*) Schotts Nachrichten über den Zustand vom Senega in den Beiträg. z. Völker- und Länderkunde. Th. I. S. 47.

**) S. Schotts Nachr. vom Senega S. 50. Allgem. Reisen Th. 3. 5.

ten Varietäten kleiner Völkerschaften über Guinea, Loango, Kongo, Angola tief hinab verbreiten. Auf Kongo und Angola z. E. fällt die Schwärze in die Olivenfarbe: das krause Haar wird röthlich: die Augapfel werden grün: das Aufgeworfne der Lippen mindert sich und die Statur wird kleiner. An der gegenseitigen Küste Zanguebar findet sich eben diese Olivenfarbe, nur bei einer größern Gestalt und regelmäßigern Bildung, wieder. Die Hottentotten und Kaffern endlich sind Rückgänge der Neger- in eine andre Bildung. Die Nase jener fängt an, etwas von der gequetschten Plattigkeit, die Lippe, von ihrer geschwollenen Dicke zu verlieren: das Haar ist die Mitte zwischen der Wolle der Neger und dem Haar andrer Völker: ihre Farbe ist gelbbraun: ihr Wuchs wie der meisten Europäer, nur mit kleinen Händen und Füßen *). Kennten wir nun noch die zahlreichen Völkerschaften, die über ihren dürren Gegenden im Innersten von Afrika bis nach Abyssinien hinauf wohnen, und bei welchen, nach manchen Anzeigen an den Grenzen, Fruchtbarkeit des Landes, Schönheit, Stärke, Cultur und Kunst zunehmen sollen: so könnten wir die Schattirungen des Völkergemähldes in diesem großen Welttheile vollenden und würden vielleicht nirgends eine Lücke finden.

Aber wie arm sind wir überhaupt an geltenden

*) Sparmanns Reisen S. 172.

Nachrichten aus diesem Striche der Erde! Kaum die Küsten des Landes kennen wir und auch diese oft nicht weiter, als die europäischen Kanonen reichen. Das Innere von Afrika hat von neuern Europäern niemand durchreiset, wie es doch die arabischen Karawanen so oft thun *); was wir von ihm wissen, sind Sagen aus dem Munde der Schwarzen oder ziemlich alte Nachrichten einiger glücklichen oder unglücklichen Abentheurer **). — Zudem scheint auch bei den Nationen, die wir schon kennen könnten, das Auge der Europäer viel zu tyrannisch-sorglos zu seyn, um bei schwarzen elenden Sklaven Unterschiede der Nationalbildung ausforschen zu wollen. Man betrachtet sie wie Vieh und bemerkt sie im Kaufe nur nach den Zähnen. Ein herrnhutischer Missionarius ***) hat aus einem andern Welttheile her uns sorgfältigere Unterscheidungen von Völkerschaften der Neger gegeben, als so manche afrikanische Reisende, die an die Küsten streiften. Welch ein Glück wäre es für Natur- und Menschenkunde, wenn eine Gesellschaft Menschen von Forsters Geiste, von Sparrmanns Geduld und von den Kenntnissen beider, dies unent-

*) S. Schotts Nachrichten vom Senega S. 49. 50.

**) Zimmermanns Vergleichung der bekannten und unbekannten Theile, eine Abhandlung voll Gelehrsamkeit und Urtheil, in der geogr. Gesch. des Menschen B. 3. S. 104. u. f.

***) Oldendorps Missionsgeschichte auf St. Thomas S. 270. u. f.

deckte Land durchzögen! Die Nachrichten, die man von den menschenfresserischen Jaga's und Anziken giebt, sind gewiß übertrieben, wenn man sie auf alle Völker des innern Afrika verbreitet. Die Jaga's scheinen eine verbündete Räubernation, gleichsam ein künstliches Volk zu seyn, das als ein Gemenge und Auswurf mehrerer Völker Freibeuter auf dem festen Lande macht und zu dem Ende in rohen grausamen Gewohnheiten lebet *). Die Anziken sind Gebürgvölker, vielleicht die Mogolen und Kalmucken dieser Gegend; wie manche glückliche und ruhige Nation aber mag am Fuße der Mondgebürge wohnen! Europa ist nicht werth, ihr Glück zu sehen, da es sich an diesem Welttheile unverzeihlich versündigt hat und noch immer versündigt. Die ruhighandelnden Araber durchziehen das Land und haben weit umher Colonien gepflanzet.

Doch ich vergesse, daß ich von der Bildung der Neger, als von einer Organisation der Menschheit zu reden hatte; und wie gut wäre es, wenn die Naturlehre auf alle Varietäten unsers Geschlechts so viel Aufmerksamkeit verwendet hätte, als auf diese! Ich setze einige Resultate ihrer Beobachtungen her.

1. Die schwarze Farbe der Neger ist nicht wunderbarer in ihrer Art, als die weiße, braune, gelbe,

*) S. Proyarts Geschichte von Loango, Kakongo u. s. Leipz. 1770. Dieser teutschen Uebersetzung ist eine gelehrte Sammlung der Nachrichten über die Jaga's beigefüget.

röthliche andrer Nationen. Weder das Blut, noch das Gehirn, noch der Same der Neger iſt ſchwarz, ſondern das Netz unter der Oberhaut, das wir alle haben, und das auch bei uns, wenigſtens an einigen Theilen und unter manchen Umſtänden, mehr oder minder gefärbt iſt. Camper hat dies erwieſen *), und nach ihm haben wir alle die Anlage, Neger zu werden. Selbſt bei den kalten Samojeden iſt der Streif um die Brüſte der Weiber bemerkt worden: der Keim der Negerſchwärze konnte in ihrem Klima blos nicht weiter entwickelt werden.

2. Es kommt alſo nur auf die Urſache an, die ihn hier entwickeln konnte, und da zeigt die Analogie ſogleich abermals, daß Luft und Sonne einen großen Antheil daran haben müſſen. Denn was macht uns braun? was unterſcheidet beinahe in jedem Lande die beiden Geſchlechter? was hat die portugieſiſchen Stämme, die Jahrhunderte lang in Afrika gewohnt haben, den Negern an Farbe ſo ähnlich gemacht? ja, was unterſcheidet in Afrika die Negerſtämme ſelbſt ſo gewaltig? Das Klima, im weiteſten Verſtande des Wortes, ſo daß auch Lebensart und Nahrungsmittel darunter gehören. Genau in der Gegend, wo der Oſtwind über das ganze feſte Land hin die größte Hitze bringt, wohnen die ſchwärzeſten Negerſtämme: wo die Hitze abnimmt, oder wo Seewinde ſie kühlen, bleichet ſich auch die Schwärze ins Gelbe. Auf kühlen

*) Siehe Campers kleine Schriften Th. I. S. 24. u. f.

Höhen wohnen weiße oder weißliche Völker; in niedern, eingeschlossenen Gegenden kocht auch die Sonne mehr das Oel aus, das unter der Oberhaut den schwarzen Schein giebet. Erwägen wir nun, daß diese Schwarzen Jahrtausende lang in ihrem Welttheile gewohnt, ja durch ihre Lebensart sich demselben ganz einverleibt haben; bedenken wir, daß manche Umstände, die jetzt weniger wirken, in frühern Zeitaltern, da alle Elemente noch in ihrer ersten rohen Stärke waren, auch stärker gewirkt haben müssen, und daß in Jahrtausenden gleichsam das ganze Rad der Zufälle umläuft, das, jetzt oder dann, alles entwickelt, was auf der Erde entwickelt werden kann: so wird uns die Kleinigkeit nicht wundern, daß die Haut einiger Nationen geschwärzt sey. Die Natur hat mit ihren fortgehenden, geheimen Wirkungen andre, viel gröbere, Abartungen bewirkt, als diese.

3. Und wie bewirkte sie diese kleine Veränderung? Mich dünkt, die Sache selbst zeigets. Es ist ein Oel, womit sie diese Netzhaut färbte: der Schweiß der Neger und selbst der Europäer in diesen Gegenden färbet sich oft gelb: die Haut der Schwarzen ist ein dicker, weicher Sammet, nicht so gespannt und trocken, wie die Haut der Weißen; also hat die Sonnenwärme ein Oel aus ihrem Innern gekocht, das so weit hervortrat, als es konnte, das ihre Haut erweichte und das Netz unter derselben färbte. Die meisten Krankheiten dieses Erdstrichs sind gallenartig;

man leſe die Beſchreibung derſelben *) und die gelbe oder ſchwarze Farbe wird uns phyſiologiſch und pathologiſch nicht fremde dünken.

4. Das Wollenhaar der Neger erläutert ſich eben daher. Da die Haare nur vom feinen Safte der Haut leben und ſogar widernatürlich in der Fettigkeit ſich erzeugen: ſo krümmen ſie ſich nach der Menge ihres Nahrungsſaftes und ſterben, wo dieſer fehlet. Bei der gröbern Organiſation der Thiere wird alſo in Ländern, wo ihre Natur leidet, mithin den zuſtrömenden Saft nicht verarbeiten kann, aus der Wolle ein ſträubiges Haar; die feinere Organiſation des Menſchen, die für alle Klimate ſeyn ſollte, konnte umgekehrt, durch den Ueberfluß dieſes Oels, das die Haut feuchtet, das Haar zur Wolle verändern.

5. Ein mehreres aber als dies alles will die eigne Bildung der Glieder des menſchlichen Körpers ſagen; und mich dünkt, auch dieſe iſt in der afrikaniſchen Organiſation erklärlich. Die Lippen, die Brüſte und die Geſchlechtsglieder ſtehen, ſo manchen phyſiologiſchen Erweiſen nach, in einem genauen Verhältniß, und da die Natur dieſe Völker, denen ſie edlere Gaben entziehen mußte, dem einfachen Principium ihrer bildenden Kunſt zufolge, mit einem deſto reichern Maaſe des ſinnlichen Genuſſes auszuſtatten hatte, ſo mußte ſich dieſes phyſiologiſch zeigen. Die

*) S. Schotts Observations on the Synochus atrabiliosa, im Auszuge: Götting. Magaz. Jahr 3. St. 6. S. 729. u. f.

aufgeworfene Lippe wird auch bei weißen Menschen in der Physiognomik für das Zeichen eines sehr sinnlichen, so wie ein feiner Purpurfaden derselben für das Merkmal eines feinen und kalten Geschmackes gehalten, andere Erfahrungen zu geschweigen; was Wunder also, daß bei diesen Nationen, denen der sinnliche Trieb eine der Hauptglückseligkeiten ihres Lebens ist, sich auch von demselben äußere Merkmale zeigen? Ein Negerkind wird weiß gebohren: die Haut um die Nägel, die Brustwarzen und die Geschlechtstheile färben sich zuerst, so wie der Anlage nach sich eben dieser Consensus der Glieder unter andern Völkern findet. Hundert Kinder sind dem Neger eine Kleinigkeit, und jener Alte bedauerte mit Thränen, daß er deren nur siebenzig habe.

6. Mit dieser ölreichen Organisation zur sinnlichen Wohllust mußte sich auch das Profil und der ganze Bau des Körpers ändern. Trat der Mund hervor, so ward eben dadurch die Nase stumpf und klein, die Stirn wich zurück und das Gesicht bekam von ferne die Aehnlichkeit der Conformation zum Affenschädel. Hiernach richtete sich die Stellung des Halses, der Uebergang zum Hinterkopfe, der ganze elastische Bau des Körpers, der bis auf Nase und Haut zum thierischen sinnlichen Genusse gemacht ist *). Wie in die-

*) Daß der Neger die Mittelpunkte der Bewegung näher beisammen habe, folglich auch elastischer im Körper sey, als der

sem Welttheile, als im Mutterlande der Sonnenwärme, die saftreichsten höchsten Bäume sich erzeugen, wie in ihm Heerden der größesten, munterſten, kräftigſten Thiere und insonderheit die ungeheure Menge Affen ihr Spiel haben, so daß in Luft und Strömen, im Meer und im Sande alles von Leben und Fruchtbarkeit wimmelt: so konnte auch die sich organisirende menschliche Natur, ihrem animalischen Theile nach, nicht anders als diesem überall einfachen Principium der bildenden Kräfte folgen. Die feinere Geistigkeit, die dem Geschöpf unter dieser glühenden Sonne, in dieser von Leidenschaften kochenden Brust versagt werden mußte, ward ihm durch einen Fibernbau, der an jene Gefühle nicht denken ließ, erstattet. Lasset uns also den Neger, da ihm in der Organisation seines Klima kein edleres Geschenk werden konnte, bedauern, aber nicht verachten; und die Mutter ehren, die auch beraubend zu erstatten weiß. Sorglos verlebt er sein Leben in einem Lande, das ihm mit überfließender Freigebigkeit seine Nahrung darbeut. Sein geschlanker Körper plätschert im Wasser, als ob er fürs Wasser gemacht sey: er klettert und läuft, als ob jedes seine Lustübung wäre; und eben so gesund und stark, als er munter und leicht ist, erträgt er durch seine andre Constitution alle Unfälle und Krankheiten seines Klima, unter denen so viele

Europäer, soll Camper in den harlemschen Actis erwiesen haben.

Europäer erliegen. Was sollte ihm das quälende Gefühl höherer Freuden, für die er nicht gemacht war? Der Stoff dazu war in ihm da; aber die Natur wendete die Hand und erschuf das daraus, was er für sein Land und für die Glückseligkeit seines Lebens nöthiger brauchte. Sie hätte kein Afrika schaffen müssen, oder in Afrika mußten auch Neger wohnen.

V.

Organisation der Menschen in den Inseln des heißen Erdstrichs.

Nichts ist schwerer unter gewissen Hauptzügen zu charakterisiren, als die im Schooße des Oceans zerstreuten Länder. Denn da sie von einander entfernt sind, und meistens von verschiedenen Ankömmlingen aus nähern und entferntern Gegenden, später oder früher bewohnt wurden, und jede derselben gewissermaßen eine eigne Welt ausmacht: so stellen sie in der Kunde der Nationen dem Geiste ein so buntes Gemählde dar, als sie dem Auge auf der Landcharte geben. Indessen lassen sich doch auch hier in dem, was Organisation der Natur ist, nie die Hauptzüge verläugnen.

1. Auf den meisten der asiatischen Inseln giebts eine Art Negergeschlechter, die die ältesten Einwohner

des Landes zu seyn scheinen *). Sie sind, obgleich nach der Verschiedenheit der Gegend, in der sie leben, mehr oder minder schwarz von Farbe, mit krausem, wolligen Haar; hie und da kommen auch die aufgeworfenen Lippen, die flache Nase, die weißen Zähne zum Vorschein, und, was merkwürdig ist, findet sich auch mit dieser Bildung das Temperament der Neger wieder. Eben die rohe, gesunde Stärke, der gedankenlose Sinn, die geschwätzige Wohllust, die wir bei den Schwarzen des festen Landes wahrnahmen, zeigt sich auch bei den Negrillo's auf den Inseln; nur allenthalben gemäß ihrem Klima und ihrer Lebensweise. Viele dieser Völker stehen noch auf der untersten Stufe der Ausbildung, weil sie von spätern Ankömmlingen, die jetzt die Ufer und Ebnen bewohnen, auf die Gebürge gedrängt sind; daher man auch wenig treue und sichre Nachricht von denselben besitzet **).

Woher nun diese Aehnlichkeit der Negerbildung auf so entfernten Inseln? Gewiß nicht, weil Afrikaner, zumal in so frühen Zeiten, Colonien hieher sandten, sondern weil die Natur überall gleichförmig wirket. Auch dies ist die Gegend des heißesten Klima, nur von der Meeresluft gekühlt; warum sollte es al-

*) Sprengels Geschichte der Philippinen, Forsters Nachr. von Borneo u. a. Inseln in den Beiträgen zur Völker- und Länderkunde Th. 2. S. 57. 237. u. f. Allgem. Reisen Th. II. S. 393. Le Gentils Reisen in Ebelings Samml. Th. 4. S. 70.

**) S. Reisen um die Welt Th. I. S. 554. Leipz. 1775.

ſo nicht auch Negrillo's der Inſeln geben können, wie es Neger des feſten Landes gab? zumal ſie, als die erſten Einwohner der Inſeln, auch das tiefſte Gepräge der bildenden Natur dieſes Erdſtrichs an ſich tragen müſſen. Hieher gehören alſo die Igolotes auf den Philippinen und ähnliche Schwarze auf den meiſten andern Inſeln; auch die Wilden, die Dampier auf der weſtlichen Seite von Neu-Holland als einen der elendeſten Menſchenſtämme beſchreibet, gehören hieher, wie es ſcheint, die unterſte Claſſe dieſer Bildung auf einer der wüſteſten Strecken der Erde.

2. In ſpätern Zeiten haben ſich auf dieſen Inſeln andre Völker niedergelaſſen, die alſo auch eine weniger auffallende Bildung zeigen. Hieher gehören nach Forſter *) die Badſchu auf Borneo, die Alfuhri auf einigen der Molucken, die Subado's auf Magindano, die Einwohner der Diebsinſeln, der Carolinen und der weitern ſüdlichen im ſtillen Meer. Sie ſollen große Uebereinſtimmung in der Sprache, Farbe, Bildung und Sitten haben: ihr Haar iſt lang und ſchlicht, und aus den neuern Reiſen iſt bekannt, zu welcher reizvollen Schönheit ſich dieſe Menſchengeſtalt auf Otaheiti und andern nahgelegnen Inſeln vervollkommnet habe. Indeſſen iſt dieſe Schönheit noch ganz ſinnlich und in der etwas ſtumpfen Naſe der Otahiterinnen ſcheinet der letzte Druck oder Eindruck des formenden Klima merkbar.

*) Beitr. zur Völkerkunde Th. 2. S. 238.

3. Noch spätere Ankömmlinge auf vielen dieser Inseln sind Malayen, Araber, Sineser, Japonesen u. s., die also auch von ihren Stämmen noch deutlichere Spuren an sich tragen. Kurz man kann diesen Sund von Inseln als einen Sammelplatz von Formen ansehen, die sich nach dem Charakter, den sie an sich trugen, nach dem Lande, das sie bewohnten, nach der Zeit und Lebensweise, in der sie daselbst waren, sehr verschieden ausgebildet haben; so daß man oft in der größten Nähe die sonderbarste Verschiedenheit antrift. Die Neuholländer, die Dampier sahe, und die Einwohner der Insel Mallikollo scheinen von der gröbsten Bildung zu seyn, über die sich die Einwohner der neuen Hebriden, der Neukaledonier, Neuseeländer u. s. allmählig heben. Der Ulysses dieser Gegenden, Reinhold Forster *), hat uns die Arten und Abarten des Menschengeschlechts daselbst so gelehrt und verstandreich geschildert, daß wir ähnliche Beiträge zur philosophisch-physischen Geographie auch über andre Striche der Erde als Grundsteine zur Geschichte der Menschheit zu wünschen haben. Ich wende mich also zum letzten und schwersten Welttheile.

---

*) Forsters Bemerkungen auf seiner Reise um die Welt. Berl. 1783. Hauptst. 6.

VI.

Organisation der Amerikaner.

Es ist bekannt, daß Amerika durch alle Himmelsstriche läuft und nicht nur Wärme und Kälte in den höchsten Graden, sondern auch die schnellesten Abwechselungen der Witterung, die höchsten und steilsten Höhen mit den weitesten und flachsten Ebnen verbindet. Es ist ferner bekannt, daß, da dieser langgestreckte Welttheil bei großen Buchten zur rechten Seite eine Kette von Gebürgen hat, die von Süden nach Norden streicht, daher das Klima desselben, so wie seine lebendigen Produkte, mit der alten Welt wenig Aehnliches haben. Alles dies macht uns auch auf die Menschengattung daselbst, als auf die Geburt eines entgegengesetzten Hemisphärs, aufmerksam.

Auf der andern Seite aber giebt es eben auch die Lage von Amerika, daß dieser ungeheure, von der andern Welt so weit getrennte, Erdstrich nicht eben von vielen Seiten her bevölkert seyn kann. Von Afrika, Europa und dem südlichen Asien scheiden ihn weite Meere und Winde; nur Ein Uebergang aus der alten Welt ist ihm nahe geworden an seiner nordwestlichen Seite. Die vorige Erwartung einer großen Vielförmigkeit wird also hierdurch gewissermaaßen vermin-

dert;

dert: denn wenn die ersten und meisten Einwohner aus einer und derselben Gegend kamen und sich, vielleicht nur mit wenigen Vermischungen andrer Ankömmlinge, allmählig herunterzogen und endlich das ganze Land füllten: so wird, trotz aller Klimate, die Bildung und der Charakter der Einwohner eine Einförmigkeit zeigen, die nur wenig Ausnahmen leidet. Und dies ists, was so viele Nachrichten von Nord- und Südamerika sagen: daß nemlich, ohnerachtet der großen Verschiedenheit der Himmelsstriche und Völker, die sich oft auch durch gewaltsame Kunst von einander zu trennen suchten, auf der Bildung des Menschengeschlechts im Ganzen ein Gepräge der Einförmigkeit liege, die selbst nicht im Negerlande statt findet. Die Organisation der Amerikaner ist also gewissermaßen eine reinere Aufgabe, als die Bildung irgend eines andern gemischten Erdstrichs; und die Auflösung des Problems kann nirgends als von der Seite des wahrscheinlichen Ueberganges selbst anfangen.

* * *

Die Nationen, an die Cook in Amerika streifte *), waren von der mittlern Größe bis zu sechs Fuß. Ihre Farbe geht ins Kupferrothe, die Form ihres Gesichts ins Viereckte, mit ziemlich vorragenden Backenbeinen und wenig Bart. Das Haar ist lang

*) W. Ellis Nachr. von Cooks dritter Reise S. 114. f.

und schwarz: der Bau der Glieder stark und nur die Füße unförmlich. Wer nun die Nationen im östlichen Asien und auf den nahe gelegenen Inseln inne hat, der wird Zug für Zug den allmähligen Uebergang bemerken. Ich schließe diesen nicht auf Eine Nation ein: denn wahrscheinlich gingen mehrere, auch von verschiedenen Stämmen, hinüber; nur östliche Völker warens, wie ihre Bildung, selbst ihre Unförmlichkeit, am meisten aber ihr Putz und ihre willkührlichen Sitten beweisen. Werden wir einst die ganze nordwestliche Küste von Amerika, die wir jetzt nur in ein paar Anfuhrten kennen, übersehen und von den Einwohnern daselbst so treue Gemählde haben, als Cook z. B. uns vom Anführer in Unalaska u. s. gegeben: so wird sich mehreres erklären. Es wird sich ergeben, ob tiefer hinab auf der großen Küste, die wir noch nicht kennen, auch Japaner und Sinesen übergegangen, und was es mit dem Mährchen von einer gesitteten bärtigen Nation auf dieser Westseite für Bewandniß habe. Freilich wären die Spanier von Mexico aus die nächsten zu diesen schätzbaren Entdeckungen, wenn sie mit den zwei größesten Seenationen Europa's, den Engländern und Franzosen, den rühmlichen Eroberungsgeist für die Wissenschaften theilten. Möge indeß wenigstens Laxmanns Reise auf die nördliche Küste, und die Bemühungen der Engländer von Kanada aus uns viel Neues und Gutes lehren.

Es ist sonderbar, daß sich so viele Nachrichten

damit tragen, wie die westlichsten Nationen in Nordamerika zugleich die gesittetsten seyn sollen. Die Assinipuelen hat man wegen ihrer großen, starken, behenden Gestalt und die Christinoh's wegen ihrer gesprächigen Munterkeit gerühmet *). Wir kennen indeß diese Nationen und überhaupt alle Savanner nur als Mährchen; von den Nadowessiern an geht eigentlich die gewissere Nachricht. Mit ihnen, so wie mit den Tschiwipäern und Winobagiern hat uns Carver **), mit den Tscheraki's, Tschikasah's und Muskogen Adair ***), mit den sogenannten fünf Nationen Colden, Rogers, Timberlake, mit denen nach Norden hinauf die französischen Missionäre bekannt gemacht und bei allen Verschiedenheiten derselben, wem ist nicht ein Eindruck geblieben von einer herrschenden Bildung, wie von Einem Hauptcharakter? Dieser besteht nemlich in der gesunden und gehaltenen Stärke, in dem barbarischstolzen Freiheits- und Kriegsmuth, der ihre Lebensart und ihr Hausweseu, ihre Erziehung und Regierung, ihre Geschäfte und Gebräuche zu Kriegs- und Friedenszeiten bildet. In Lastern und Tugenden ein einziger Charakter auf unsrer runden Erde!

Und wie kamen sie zu diesem Charakter? Mich dünkt, auch hier erklärt ihr allmähliger Uebergang

*) Allgem. Reisen Th. 16. S. 646.

**) Ebelings Samml. von Reisebeschr. Th. I. Hamb. 1780.

***) Adair Gesch. nordamerik. indian. Bresl. 1782.

aus Nordasien und die Beschaffenheit dieser neuen Weltgegend sehr vieles. Als rohe und harte Nationen kamen sie herüber: zwischen Stürmen und Gebürgen waren sie gebildet; als sie nun die Küste überstanden hatten und das große, freie, schönere Land vor sich fanden, mußte sich nicht auch ihr Charakter mit der Zeit zu diesem Lande bilden? Zwischen grossen Seen und Strömen, in diesen Wäldern, auf diesen Wiesen formten sich andre Nationen, als dort auf jenem rauhen und kalten Abhange zum Meere. Wie Seen, Gebürge und Ströme sich theilten, theilten sich die Völkerschaften: Stämme mit Stämmen geriethen in heftige Kriege, daher auch bei denen sonst gleichmüthigsten Nationen jener Kriegshaß der Völker unter einander ein herrschender Zug wurde. Zu kriegerischen Stämmen bildeten sie sich also und verleibten sich allen Gegenständen des Landes ein, das ihnen ihr großer Geist gegeben. Sie haben die Schamanenreligion der Nordasiaten, aber auf amerikanische Weise. Ihre gesunde Luft, das Grün ihrer Wiesen und Wälder, das erquickende Wasser ihrer Seen und Ströme begeisterte sie mit dem Hauch der Freiheit und des Eigenthums in diesem Lande. Von welchem Haufen elender Russen haben sich alle sibirische Nationen bis nach Kamtschatka hin unterjochen lassen! Diese festere Barbaren wichen zwar, aber sie dienten nie.

Wie ihr Charakter, so lässet sich auch ihr sonder-

barer Geschmack an der Verkünstelung ihres Körpers aus diesem Ursprunge erklären. Alle Nationen in Amerika vertilgen den Bart; sie müssen also ursprünglich aus Gegenden seyn, die wenig Bart zeugten, daher sie von der Sitte ihrer Väter nicht abweichen wollten. Der östliche Theil von Asien ist diese Gegend. Auch in einem Klima also, das reichern Saft zu ihm hervortreiben mochte, hasseten sie denselben und hassen ihn noch, daher sie ihn von Kindheit auf ausraufen. Die Völker des asiatischen Nordens hatten runde Köpfe und östlicher ging die Form ins Viereckte über; was war natürlicher, als daß sie auch von dieser Väterbildung nicht ablassen wollten und also ihr Gesicht formten? Wahrscheinlich fürchteten sie das sanftere Oval, als eine weibische Bildung: sie blieben also auch durch gewaltsame Kunst beim zusammengedrückten Kriegsgesicht ihrer Väter. Die nordischen Kugelköpfe formten es rund, wie die Bildung des höhern Nordens war: andre formten es viereckt oder drückten den Kopf zwischen die Schultern, damit das neue Klima weder ihre Länge noch Gestalt verändern möchte. Kein andrer Erdstrich als das östliche Asien zeigt Proben solcher gewaltsamen Verzierungen, und wie wir sahen, wahrscheinlich auch in der nemlichen Absicht, das Ansehen des Stammes in fernen Gegenden zu erhalten; selbst dieser Geist der Verzierung ging also vielleicht schon mit hinüber.

Endlich kann uns am wenigsten die kupferrothe

Farbe der Amerikaner irren: denn die Farbe der Geschlechter fiel schon im östlichen Asien ins braunrothe, und wahrscheinlich wars die Luft eines andern Welttheils, die Salben und andre Dinge, die hier die Farbe erhöhten. Ich wundre mich so wenig, daß der Neger schwarz und der Amerikaner roth ist, da sie, als so verschiedene Geschlechter, in so verschiedenen Himmelsstrichen Jahrtausende lang gewohnt haben, daß ich mich vielmehr wundern würde, wenn auf einer runden Erde alles schneeweiß oder braun wäre. Sehen wir nicht bei der gröbern Organisation der Thiere sich in verschiedenen Gegenden der Welt sogar feste Theile verändern? und was hat mehr zu sagen, eine Veränderung der Glieder des Körpers in ihrer ganzen Proportion und Haltung, oder ein etwas mehr und anders gefärbtes Netz unter der Haut?

Lasset uns nach dieser Voreinleitung die Völker Amerika's hinunter begleiten und sehen, wie sich die Einförmigkeit ihres ursprünglichen Charakters ins Mannichfaltige mischt und doch nie verlieret.

* * *

Die nördlichsten Amerikaner werden als klein und stark beschrieben; in der Mitte des Landes wohnen die größesten und schönsten Stämme; die untersten im flachen Florida müssen jenen schon an Stärke und Muth weichen. „Auffallend ist es, sagt Georg

Forſter*), daß bei aller charakteriſtiſchen Verſchiedenheit der mancherlei Nordamerikaner, die im Cookſchen Werke abgebildet ſind, doch im Ganzen ein allgemeiner Charakter im Geſichte herrſchet, der mir bekannt war, und den ich, wie ich mich recht erinnerte, auch wirklich im Peſcherähh im Feuerlande geſehen hatte."

Von Neu-Mexico wiſſen wir wenig. Die Spanier fanden die Einwohner dieſes Landes wohlgekleidet, fleißig, ſauber, ihre Ländereien gut bearbeitet, ihre Städte von Stein gebauet. Arme Nationen, was ſeyd ihr jetzt, wenn ihr euch nicht, wie die los bravos gentes, auf die Gebürge gerettet habet? Die Apalachen bewieſen ſich als ein kühnes ſchnelles Volk, dem die Spanier nichts anhaben konnten. Und wie vorzüglich ſpricht Pagès **) von den Chaktas, Adaiſſes und Tega's!

Mexico iſt jetzt ein trauriges Bild von dem, was es unter ſeinen Königen war; kaum der zehnte Theil ſeiner Einwohner iſt übrig ***). Und wie iſt ihr Charakter durch die ungerechteſte der Unterdrückungen verändert! Auf der ganzen Erde, glaube ich, giebts keinen tiefern, gehaltnern Haß, als den der leidende

*) Götting. Magazin 1783. S. 929.

**) Pagès Voyage autour du monde. Par. 1783. p. 17. 18. 26. 40. 52. 54. etc.

***) Storia antica del Messico: Auszug in den Götting. gelehrten Anzeigen 1781. Zugabe 35. 86. und ein reicherer im Kielſchen Magazin B. 2. St. I. S. 38. f.

Amerikaner gegen seinen Unterdrücker, den Spanier, nähret: denn so sehr Pagès z. E. *) die mehrere Milde rühmt, die jetzt die Spanier gegen ihre Unterdrückten beweisen, so kann er doch auf andern Blättern die Traurigkeit der Unterjochten und die Wildheit, mit der die freien Völker verfolgt werden, nicht verbergen. Die Bildung der Mexikaner wird stark olivenfarb, schön und angenehm beschrieben: ihr Auge ist groß, lebhaft, funkelnd: ihre Sinne frisch, ihre Beine munter; nur ihre Seele ist ermattet durch Knechtschaft.

In der Mitte von Amerika, wo von nasser Hize alles erliegt und die Europäer das elendeste Leben führen, erlag doch die biegsame Natur der Amerikaner nicht. Waffer **), der, den Seeräubern entflohen, sich eine Zeitlang unter den Wilden in Terra firma aufhielt, beschreibt seine gute Aufnahme unter ihnen, nebst ihrer Gestalt und Lebensweise, also: „Die Grösse der Männer war 5 bis 6 Fuß, von starken Knochen, breiter Brust, schönem Verhältniß: kein Krüppel und Unförmlicher war unter ihnen. Sie sind geschmeidig, lebhaft und schnelle Läufer. Ihre Augen lebhaftgrau, ihr Gesicht rund, die Lippen dünn, der Mund klein, das Kinn wohlgebildet. Ihr Haar ist lang und schwarz: das Kämmen desselben ist ihr öfteres Vergnügen. Ihre Zähne sind weiß und wohlgesetzt: sie schmücken und mahlen sich wie die meisten

*) S. 88. u. f.

**) Allgem. Reisen Th. 15. S. 263. u. f.

Indianer.“ — Sind das die Leute, die man uns als ein entnervtes, unreifes Gewächs der Menschheit hat vorstellen wollen? und diese wohnten in der entnervendsten Gegend des Isthmus.

Fermin, ein treuer Naturforscher, beschreibt die Indier in Surinam, als wohlgebildete und so reinliche Menschen, als es irgend auf Erden gebe *). „Sie baden sich, sobald sie aufstehen und ihre Weiber reiben sich mit Oel, theils zur Erhaltung der Haut, theils gegen den Stich der Moskito's. Sie sind von einer Zimmetfarbe, welche ins Röthliche fällt; werden aber so weiß als wir gebohren. Kein Hinkender oder Verwachsener ist unter ihnen. Ihre langen pechschwarzen Haare werden erst im höchsten Alter weiß. Sie haben schwarze Augen, ein scharfes Gesicht, wenig oder keinen Bart, dessen geringstem Merkmal sie durch Ausreißen zuvorkommen. Ihre weißen schönen Zähne bleiben bis ins hohe Alter gesund, und auch ihre Weiber, so zärtlich sie zu seyn scheinen, sind von starker Gesundheit.“ Man lese Bankrofts Beschreibung **) von den tapfern Caribben, den trägen Worrows, den ernsthaften Accawaws, den geselligen Arrowauks u. s.; mich dünkt, so wird man die Vorurtheile von der schwachen Gestalt und dem nichtswürdigen Charakter dieser Indianer selbst in der heißesten Weltgegend aufgeben.

Sehen wir südlich in die ungezählten Völkerschaften

*) Fermins Beschreib. von Surinam Th. I. S. 39. 41.
**) Bankrofts Naturgesch. von Guiana Br. 3.

Brasiliens hinunter, welche Menge von Nationen, Sprachen und Charakteren findet man hier! die indeß alte und neue Reisende ziemlich gleichartig beschrieben haben *). „Nie graut ihr Haar," sagt Lery, „sie sind stets munter und lustig, wie ihre Gefilde immer grünen." Die tapfern Tapinambos zogen sich, um dem Joch der Portugiesen zu entkommen, in die undurchsuchten und unabsehlichen Wälder, wie mehrere streitbare Nationen. Andre, die die Missionen in Paraguai an sich zu ziehen wußten, mußten mit ihrem folgsamen Charakter fast bis zu Kindern ausarten; auch dieses aber war Natur der Sache, und weder sie, noch ihre muthige Nachbarn können deswegen für keinen Abschaum der Menschheit gelten **).

Aber wir nähern uns dem Thron der Natur und der ärgsten Tyrannei, dem silber- und gräuelreichen Peru. Hier sind die armen Indianer wohl aufs tiefste unterdrückt, sind Pfaffen und unter den Weibern weibisch gewordene Europäer. Alle Kräfte dieser zarten, einst so glücklichen Kinder der Natur, als sie unter ihren Inka's lebten, sind jetzt in das einige Vermögen zusammengedrängt, mit verhaltnem Haß zu leiden und zu dulden. „Beim ersten Anblicke," sagt der Gouverneur in Brasilien, Pinto ***),

*) Acunja, Gumilla, Lery, Marggraf, Condamine, u. s.

**) Dobritzhofer Gesch. der Abiponer, Wien 1783. Beschreibungen mehrerer Völker sehe man in des P. Gumilla Orinoco illustrado u. s.

***) Robertsons Geschichte von Amerika. B. I. S. 537.

„scheint ein Südamerikaner sanftmüthig und harmlos; betrachtet man ihn genauer, so entdeckt man in seinem Gesichte etwas Wildes, Argwöhnisches, Düsteres, Verdrüßliches.“ Ob sich nicht alles dieses aus dem Schicksale des Volkes erklären ließe? Sanftmüthig und harmlos waren sie, da ihr zu ihnen kamet, und das ungebildete Wilde in den gutartigen Geschöpfen zu dem, was in ihm lag, hättet veredeln sollen. Jetzt, könnet ihr etwas anders erwarten, als daß sie, argwöhnisch und düster, den tiefsten Verdruß unauslöschlich in ihrem Herzen nähren? Es ist der in sich gekrümmte Wurm, der uns häßlich vorkommt, weil wir ihn mit unserm Fuße zertreten. In Peru ist der Negersklave ein herrliches Geschöpf gegen den unterdrückten Armen, dem das Land zugehöret.

Doch nicht allenthalben ists ihnen entrissen, und glücklicherweise sind die Cordilleras und die Wüsten in Chili da, die so viel tapfern Nationen noch Freiheit geben. Da sind z. E. die unüberwundenen Malochen, die Puelchen und Arauker, und die patagonischen Tehuelhets oder das große südliche Volk, sechs Fuß hoch, groß und stark. „Ihre Gestalt ist nicht unangenehm, sie haben ein rundes, etwas flaches Gesicht, lebhafte Augen, weiße Zähne und ein langes schwarzes Haar. „Ich sah einige,“ sagt Commerson *), „mit einem nicht sehr dichten, aber

*) Journal encyclop. 1772. Mehrere Zeugnisse gegen einander gehalten s. in Zimmermanns Geschichte der Menschheit, Th. I. S. 39. und Robertson's Gesch. von Amerika Th. I. S. 540.

langhaarigen Knebelbart: ihre Haut ist erzfärbig, wie bei den meisten Amerikanern. Sie irren in den weiten Ebenen des südlichen Amerika herum, mit Weib und Kindern beständig zu Pferde, und folgen dem Wildpret.“ Falkner und Vidaure *) haben uns von ihnen die beste Nachricht gegeben und hinter ihnen ist nichts übrig, als der arme kalte Rand der Erde, das Feuerland, und in ihm die Pescherähs, vielleicht die niedrigste Gattung der Menschen **). Klein und häßlich und von unerträglichem Geruche: sie nähren sich mit Muscheln, kleiden sich in Seehundsfelle, frieren jahrüber im entsetzlichsten Winter, und ob sie gleich Wälder genug haben, so mangelts ihnen doch sowohl an dichten Häusern, als an wärmendem Feuer. Gut, daß die schonende Natur gegen den Südpol die Erde hier schon aufhören ließ; tiefer hinab, welche armselige Bilder der Menschheit hätten ihr Leben im gefühlraubenden Froste dahingeträumet!

* * *

Dies wären also einige Hauptzüge von Völkern aus Amerika; und was folgte aus ihnen fürs Ganze?

Zuerst, daß man so selten als möglich von Nationen eines Welttheils, der sich durch alle Zonen erstrecket, ins Allgemeine hin reden sollte. Wer da sagt: Amerika sey warm, gesund, naß, niedrig,

*) Falkners Beschreib. von Patagonien, Gotha 1775. Vidaure Gesch. des Königr. Chili in der Gebelingschen Samml. von Reisen. Th. 4. S. 108.

**) S. Forsters Reisen Th. 2. S. 392. Cavendish, Bougainville, u. a.

fruchtbar, der hat Recht; und ein andrer, der das Gegentheil ſagt, hat auch Recht, nehmlich für andre Jahreszeiten und Oerter. Ein Gleiches iſts mit den Nationen: denn es ſind Menſchen eines ganzen Hemiſphärs in allen Zonen. Oben und unten ſind Zwerge, und nahe bei den Zwergen Rieſen: in der Mitte wohnen mittelmäßige, wohl- und minder wohlgebildete Völker, ſanft und kriegeriſch, träge und munter, von allerlei Lebensarten und von allen Charakteren.

Zweitens. Indeſſen hindert nichts, daß dieſer vieläſtige Menſchenſtamm mit allen ſeinen Zweigen nicht aus einer Wurzel entſtanden ſeyn könne, folglich auch Einartigkeit in ſeinen Früchten zeige. Und dies iſt, was man mit der herrſchenden Geſichtsbildung und Geſtalt der Amerikaner ſagen wollte *). Ulloa bemerkt in der mittlern Gegend beſonders die kleine mit Haaren bewachſene Stirn, kleine Augen, eine dünne, nach der Oberlippe gekrümmte, Naſe, ein breites Geſicht, große Ohren, wohlgemachte Schenkel, kleine Füße, eine unterſetzte Geſtalt; und dieſe Züge gehen über Mexico hinüber. Pinto ſetzt hinzu, daß die Naſe etwas flach, das Geſicht rund, die Augen ſchwarz oder kaſtanienbraun, klein, aber ſcharf, und die Ohren vom Geſichte ſehr entfernt ſeyn **); welches ſich ebenfalls in Abbildungen ſehr entlegner Völker zeiget. Dieſe Hauptphyſiogno-

*) Robertſons Geſch. von Amerika. Th. I. S. 539.

**) Ebendaſ. S. 537.

mie, die sich nach Zonen und Völkern im Feinern verändert, scheint, wie ein Familienzug, auch in den verschiedensten noch kennbar, und weiset allerdings auf einen ziemlich einförmigen Ursprung. Wären Völker aus allen Welttheilen, zu sehr verschiedenen Zeiten, nach Amerika gekommen; mochten sie sich vermischen oder unvermischt bleiben, so hätte die Diversität der Menschengattung allerdings größer seyn müssen. Blaue Augen und blonde Haare findet man im ganzen Welttheile nicht: die blauäugigen Cesaren in Chili und die Akansas in Florida sind in der neuern Zeit verschwunden.

Drittens. Soll man nach dieser Gestalt einen gewissen Haupt- und mittlern Charakter der Amerikaner angeben: so scheints Gutherzigkeit und kindliche Unschuld zu seyn, die auch ihre alten Einrichtungen, ihre Geschicklichkeiten und wenigen Künste, am meisten ihr erstes Betragen gegen die Europäer, beweisen. Aus einem barbarischen Lande entsprossen und ununterstützt von irgend einer Beihülfe der cultivirten Welt gingen sie selbst, so weit sie kamen, und liefern auch hier in ihren schwachen Anfängen der Cultur ein sehr lehrreiches Gemählde der Menschheit.

VII.

Schluß.

Es wäre schön, wenn ich jetzt durch eine Zauberruthe alle bisher gegebenen unbestimmten Wortbeschreibun-

gen *) in Gemählde verwandeln und dem Menschen von seinen Mitbrüdern auf der Erde eine Gallerie gezeichneter Formen und Gestalten geben könnte. Aber wie weit sind wir noch von der Erfüllung dieses anthropologischen Wunsches! Jahrhunderte lang hat man die Erde mit Schwerdt und Kreuz, mit Korallen und Branntweinfässern durchzogen; an die friedliche Reißfeder dachte man nicht, und auch dem großen Heere der Reisenden ists kaum eingefallen, daß man mit Worten keine Gestalt mahle, am wenigsten die feinste, verschiedenste, immer abweichende aller Gestalten. Lange ging man aufs Wunderbare hinaus und dichtete; nachher wollte man hie und da, selbst wo man Zeichnungen gab, verschönern, ohne zu bedenken, daß kein wahrer Zoolog verschönere, wenn er fremde Thiergestalten mahlet. Und verdiente etwa die menschliche Natur allein jene genaue Aufmerksamkeit nicht, mit der man Thiere und Pflanzen zeichnet? Indeß, da in den neuesten Zeiten der edle Bemerkungsgeist auch für unser Geschlecht wirklich schon erwacht ist und von einigen, wiewohl nur von wenigen, Nationen Abbildungen hat, gegen die in älteren Zeiten de Bry, Bruyn, geschweige die Missionare nicht bestehen **): so wäre es ein schönes Geschenk,

*) Wer mehrere Nachrichten von einzelnen Zügen begehret, wird solche in Buffons Naturgeschichte, Band 6. Mart. Ausg. und in Blumenbachs gelehrter Schrift de varietate gen. humani finden.

**) Nicht als ob ich die Bemühungen dieser Männer nicht schätzte; indessen dünken mich Bruyn's (le Brun) Abbildungen

wenn Jemand, der es kann, die hie und da zerstre
ten treuen Gemählde der Verschiedenheit unsers G
schlechts sammelte und damit den Grund zu einer spr
chenden Naturlehre und Physiognomik d
Menschheit legte. Philosophischer könnte d
Kunst schwerlich angewandt werden und eine anthrop
logische Charte der Erde, wie Zimmermann ei
zoologische versucht hat, auf der nichts angedeutet we
den müßte, als was Diversität der Menschheit is
diese aber auch in allen Erscheinungen und Rücksi
ten, eine solche würde das philanthropische We
krönen.

sehr französisch und derer de Bry Gemählde, die nachher
schlechtern Nachstichen beinahe in alle spätere Bücher überg
gangen sind, nicht authentisch. Nach Forsters Zeugn
hat auch Hodges noch die otahitischen Gemählde idealisire
Indessen wäre es zu wünschen, daß nach den Anfängen, d
wir haben, die genaue und gleichsam natur-historische Kun
in Abbildung der Menschengeschlechter für alle Gegenden d
Welt ununterbrochen dauern möge. Niebuhr, Parkin
son, Cook, Höst, Georgi, Marion, u. a. rech
ich zu diesen Anfängen; die letzte Reise Cooks scheint na
dem Ruhme, den man ihren Gemählden giebt, eine neue h
re Periode anzufangen, der ich in andern Welttheilen die For
setzung und eine gemeinnützige Bekanntmachung wünsche.

Siebentes Buch.

Das bisher entworfene Gemählde der Nationen ſoll nichts als der Vorgrund ſeyn, über welchem wir einige Bemerkungen weiter auszeichnen; ſo wie auch die Gruppen deſſelben nichts ſeyn wollen, als was die templa des Augurs am Himmel waren, bezirkte Räume für unſern Blick, Hülfsmittel für unſer Gedächtniß. Laſſet uns ſehen, was ſich in ihnen zur Philoſophie unſers Geſchlechts darbeut.

I.

In ſo verſchiedenen Formen das Menſchengeſchlecht auf der Erde erſcheint: ſo iſts doch ein' und dieſelbe Menſchengattung.

Sind in der Natur keine zwei Blätter eines Baums einander gleich: ſo ſinds noch weniger zwei Menſchengeſichte und zwei menſchliche Organiſationen. Welcher unendlichen Verſchiedenheit iſt unſer kunſtreicher Bau fähig! Seine feſten Theile löſen ſich in ſo feine, vielfach verſchlungene Fibern auf, daß ſie kein

Auge verfolgen mag: diese werden von einem Leime gebunden, dessen zarte Mischung aller berechnenden Kunst entweichet; und noch sind diese Theile das wenigste, was wir an uns haben; sie sind nichts als Gefäße, Hüllen und Träger des in viel größerer Menge vorhandenen vielartigen, vielbegeisterten Saftes, durch den wir genießen und leben. „Kein Mensch," sagt Haller *), „ist im innern Bau dem andern ganz ähnlich: er unterscheidet sich im Laufe seiner Nerven und Adern in Millionen von Millionen Fällen, daß man fast nicht im Stande ist, aus den Verschiedenheiten dieser feinen Theile das auszufinden, worinn sie übereinkommen." Findet nun schon das Auge des Zergliederers diese zahllose Verschiedenheit; welche größere muß in den unsichtbaren Kräften einer so künstlichen Organisation wohnen! so daß jeder Mensch zuletzt eine Welt wird, zwar eine ähnliche Erscheinung von außen; im Innern aber ein eignes Wesen, mit jedem andern unausmeßbar.

Und da der Mensch keine unabhängige Substanz ist, sondern mit allen Elementen der Natur in Verbindung stehet; er lebt vom Hauche der Luft, wie von den verschiedensten Kindern der Erde, den Speisen und Getränken: er verarbeitet Feuer, wie er das Licht einsaugt und die Luft verpestet: wachend und schlafend, in Ruhe und in Bewegung, trägt er zur Veränderung des Universum bei, und sollte er von demsel-

*) Vorrede zu Buffons allgem. Nat. Gesch. Th. 3.

ben nicht verändert werden? Es ist viel zu wenig, wenn man ihn dem saugenden Schwamme, dem glimmenden Zunder vergleicht; eine zahllose Harmonie, ein lebendiges Selbst ist er, auf welches die Harmonie aller ihn umgebenden Kräfte wirket.

Der ganze Lebenslauf eines Menschen ist Verwandlung; alle seine Lebensalter sind Fabeln derselben, und so ist das ganze Geschlecht in einer fortgehenden Metamorphose. Blüthen fallen ab und welken; andre sprießen hervor und knospen: der ungeheure Baum trägt auf einmal alle Jahreszeiten auf seinem Haupte. Hat sich nun, nach dem Calcul der Ausdünstung allein, ein achtzigjähriger Mann wenigstens vier und zwanzigmal am ganzen Körper erneuet *); wer mag den Wechsel der Materie und ihrer Formen durch das ganze Menschenreich auf der Erde in allen Ursachen der Veränderung verfolgen? da kein Punkt auf unserer vielartigen Kugel, da keine Welle im Strome der Zeit einer andern gleich ist. Die Bewohner Deutschlands waren vor wenigen Jahrhunderten Patagonen, und sie sinds nicht mehr; die Bewohner künftiger Klimate werden uns nicht gleichen. Steigen wir nun in jene Zeiten hinauf, da Alles auf der Erde anders gewesen zu seyn scheinet, in jene Zeit z. E., da die Elephanten in Siberien und Nordamerika lebten, da die großen Thiere vorhanden

*) Nach Bernoulli s. Haller. Physiol. T. VIII. L. 30. wo man einen Wald von Bemerkungen über die Veränderungen des menschlichen Lebens findet.

waren, deren Gebeine sich am Ohiostrome finden u. s.; wenn damals Menschen in diesen Gegenden lebten, wie andre Menschen warens, als die jetzt daselbst leben! Und so wird die Menschengeschichte zuletzt ein Schauplatz von Verwandlungen, den nur Der übersiehet, der selbst alle diese Gebilde durchhaucht, und sich in ihnen allen freuet und fühlet. Er führet auf und zerstöret, verfeint Gestalten und ändert sie ab, nachdem er die Welt um sie her verwandelt. Der Wandrer auf der Erde, die schnell vorübergehende Ephemere, kann nichts als die Wunder dieses großen Geistes auf einem schmalen Streife anstaunen, sich der Gestalt freuen, die ihm im Chore der Andern ward, anbeten und mit dieser Gestalt verschwinden. „Auch ich war in Arkadien!“ ist die Grabschrift aller Lebendigen in der sich immer verwandelnden, wiedergebährenden Schöpfung.

* * *

Da indessen der menschliche Verstand in aller Vielartigkeit Einheit sucht, und der göttliche Verstand, sein Vorbild, mit dem zahllosesten Mancherlei auf der Erde überall Einheit vermählt hat: so dürfen wir auch hier aus dem ungeheuern Reiche der Veränderungen auf den einfachsten Satz zurückkehren: nur ein' und dieselbe Gattung ist das Menschengeschlecht auf der Erde.

Wie viele Fabeln der Alten von menschlichen

Ungeheuern und Mißgestalten haben sich durch das Licht der Geschichte bereits verlohren! und wo irgend die Sage noch Reste davon wiederholet, bin ich gewiß, daß auch diese bei hellerem Lichte der Untersuchung sich zur schönern Wahrheit aufklären werden. Den Orang-Utang kennet man jetzt und weiß, daß er weder zur Menschheit, noch zur Sprache ein Recht hat; durch eine sorgfältigere Nachricht von den Orang-Kubub und Orang-Guhu *) auf Borneo, Sumatra und den Nikobar-Inseln werden sich auch die geschwänzten Waldmenschen verlieren. Die Menschen mit den verkehrten Füßen auf Malakka **), die wahrscheinlich rachitische Zwergnation auf Madagascar, die weiblichgekleideten Männer in Florida u. s. verdienen eine gleiche Berichtigung, wie solche bisher schon die Albinos, die Dondos, die Patagonen, die

*) Noch Marsden denkt an dieselbe in seiner Beschreibung von Sumatra; aber auch nur aus Sagen. Ueber die geschwänzten Menschen hat Monboddo in seinem Werke vom Ursprunge und Fortgange der Sprache (Th. I. S. 219. u. f.) alle Traditionen zusammengetrieben, deren er habhaft werden konnte. Hr. Prof. Blumenbach (de gener. hum. varietate) hat gezeigt, aus welcher Quelle sich die Abbildungen des geschwänzten Waldmenschen fortgeerbt haben.

**) Noch Sonnerat denkt ihrer (Voyages aux Indes T. II. p. 103.); aber auch nur aus Sagen. Die Zwerge auf Madagaskar sind nach Flacourt von Commerson erneuert, von neuern Reisenden aber verworfen worden. Ueber die Hermaphroditen in Florida s. Heyne kritische Abhandlung in den Comment. societat. Reg. Goetting. per ann. 1778. p. 993.

Schürzen der Hottentottinnen *) erhalten haben. Männer, denen es gelingt, Mängel aus der Schöpfung, Lügen aus unserm Gedächtniß und Entehrungen aus unsrer Natur zu vertreiben, sind im Reiche der Wahrheit das, was die Heroen der Fabel für die erste Welt waren; sie vermindern die Ungeheuer auf Erden.

Auch die Angrenzung der Menschen an die Affen wünschte ich nie so weit getrieben, daß, indem man eine Leiter der Dinge sucht, man die wirklichen Sprossen und Zwischenräume verkenne, ohne die keine Leiter statt findet. Was z. E. könnte wohl der rachitische Satyr in der Gestalt des Kamtschadalen, der kleine Sylvan in der Größe des Grönländers oder der Pongo beim Patagonen erklären? da alle diese Bildungen aus der Natur des Menschen folgen, auch wenn kein Affe auf Erden wäre. Und ginge man gar noch weiter, gewisse Unförmlichkeiten unsers Geschlechts genetisch von Affen herzuleiten: so dünkt mich, diese Vermuthung sey eben so unwahrscheinlich als entehrend. Die meisten dieser scheinbaren Affenähnlichkeiten sind in Ländern, in denen es nie Affen gegeben, wie der zurückgehende Schädel der Kalmucken und Mallikolesen, die abstehenden Ohren der Pevas und Amikuanes, die schmalen Hände einiger Wilden in Carolina u. s. zeigen. Auch sind diese Dinge, sobald man über den ersten spielenden Trug des Auges hin-

*) S. Sparrmanns Reisen, S. 177.

weg iſt, ſo wenig wirklich affenartig, daß ja Kalmucke und Neger völlige Menſchen, auch der Bildung des Hauptes nach, bleiben, und der Mallikoleſe Fähigkeiten äußert, die manche andre Nationen nicht haben. Wahrlich, Affe und Menſch ſind nie ein' und dieſelbe Gattung geweſen, und ich wünſchte jeden kleinen Reſt der Sage berichtigt, daß ſie irgendwo auf der Erde in gewöhnlicher fruchtbarer Gemeinſchaft leben. Jedem Geſchlechte hat die Natur genug gethan, und ſein eignes Erbe gegeben *). Den Affen hat ſie in ſoviel Gattungen und Spielarten vertheilt und dieſe ſo weit verbreitet, als ſie ſie verbreiten konnte; Du aber, Menſch, ehre dich ſelbſt. Weder der Pongo, noch der Longimanus iſt dein Bruder; aber wohl der Amerikaner, der Neger. Ihn alſo ſollt du nicht unterdrücken, nicht morden, nicht beſtehlen: denn er iſt ein Menſch, wie du biſt; mit dem Affen darfſt du keine Brüderſchaft eingehen.

Endlich wünſchte ich auch die Unterſcheidungen, die man, aus rühmlichem Eifer für die überſchauende Wiſſenſchaft, dem Menſchengeſchlechte zwiſchengeſchoben hat, nicht über die Grenzen erweitert. So haben einige z. B. vier oder fünf Abtheilungen deſſelben, die urſprünglich nach Gegenden oder gar nach Farben gemacht waren, Racen zu nennen gewaget; ich ſehe

*) In den Auszügen aus dem Tagebuche eines neuen Reiſenden nach Aſien (Leipz. 1784.) S. 256. wird dieſes noch behauptet; aber wiederum nur aus Sagen.

keine Urſache dieſer Benennung. Race leitet auf eine Verſchiedenheit der Abſtammung, die hier entweder gar nicht ſtatt findet, oder in jedem dieſer Weltſtriche unter jeder dieſer Farben die verſchiedenſten Racen begreift. Denn jedes Volk iſt Volk; es hat ſeine Nationalbildung, wie ſeine Sprache; zwar hat der Himmelsſtrich über alle bald ein Gepräge, bald nur einen linden Schleier gebreitet, der aber das urſprüngliche Stammgebilde der Nation nicht zerſtöret. Bis auf Familien ſogar verbreitet ſich dieſes, und ſeine Uebergänge ſind ſo wandelbar als unmerklich. Kurz, weder vier oder fünf Racen, noch ausſchließende Varietäten giebt es auf der Erde. Die Farben verlieren ſich in einander: die Bildungen dienen dem genetiſchen Charakter; und im Ganzen wird zuletzt alles nur Schattirung eines und deſſelben großen Gemähldes, das ſich durch alle Räume und Zeiten der Erde verbreitet. Es gehöret alſo auch nicht ſowohl in die ſyſtematiſche Naturgeſchichte, als in die phyſiſch-geographiſche Geſchichte der Menſchheit.

II.

Das Eine Menſchengeſchlecht hat ſich allenthalben auf der Erde klimatiſiret.

Sehet jene Heuſchrecken der Erde, die Kalmucken und Mogolen; ſie gehören in keinen andern Welt-

rich, als in ihre Steppen, auf ihre Berge *). Auf einem kleinen Pferde durchfliegt der leichte Mann ungeheure Strecken und Wüsten: er weiß dem Rosse Kräfte zu geben, wenn es erliegt, und wenn er verschmachtet, muß eine geöffnete Ader am Halse des Pferdes ihm Kräfte geben. Kein Regen fällt auf manche dieser Gegenden, die nur der Thau erquickt, und eine noch unerschöpfte Fruchtbarkeit der Erde mit einem Grün bekleidet; manche weite Strecke kennt einen Baum, keine süße Quelle. Da ziehen nun diese wilden und unter sich selbst die geordnetsten Stämme im hohen Grase umher und weiden ihre Heerden; die Mitgenossen ihrer Lebensart, die Pferde, kennen ihre Stimme, und leben, wie sie, in Friede. Mit gedankenloser Gleichgültigkeit sitzt der müssige Kalmucke da, und überblickt seinen ewigheitern Himmel und durchhorcht seine unabsehbare Einöde. In jedem andern Striche der Erde sind die Mogolen entartet oder veredelt; in ihrem Lande sind sie, was sie seit Jahrtausenden waren, und werden es bleiben, so lange sich ihr Erdstrich nicht durch Natur oder durch Kunst ändert.

*) Nach einzelnen Gegenden s. Pallas und andre obengenannte. Von der Lebensart einer Kalmucken-Horde am Jaik würde G. Opitzens Leben und Gefangenschaft unter ihnen ein sehr mahlerisches Gemählde seyn, wenn es nicht mit so vielen Anmerkungen des Herausgebers verziert und romantisirt wäre.

Der Araber in der Wüste *); er gehört in dieselbe mit seinem edlen Rosse, mit seinem geduldigen aushaltenden Kameele. Wie der Mogole auf seiner Erdhöhe, in seiner Steppe umherzog, ziehet der wohlgebildetere Beduin auf seiner weiten asiatisch-afrikanischen Wüste umher, auch ein Nomade, nur seiner Gegend. Mit ihr ist seine einfache Kleidung, seine Lebensweise, seine Sitte und Charakter harmonisch, und nach Jahrtausenden noch erhält sein Gezelt die Weise der Väter. Liebhaber der Freiheit, verachten sie Reichthümer und Wohllüste, sind leicht im Laufe, fertig auf ihren Rossen, die sie wie ihres Gleichen pflegen, und eben so fertig zu schwingen die Lanze. Ihre Gestalt ist hager und nervicht, ihre Farbe braun, ihre Knochen stark: unermüdlich, Beschwerden zu ertragen, und durch die Wüste zusammengeknüpft, stehen sie alle für Einen, kühn und unternehmend, treu ihrem Worte, gastfreundlich und edel. Die gefahrvolle Lebensart hat sie zur Behutsamkeit und zum scheuen Argwohn, die einsame Wüste zum Gefühle der Rache, der Freundschaft, des Enthusiasmus und des Stolzes gebildet. Wo sich ein Araber zeige, am Euphrat oder am Nil, am Libanon oder am Senega, selbst bis in Zanguebar und auf den indischen Meeren, zeiget er sich, wenn nicht ein fremdes Klima ihn in Kolonien langsam verän-

*) Außer den ältern zahlreichen Reisen nach Arabien s. Voyages de Pages T. II. p. 62 — 87.

derte, noch in seinem ursprünglichen arabischen Charakter.

Der Kalifornier am Rande der Welt, in seinem unfruchtbaren Lande, bei seiner dürftigen Lebensart, bei seinem wechselnden Klima; er klagt nie über Hize und Kälte, er entgeht dem Hunger, wenn auch auf die schwerste Weise, er lebt in seinem Lande glücklich. „Gott allein weiß," sagt ein Missionär *), „wie viel tausend Meilen ein Kalifornier, der achtzig Jahre alt worden, in seinem Leben herumgeirret hat, bis er sein Grab findet. Viele von ihnen ändern ihr Nachtquartier vielleicht hundertmal in einem Jahre, daß sie kaum dreimal nach einander auf dem nemlichen Platze und in der nemlichen Gegend schlafen. Sie werfen sich nieder, wo sie die Nacht überfällt, ohn' alle Sorge wegen schädlichen Ungeziefers oder Unsauberkeit des Erdbodens. Ihre schwarzbraune Haut ist ihnen statt des Rockes und Mantels. Ihre Hausgeräthe sind Bogen und Pfeil, ein Stein statt des Messers, ein Bein oder spitziges Holz, Wurzeln auszugraben, eine Schildkrötenschaale statt der Kinderwiege, ein Darm oder eine Blase, Wasser zu holen, und endlich, wenn das Glück gut ist, ein aus Aloe-Garn wie ein Fischernetz gestrickter Sack, ihren Proviant und ihre Lumpen umherzuschleppen. Sie essen Wurzeln und allerlei kleine Samen, sogar von dürrem Heu, die sie mit Mühe sammeln und bei Hun-

*) Nachrichten von Californien, Mannh. 1773. hin und wieder.

gersnoth ſogar wieder aus ihrem Kothe aufleſen. Alles, was Fleiſch iſt, und nur Gleichheit mit demſelben hat, bis auf Fledermäuſe, Raupen und Würmer, iſt ihre feſtliche Speiſe und ſogar die Blätter einiger Stauden, einiges junge Holz und Geſchoß, Leder, Riemen und weiche Beine ſind von ihren Lebensmitteln nicht ausgeſchloſſen, wenn ſie die Noth dazu treibet. Und dennoch ſind dieſe Armſeligen geſund: ſie werden alt und ſtark, ſo daß es ein Wunder iſt, wenn Einer unter ihnen und dieſes gar ſpät, grau wird. Sie ſind allezeit wohlgemuthet: ein ewiges Lachen und Scherzen regiert unter ihnen: wohlgeſtalt, flink und gelenkig: ſie können mit den zwei vordern Zehen Steine und andre Dinge vom Boden aufheben, gehen bis ins höchſte Alter kerzengerade: ihre Kinder ſtehen und gehen, ehe ſie ein Jahr alt ſind. Des Schwätzens müde, legen ſie ſich nieder und ſchlafen, bis ſie der Hunger oder die Luſt zum Eſſen aufweckt: ſobald ſie erwacht ſind, geht das Lachen, Schwätzen und Scherzen wiederum an; ſie ſetzen es fort auf ihren Wegen, bis endlich der abgelebte Kalifornier ſeinen Tod mit gleichgültiger Ruhe erwartet. Die in Europa wohnen, fährt der erwähnte Miſſionar fort, können zwar die Kalifornier ihrer Glückſeligkeit halber beneiden, aber keine ſolche in Kalifornien genießen, als etwa durch eine vollkommene Gleichgültigkeit, viel oder wenig auf dieſer Welt zu beſitzen, und ſich dem

Willen Gottes in allen Zufällen des Lebens zu unterwerfen.“

So könnte ich fortfahren und von mehrern Nationen der verschiedensten Erdstriche, von den Kamtschadalen bis zu den Feuerländern, klimatische Gemählde liefern; wozu aber diese abgekürzten Versuche, da bei allen Reisenden, die treu sahen oder menschlich theilnahmen, jeder kleine Zug ihrer Beschreibung klimatisch mahlet. In Indien, auf diesem großen Marktplatze handelnder Völker, ist der Araber und Sineſe, der Türke und Perſer, der Christ und Jude, der Malaye und Neger, der Japaner und Gentu kennbar *); auch auf der fernsten Küste trägt jeder den Charakter seines Erdstrichs und seiner Lebensweise mit sich. Aus dem Staube aller vier Welttheile, sagt die alte bildliche Tradition, ward Adam gebildet, und es durchhauchten ihn Kräfte und Geister der weiten Erde. Wohin seit Jahrtausenden seine Söhne zogen und sich einwohnten: da wurzelten sie als Bäume, und gaben, dem Klima gemäß, Blätter und Früchte. — Lasset uns einige Folgen hieraus ziehen, die manche sonst auffallende Sonderbarkeit der Menschengeschichte zu erklären scheinen.

* * *

Zuerst erhellet, warum alle ihrem Lande zugebildete sinnliche Völker dem Boden desselben so treu

*) S. Makingtosh travels T. II. p. 27.

ſind und ſich von ihm unabtrennlich fühlen. Die Beſchaffenheit ihres Körpers und ihrer Lebensweiſe, alle Freuden und Geſchäfte, an die ſie von Kindheit auf gewöhnt wurden, der ganze Geſichtskreis ihrer Seele iſt klimatiſch. Raubet man ihnen ihr Land: ſo hat man ihnen alles geraubet.

„Von dem betrübten Schickſale der ſechs Grönländer," erzählet Cranz *), „die man auf der erſten Reiſe nach Dännemark brachte, hat man angemerkt, daß ſie, ohnerachtet aller freundlichen Behandlung und guten Verſorgung mit Stockfiſch und Thran, dennoch oft mit betrübten Blicken und unter jämmerlichem Seufzen gen Norden nach ihrem Vaterlande geſehen und endlich in ihren Kajaken die Flucht ergriffen haben. Durch einen ſtarken Wind wurden ſie an das Ufer von Schonen geworfen und nach Koppenhagen zurückgebracht, worauf zwei von ihnen vor Betrübniß ſtarben. Von den übrigen ſind ihrer zwei nochmals entflohen, und iſt nur der Eine wieder eingeholt worden, welcher, ſo oft er ein kleines Kind an der Mutter Halſe geſehen, bitterlich geweinet: (woraus man geſchloſſen, daß er Frau und Kinder haben müſſe, denn man konnte nicht mit ihnen ſprechen, noch ſie zur Taufe präpariren). Die zwei letzten haben zehn bis zwölf Jahre in Dännemark gelebt und ſind bei Coldingen zum Perlenfiſchen gebraucht, aber im

*) Geſch. von Grönland, S. 355.

im Winter ſo ſtark angeſtrengt worden, daß der eine darüber geſtorben, der letzte nochmals entflohen und erſt dreißig bis vierzig Meilen weit vom Lande eingeholt worden, worauf er ebenfalls aus Betrübniß ſein Leben geendet.“

Alle Zeugen von menſchlicher Empfindung können die verzweifelnde Wehmuth nicht ausdrücken, mit welcher ein erkaufter oder erſtohlner Negerſclave die Küſte ſeines Vaterlandes verläßt, um ſie nie wieder zu erblicken in ſeinem Leben. „Man muß genaue Aufſicht haben,“ ſagt Römer *), „daß die Sklaven weder im Fort noch auf dem Schiffe Meſſer in die Hände bekommen; bei der Ueberfahrt nach Weſtindien hat man genug zu thun, ſie bei guter Laune zu erhalten. Deshalb iſt man mit europäiſchen Leiern verſehen: man nimmt auch Trommeln und Pfeifen mit und läßt ſie tanzen, verſichert ſie, daß ſie nach einem ſchönen Lande geführt werden, wo ſie viel Frauen, gute Speiſe erhalten ſollen und dergleichen. Und dennoch hat man betrübte Beiſpiele erlebt, daß die Schiffleute von ihnen überfallen und ermordet worden, da ſie denn nachher das Schiff ans Land treiben laſſen.“ — Und wie viel traurigere Beiſpiele hat man erlebt vom verzweifelnden Selbſtmorde dieſer unglücklichen Geraubten! Sparrmann erzählt **) aus dem Munde eines Beſitzers ſolcher Skla-

*) Römers Nachrichten von der Küſte Guinea, S. 279.

**) Sparrmanns Reiſen S. 73. Der menſchenfreundliche

ven, daß sie des Nachts in eine Art von Raserei verfallen, die sie antreibt, an irgend jemand oder gar an sich selbst einen Mord zu begehen: „denn das schwermüthige Andenken an den schmerzhaften Verlust ihres Vaterlandes und ihrer Freiheit erwacht am meisten des Nachts, wenn das Gewäusch des Tages es nicht zu zerstreuen vermag.“ — Und was für Recht hattet ihr Unmenschen, euch dem Lande dieser Unglücklichen nur zu nahen, geschweige es ihnen und sie dem Lande durch Diebstahl, List und Grausamkeit zu entreißen? Seit Jahrtausenden ist dieser Welttheil der ihre, so wie sie ihm zugehören: ihre Väter hatten ihn um den höchsten und schwersten Preis erkauft, um ihre Negergestalt und Negerfarbe. Bildend hatte die afrikanische Sonne sie zu Kindern angenommen und ihr Siegel auf sie gepräget: wohin ihr sie führt, zeihet euch dieses als Menschendiebe, als Räuber.

Zweitens. Grausam also sind die Kriege der Wilden um ihr Land und um die ihnen entrissenen oder beschimpften und gequälten Söhne desselben, ihre Mitbrüder. Daher z. B. der verhaltene Haß der Amerikaner gegen die Europäer, auch wenn diese leidlich mit ihnen umgehn: sie fühlens unvertilgbar: „ihr gehört nicht hieher! das Land ist unser.“ Daher die Verrätherein aller sogenannten Wilden, auch wenn sie von der Höflichkeit der Europäer ganz besänftigt schienen.

Reisende hat viele traurige Nachrichten von der Behandlung und dem Fange der Sklaven eingestreuet, S. S. 195. 612. u. f.

Im ersten Augenblicke, da sie zu ihrem angeerbten Nationalgefühle erwachten, brach die Flamme aus, die sich mit Mühe so lange unter der Asche gehalten hatte; grausam wüthete sie umher und ruhte oft nicht eher, bis die Zähne der Eingebohrnen der Ausländer Fleisch fraßen. Uns scheint dieses abscheulich, worüber auch wohl kein Zweifel bleibt: indessen waren die Europäer die ersten, die sie zu dieser Unthat zwangen: denn warum kamen sie zu ihrem Lande? warum führten sie sich in denselben als fordernde, gewaltthätige, übermächtige Despoten auf *)? Jahrtausende waren sich die Einwohner desselben das Universum, von ihren Vätern hatten sie es geerbt und von ihnen zugleich die grausame Sitte geerbt, was ihnen ihr Land, was sie dem Lande entreißen oder darinn beeinträchtigen will, auf die grausamste Weise zu vernichten. Feind und Fremder ist ihnen also Eins: sie sind wie die Muscipula, die, in ihren Boden gewurzelt, jedes Insekt ergreift, das sich ihr nahet: das Recht, ungebetene oder beleidigende Gäste zu verzehren, ist die Accise ihres Landes, ein so cyklopisches Regal, als irgend eines in Europa.

Endlich erinnere ich noch an jene freudigen Scenen, wenn ein also entfremdeter Sohn der Natur et-

*) S. des unglücklichen Marions Voyage à la mer du Sud, Anmerk. des Herausgebers. Reinhold Forsters Vorrede zum Tagebuche der letzten Cookschen Reise, Berlin 1781. und die Nachrichten vom Betragen der Europäer selbst.

wa wieder die Küste seines Vaterlandes erblickte u dem Schooße seiner Mutter-Erde wieder geschen ward. Als der soleiische edle Priester Job-Ben-Solomon *) wieder nach Afrika kam, empfing ihn je Fuli mit brüderlicher Inbrunst „ihn, den zwei Menschen ihres Landes, der je aus der Sklaverei rückgekehrt wäre.“ Und wie sehnte sich dieser dahi wie wenig fülleten alle Freundschaften und Ehren zeugungen Englands, die er als ein aufgeklärt wohldenkender Mann, dankbar erkannte, sein H aus! Er war nicht eher ruhig, als bis er des Sch fes gewiß war, das ihn zurückführen sollte. Und s se Sehnsucht hängt nicht am Stande, noch an t Bequemlichkeiten des Geburts-Landes. Der H tentotte Koree legte seinen metallenen Harnisch u alle seine europäischen Vorzüge ab, zurückkehrend harten Lebensart der Seinen **). Fast aus jed Erdstriche sind Proben der Art vorhanden, und unfreundlichsten Länder ziehen ihre Eingebohrnen den stärksten Banden. Eben die überwundenen S schwerlichkeiten, zu denen Körper und Seele von S gend auf gebildet worden, sinds, die den Eingebo nen die klimatische Vaterlandsliebe einflößen, t welcher der Bewohner einer völkerbedrängten fruc baren Ebene schon weniger, und der Einwohner ei

*) Allgemeine Reisen Th. 3. S. 147. u. f.

**) Allgem. Reisen Th. 5. S. 145. Andre Beispiele s. bei Ro seau in den Anm. zum Discours sur l'inégalité parmi hommes.

europäischen Hauptstadt beinahe nichts mehr empfindet. — Doch es ist Zeit, das Wort Klima näher zu untersuchen, und da einige in der Philosophie der Menschengeschichte so viel darauf gebauet, andre hingegen seinen Einfluß beinahe ganz bestritten haben: so wollen auch wir nur Probleme geben.

III.

Was ist Klima? und welche Wirkung hats auf die Bildung des Menschen an Körper und Seele?

Die beiden festesten Punkte unsrer Kugel sind die Pole; ohne sie war kein Umschwung, ja wahrscheinlich keine Kugel selbst möglich. Wüßten wir nun die Genesis der Pole und kennten die Gesetze und Wirkungen des Magnetismus unsrer Erde auf ihre verschiedne Körper; sollten wir damit nicht den Grundfaden gefunden haben, den die Natur in Bildung der Wesen nachher mit andern höhern Kräften mannichfaltig durchwebte? Da uns aber, ohngeachtet so zahlreicher und schöner Versuche, hiervon im großen Ganzen noch wenig bekannt ist *): so sind wir auch im Betrachte der Basis aller Klimate nach der Weltgegend des Pols hin, noch im Dunkeln. Vielleicht,

*) S. Brugmann über den Magnetismus: Satz 24—31.

daß einſt der Magnet im Reiche der phyſiſchen Kräfte wird, was er uns eben ſo unerwartet auf Meer und Erde ſchon ward — —

Der Umſchwung unſrer Kugel um ſich und um die Sonne bietet uns eine nähere Bezeichnung der Klimate dar; aber auch hier iſt die Anwendung ſelbſt allgemein anerkannter Geſetze ſchwer und trüglich. Die Zonen der Alten haben ſich durch die neuere Kenntniß fremder Welttheile nicht beſtätigt, wie ſie denn auch, phyſiſch betrachtet, auf Unkunde derſelben gebauet waren. Ein Gleiches iſts mit der Hitze und Kälte, nach der Menge der Sonnenſtrahlen und dem Winkel ihres Auffalls berechnet. Als mathematiſche Aufgabe iſt ihre Wirkung mit genauem Fleiße beſtimmt worden; der Mathematiker ſelbſt aber würde es für einen Misbrauch ſeiner Regel anſehen, wenn der philoſophiſche Geſchichtſchreiber des Klima darauf Schlüſſe ohne Ausnahmen machte *). Hier giebt die Nähe des Meers, dort ein Wind, hier die Höhe oder Tiefe des Landes, an einem vierten Orte nachbarliche Berge, am fünften Regen und Dünſte dem allgemeinen Geſetze eine ſo neue Local-Beſtimmung, daß oft die nachbarlichſten Orte das gegenſeitigſte Klima empfinden. Ueberdem iſt aus neueren Erfahrungen klar, daß jedes lebendige Weſen eine eigne Art hat, Wärme zu empfangen und von ſich zu treiben, ja

*) S. Käſtners Erläuterung der Halleyiſchen Methode, die Wärme zu berechnen, hamb. Magaz. S. 429. u. f.

daß, je organiſcher der Bau eines Geſchöpfs wird, und je mehr es eigne thätige Lebenskraft äußert, es um ſo mehr auch ein Vermögen äußert, relative Wärme und Kälte zu erzeugen *). Die alten Sätze, daß der Menſch nur in einem Klima leben könne, das die Hitze des Bluts nicht überſteiget, ſind durch Erfahrungen widerlegt; die neuern Syſteme hingegen vom Urſprunge und der Wirkung animaliſcher Wärme ſind lange noch nicht zu der Vollkommenheit gediehen, daß man auf irgend eine Weiſe an eine Klimatologie nur des menſchlichen Baues, geſchweige aller menſchlichen Seelenvermögen und ihres ſo willkührlichen Gebrauchs denken könnte. Freilich weiß jedermann, daß Wärme die Fibern ausdehne und erſchlaffe, daß ſie die Säfte verdünne und die Ausdünſtung fördere, daß ſie alſo auch die feſten Theile mit der Zeit ſchwammig und locker zu machen vermöge u. ſ.; das Geſetz im Ganzen bleibt ſicher **), auch hat man aus ihm und ſeinem Gegenſatze, der Kälte, mancherlei phyſiologiſche Phänomene ſchön erklärt ***); allgemeine Folgerungen aber, die man aus Einem ſolchen Prin-

*) S. Crells Verſuche über das Vermögen der Pflanzen und Thiere, Wärme zu erzeugen und zu vernichten. Helmſt. 1778. Crawford's Verſuche über das Vermögen der Thiere, Kälte hervorzubringen. Philos. transact. Vol. 71. P. 2. XXXI.

**) S. Gaubius Pathologie, Cap. V. X. etc. eine Logik aller Pathologien.

***) S. Montesquieu, Caſtillon, Falconer; eine Menge ſchlechterer Schriften, Esprit des nations, Physique de l'histoire etc. zu geſchweigen.

cipium oder gar nur aus einem Theile deſſelben, der Erſchlaffung, der Ausdünſtung z. E. auf ganze Völker und Weltgegenden, ja auf die feinſten Verrichtungen des menſchlichen Geiſtes und die zufälligſten Einrichtungen der Geſellſchaft machen wollte; je ſcharfſinniger und ſyſtematiſcher der Kopf iſt, der dieſe Folgerungen durchdenkt und reihet, deſto gewagter ſind ſie. Sie werden beinahe Schritt vor Schritt durch Beiſpiele aus der Geſchichte oder ſelbſt durch phyſiologiſche Gründe widerlegt; weil immer zuviel und zum Theil gegenſeitige Kräfte neben einander wirken. Selbſt dem großen Montesquieu hat man den Vorwurf gemacht, daß er ſeinen klimatiſchen Geiſt der Geſetze auf das trügliche Experiment einer Schöps-Zunge gebauet habe. — Freilich ſind wir ein bildſamer Thon in der Hand des Klima; aber die Finger deſſelben bilden ſo mannichfaltig, auch ſind die Geſetze, die ihm entgegen wirken, ſo vielfach, daß vielleicht nur der Genius des Menſchengeſchlechts das Verhältniß aller dieſer Kräfte in eine Gleichung zu bringen vermöchte.

* * *

Nicht Hitze und Kälte iſts allein, was aus der Luft auf uns wirket; vielmehr iſt ſie nach den neuern Bemerkungen ein großes Vorrathshaus andrer Kräfte, die ſchädlich und günſtig ſich mit uns verbinden. In ihr wirkt der elektriſche Feuerſtrom, dies mächti-

ge und in ſeinen animaliſchen Einflüſſen uns noch faſt unbekannte Weſen: denn ſo wenig wir die innern Geſetze ſeiner Natur kennen: ſo wenig wiſſen wir, wie der menſchliche Körper es aufnimmt und verarbeitet. Wir leben vom Hauche der Luft; allein der Balſam in ihr, unſre Lebensſpeiſe, iſt uns ein Geheimniß. Fügen wir nun die mancherlei, beinahe unnennbaren, Localbeſchaffenheiten ihrer Beſtandtheile nach den Ausdünſtungen aller Körper ihres Gebietes hinzu; erinnern wir uns der Beiſpiele, wie oft durch einen unſichtbaren, böſen Samen, dem der Arzt nur den Namen eines Miasma zu geben wußte, die ſonderbarſten, oft fürchterliche und in Jahrtauſenden unaustilgbare Dinge entſtanden ſind: denken wir an das geheime Gift, das uns die Blattern, die Peſt, die Luſtſeuche, die mit manchem Zeitalter verſchwindenden Krankheiten gebracht hat, und erinnern uns, wie wenig wir, nicht etwa den Hermattan und Sammiel, den Sirocco und den Nordoſtwind der Tartarei, ſondern nur die Beſchaffenheit und Wirkung unſrer Winde kennen; wie viel mangelnde Vorarbeiten werden wir inne, ehe wir an eine phyſiologiſch-pathologiſche, geſchweige an eine Klimatologie aller menſchlichen Denk- und Empfindungskräfte kommen können. Auch hier indeſſen bleibt jedem ſcharfſinnigen Verſuche ſein Kranz und die Nachwelt wird unſerer Zeit edle Kränze zu reichen haben *).

*) S. Gmelin über die neuern Entdeckungen in der Lehre von der Luft. Berl. 1784.

* * *

Endlich die Höhe oder Tiefe eines Erdſtrichs, die Beſchaffenheit deſſelben und ſeiner Produkte, die Speiſen und Getränke, die der Menſch genießt, die Lebensweiſe, der er folgt, die Arbeit, die er verrichtet, Kleidung, gewohnte Stellungen ſogar, Vergnügen und Künſte, nebſt einem Heere andrer Umſtände, die in ihrer lebendigen Verbindung viel wirken; alle ſie gehören zum Gemählde des vielverändernden Klima. Welche Menſchenhand vermag nun dieſes Chaos von Urſachen und Folgen zu einer Welt zu ordnen, in der jedem einzelnen Dinge jeder einzelnen Gegend ſein Recht geſchehe, und keins zu viel oder zu wenig erhalte? Das Einzige und Beſte iſt, daß man nach Hippokrates Weiſe *) mit ſeiner ſcharfſehenden Einfalt einzelne Gegenden klimatiſch bemerke, und ſodann langſam, langſam allgemeine Schlüſſe folgere. Naturbeſchreiber und Aerzte ſind hier physicians, Schüler der Natur und des Philoſophen Lehrer; denen wir ſchon manchen Beitrag einzelner Gegenden zur allgemeinen Lehre der Klimate und ihrer Einwirkung auf den Menſchen auch für die Nachwelt zu danken haben. — Da hier aber von keinen ſpeciellen Bemerkungen die Rede ſeyn kann: ſo wollen wir nur in einigen allgemeinen Anmerkungen unſern Gang verfolgen.

*) S. Hippocrat. de aëre, locis et aquis, vorzüglich den zweiten Theil der Abhandlung. Für mich der Hauptſchriftſteller über das Klima.

1. Da unſre Erde eine Kugel und das
ſte Land ein Gebürge über dem Meere
t: ſo wird durch vielerlei Urſachen auf
r eine klimatiſche Gemeinſchaft beför-
ert, die zum Leben der Lebendigen ge-
ret. Nicht nur Tag und Nacht und der Reihen-
nz abwechſelnder Jahreszeiten verändern das Klima
nes jeden Erdſtrichs periodiſch: ſondern der Streit
r Elemente, die Gegenwirkung der Erde und des
eers, die Lage der Berge und Ebnen, die periodi-
jen Winde, die aus der Bewegung der Kugel, aus
r Veränderung der Jahres- und Tageszeiten und
s ſo viel kleinern Urſachen entſpringen, unterhalten
eſe geſundheitbringende Vermählung der Elemente,
hne welche alles in Schlummer und Verweſung ſän-
. Es iſt Eine Atmoſphäre, die uns umgiebt, Ein
ektriſches Meer, in dem wir leben; beide aber (und
ahrſcheinlich der magnetiſche Strom mit ihnen) ſind
i einer ewigen Bewegung. Das Meer dünſtet aus;
ie Berge ziehen an und gießen Regen und Ströme
i beiden Seiten hinunter. So löſen die Winde ein-
nder ab: ſo erfüllen Jahre oder Jahrreihen die Sum-
ie ihrer klimatiſchen Tage. So heben und tragen
nander die verſchiedenen Gegenden und Zeiten; al-
s auf unſrer Kugel ſteht in gemeinſamer Verbin-
ung. Wäre die Erde platt oder hätte ſie die Win-
elgeſtalt, von der die Sineſen träumten; freilich ſo
nnte ſie in ihren Ecken die klimatiſchen Ungeſtalten

nähren, von denen jetzt ihr regelmäßiger Bau und seine mittheilende Bewegung nichts weiß. Um den Thron Jupiters tanzen ihre Horen im Reihentanz, und was sich unter ihren Füßen bildet, ist zwar nur eine unvollkommene Vollkommenheit, weil Alles auf die Vereinigung verschiedenartiger Dinge gebauet ist; aber durch eine innere Liebe und Vermählung mit einander wird allenthalben das Kind der Natur gebohren, sinnliche Regelmäßigkeit und Schönheit.

2. Das bewohnbare Land unsrer Erde ist in Gegenden zusammengedrängt, wo die meisten lebendigen Wesen in der ihnen genügsamsten Form wirken; diese Lage der Welttheile hat Einfluß auf ihrer aller Klima. Warum fängt im südlichen Hemisphär die Kälte schon so nahe der Linie an? Der Naturphilosoph antwortet: „weil daselbst so wenig Land ist; daher die kalten Winde und Eisschollen des Südpols weit hinauf strömen.“ Wir sehen also unser Schicksal, wenn das ganze feste Land der Erde in Inseln umhergeworfen wäre. Jetzt wärmen sich drei zusammenhangende Welttheile an einander; das vierte, das ihnen entfernt liegt, ist auch aus dieser Ursache kälter, und im Südmeere fängt, bald jenseit der Linie, mit dem Mangel des Landes auch Mißgestalt und Verartung an. Wenigere Geschlechter vollkommener Landthiere sollten also daselbst leben; das Südhemisphär war zum großen Wasserbehältniß unsrer

kugel bestimmt, damit das Nordhemisphär ein bes-
res Klima genösse. Auch geographisch und klima-
sch sollte das Menschengeschlecht ein zusammenwoh-
endes, nachbarliches Volk seyn, das, so wie Pest,
krankheiten und klimatische Laster, auch klimatische
Bärme und andre Wohlthaten einander schenkte.

3. Durch den Bau der Erde an die Gebürge ward nicht nur für das große Nancherlei der Lebendigen das Klima erselben zahllos verändert: sondern uch die Ausartung des Menschengeschlechts verhütet, wie sie verhütet werden konnte. Berge waren der Erde nöthig; aber ur Einen Bergrücken der Mogolen und Tibetaner iebts auf derselben; die hohen Cordilleras und so viel ndre ihrer Brüder sind unbewohnbar. Auch die Wüsten wurden durch den Bau der Erde an die Gebürge selten: denn die Berge stehen wie Ableiter des himmels da, und gießen ihr Füllhorn aus in befruchtenden Strömen. Die öden Ufer endlich, der kälte der feuchte Meeresabhang ist allenthalben nur später ntstandenes Land, welches also auch die Menschheit rst später und schon wohlgenährt an Kräften beziehen durfte. Das Thal Quito war gewiß eher bewohnt, als das Feuerland; Kaschmire eher als Neuholland oder Nova-Zembla. Die mittlere größeste Breite der Erde, das Land der schönsten Klimate wischen Meer und Gebürgen war das Erziehungshaus

unſers Geſchlechts, und iſt noch jetzt der bewohnteſte Theil der Erde. —

Nun iſt keine Frage, daß, wie das Klima ein Inbegriff von Kräften und Einflüſſen iſt, zu dem die Pflanze, wie das Thier, beiträgt, und der allen Lebendigen in einem wechſelſeitigen Zuſammenhange dienet, der Menſch auch darinn zum Herrn der Erde geſetzt ſey, daß er es durch Kunſt ändre. Seitdem er das Feuer vom Himmel ſtahl und ſeine Fauſt das Eiſen lenkte, ſeitdem er Thiere und ſeine Mitbrüder ſelbſt zuſammenzwang und ſie ſowohl als die Pflanze zu ſeinem Dienſte erzog: hat er auf mancherlei Weiſe zur Veränderung deſſelben mitgewirket. Europa war vormals ein feuchter Wald, und andre jetzt cultivirte Gegenden warens nicht minder: es iſt gelichtet und mit dem Klima haben ſich die Einwohner ſelbſt geändert. Ohne Polizei und Kunſt wäre Aegypten ein Schlamm des Nils worden; es iſt ihm abgewonnen und ſowohl hier als im weitern Aſien hinauf hat die lebendige Schöpfung ſich dem künſtlichen Klima bequemet. Wir können alſo das Menſchengeſchlecht als eine Schaar kühner, obwohl kleiner, Rieſen betrachten, die allmählig von den Bergen herabſtiegen, die Erde zu unterjochen und das Klima mit ihrer ſchwachen Fauſt zu verändern. Wie weit ſie es darinn gebracht haben mögen, wird uns die Zukunft lehren.

4. Iſts endlich erlaubt, über eine Sache, die ſo ganz auf einzelnen Fällen des Orts und der Ge-

ſchichte ruhet, etwas allgemeines zu ſagen: ſo ſetze ich verändert einige Cautelen her, die Baco zu ſeiner Geſchichte der Revolutionen giebet *). Die Wirkung des Klima erſtreckt ſich zwar auf Körper allerlei Art, vorzüglich aber auf die zärteren, die Feuchtigkeiten, die Luft und den Aether. Sie verbreitet ſich viel mehr auf die Maſſen der Dinge, als auf die Individuen; doch auch auf dieſe durch jene. Sie geht nicht auf Zeitpunkte, ſondern herrſcht in Zeiträumen, wo ſie oft ſpät und ſodann vielleicht durch geringe Umſtände offenbar wird. Endlich: das Klima zwinget nicht, ſondern es neiget: es giebt die unmerkliche Diſpoſition, die man bei eingewurzelten Völkern im ganzen Gemählde der Sitten und Lebensweiſe zwar bemerken, aber ſehr ſchwer, inſonderheit abgetrennt, zeichnen kann. Vielleicht findet ſich einmal ein eigner Reiſender, der ohne Vorurtheile und Uebertreibungen für den Geiſt des Klima reiſet. Unſre Pflicht iſt jetzt, vielmehr die lebendigen Kräfte zu bemerken, für die jedes Klima geſchaffen iſt, und die ſchon durch ihr Daſeyn es mannichfaltig modificiren und ändern.

IV. Die genetiſche Kraft iſt die Mutter aller Bildungen auf der Erde, der das Klima feindlich oder freundlich nur zuwirket.

Wer zum erſtenmale das Wunder der Schöpfung eines lebendigen Weſens ſähe: wie würde er ſtau-

*) Baco de augm. scient. I. 3.

nen *)! Aus Kügelchen, zwiſchen welchen Säfte ſchießen, wird ein lebender Punkt, und aus dem Punkte erzeugt ſich ein Geſchöpf der Erde. Bald wird das Herz ſichtbar und fängt an, ſo ſchwach und unvollkommen es ſey, zu ſchlagen; das Blut, das vor dem Herzen da war, fängt an, ſich zu röthen: bald erſcheinet das Haupt: bald zeigen ſich Augen, Mund, Sinne und Glieder. Noch iſt keine Bruſt da, und ſchon iſt Bewegung in ihren innern Theilen: noch ſind die Eingeweide nicht gebildet und das Thier öffnet den Schnabel. Das kleine Gehirn iſt außerhalb dem Kopfe, das Herz noch außer der Bruſt, wie ein Spinnengewebe ſind Ribben und Beine; bald zeigen ſich Flügel, Füße, Zehen, Hüften, und nun wird das Lebendige weiter genähret. Was bloß war, bedecket ſich: die Bruſt, das Hirn, ſchließen ſich zu; Magen und Eingeweide hangen noch hinunter. Auch dieſe bilden ſich endlich, je mehr die Materie verzehrt wird: die Häute ziehen ſich zuſammen und hinauf: der Unterleib ſchließt ſich: das Thier iſt bereitet. Es ſchwimmt jetzt nicht mehr, ſondern es liegt: bald wachet, bald ſchläft es: es regt ſich, es ſchläft, es ſuchet Ausgang und kommt, in allen Theilen ganz und völlig, ans Licht der Welt. Wie würde der, der dies Wunder zum erſtenmale ſähe, es nennen? Da iſt, würde er ſagen, eine lebendige, organiſche Kraft; ich weiß nicht, woher ſie gekommen? noch was ſie in ihrem

*) S. Harvei de generat. animal. c. f. Wolfs theor. generat. n. f.

rem Innern ſey? aber daß ſie da ſey, daß ſie lebe, daß ſie organiſche Theile ſich aus dem Chaos einer homogenen Materie zueigne, das ſehe ich, das iſt unläugbar.

Bemerkte er ferner und ſähe, daß jeder dieſer organiſchen Theile gleichſam actu, in eigner Wirkung gebildet werde: das Herz erzeuge ſich nicht anders, als durch eine Zuſammenſtrömung der Kanäle, die ſchon vor ihm waren: ſobald der Magen ſichtbar werde, habe er Materie der Verdauung in ſich. So alle Adern, alle Gefäße: das Enthaltene war vor dem Enthaltenden, das Flüßige vor dem Feſten, der Geiſt vor dem Körper da, in welchen jener ſich nur kleidet. Bemerkte er dies *); was würde er ſagen, als, daß die unſichtbare Kraft nicht willkührlich bilde, ſondern daß ſie ſich ihrer innern Natur nach gleichſam nur offenbare. Sie wird in einer ihr zugehörigen Maſſe ſichtbar, und muß, wie und woher es auch ſey, den Typus ihrer Erſcheinung in ihr ſelbſt haben. Das neue Geſchöpf iſt nichts als eine wirklich gewordene Idee der ſchaffenden Natur, die immer nur thätig denket.

Führe er fort und bemerkte, daß, was dieſe Schöpfung befördert, mütterliche oder Sonnenwärme ſey, daß das Ei der Mutter aber, aller vorhandenen Materie und Wärme ungeachtet, ohne Belebung das

*) Wolfs theor. generat. S. 169. b. 180-216.

Vaters keine lebendige Frucht gebe; was würde er muthmaßen, als: das Principium der Wärme könne mit Principium des Lebens, das es befördert, zwar verwandt seyn, eigentlich aber müsse in der Vereinigung zweier lebendigen Wesen die Ursache liegen, die diese organische Kraft in Wirksamkeit setzt, dem todten Chaos der Materie lebendige Form zu geben. So sind wir, so sind alle lebende Wesen gebildet: jedes nach der Art seiner Organisation; alle aber nach dem unverkennbaren Gesetze Einer Analogie, die durch alles Lebendige unsrer Erde herrschet.

Endlich, wenn er erführe, daß diese lebendige Kraft das ausgebildete Geschöpf nicht verlasse, sondern sich in ihm thätig zu offenbaren fortfahre; zwar nicht mehr schaffend, denn es ist erschaffen, aber erhaltend, belebend, nährend. Sobald es auf die Welt tritt, verrichtet es alle Lebensverrichtungen, zu welchen, ja zum Theil in welchen es gebildet ward: der Mund öffnet sich, wie Oeffnung seine erste Geberde war, und die Lunge schöpft Athem: die Stimme ruft, der Magen verdauet, die Lippen saugen: es wächst, es lebt, alle inneren und äußeren Theile kommen einander zu Hülfe: in einer gemeinschaftlichen Thätigkeit und Mitleidenheit ziehen sie an, werfen sie aus, verwandeln in sich, helfen einander in Schmerzen und Krankheit auf tausendfältig-wunderbare, unerforschte Weise. Was würde, was könnte jeder, der dies zuerst bemerkte, sagen,

als: die eingebohrne, genetiſche Lebenskraft iſt in dem Geſchöpfe, das durch ſie gebildet worden, in allen Theilen und in jedem derſelben nach ſeiner Weiſe, d. i. organiſch noch ein wohnend. Allenthalben iſt ſie ihm aufs vielartigſte gegenwärtig; da es nur durch ſie ein lebendiges Ganze iſt, was ſich erhält, wächst und wirket.

Und dieſe Lebenskraft haben wir alle in uns: in Geſundheit und Krankheit ſtehet ſie uns bei, aſſimilirt gleichartige Theile, ſondert die fremden ab, ſtößt die feindlichen weg, ſie ermattet endlich im Alter und lebt in einigen Theilen noch nach dem Tode. Das Vernunftvermögen unſrer Seele iſt ſie nicht: denn dieſes hat ſich den Körper, den es nicht kennet, und ihn nur als ein unvollkommenes, fremdes Werkzeug ſeiner Gedanken braucht, gewiß nicht ſelbſt gebildet. Verbunden iſt es indeß mit jener Lebenskraft, wie alle Kräfte der Natur in Verbindung ſtehen: denn auch das geiſtige Denken hangt von der Organiſation und Geſundheit des Körpers ab, und alle Begierden und Triebe unſers Herzens ſind von der animaliſchen Wärme untrennbar. — — Alles dies ſind Fakta der Natur, die keine Hypotheſe umſtoßen, kein ſcholaſtiſches Wort vernichten kann: ihre Anerkennung iſt die älteſte Philoſophie der Erde, wie ſie auch wahrſcheinlich die letzte ſeyn wird *). So

*) Hippokrates, Aristoteles, Galen, Harvei, Boile, Stahl, Glisson, Sydenhams, Albin und ſo

gewiß ichs weiß, daß ich denke, und kenne doch meine denkende Kraft nicht: so gewiß empfinde und sehe ichs, daß ich lebe, wenn ich gleich auch nie weiß, was Lebenskraft sey. Angebohren, organisch, genetisch ist dies Vermögen: es ist der Grund meiner Naturkräfte, der innere Genius meines Daseyns. Aus keiner andern Ursache ist der Mensch das vollkommenste Wesen der Erdeschöpfung, als weil die feinsten organischen Kräfte, die wir kennen, bei ihm in den feinsten Werkzeugen der Organisation einwohnend wirken. Er ist die vollkommenste animalische Pflanze, ein eingebohrner Genius in einer menschlichen Bildung.

* * *

Sind unsre Grundsätze bisher richtig gewesen, wie sie sich denn auf unstreitige Erfahrungen gründen: so kann auch keine Verartung unsres Geschlechts vorgehen, ohne eigentlich durch diese organischen Kräfte. Wie auch das Klima wirke; jeder Mensch, jedes Thier, jede Pflanze hat ihr eignes Klima: denn alle äußere Einwirkungen nimmt jedes nach seiner Weise auf und verarbeitet sie organisch. Auch in der kleinsten Fiber lidet der Mensch nicht wie ein Stein,

viele andre der größten Beobachter oder Weltweisen des menschlichen Geschlechts haben, gezwungen von Erfahrungen, diese thätige Lebensprincipium angenommen und nur mit mancherlei Namen benannt oder einige derselben es von angrenzenden Kräften nicht genug gesondert.

nicht wie eine Wasserblase. Lasset uns einige Stufen oder Schattirungen dieser Verartung bemerken.

Die erste Stufe der Verartung des menschlichen Geschlechts zeiget sich in den äußern Theilen; nicht als ob diese für sich litten oder wirkten: sondern weil die uns einwohnende Kraft von innen heraus wirket. Durch den wunderbarsten Mechanismus strebt sie aus dem Körper zu treiben, was ihr hinderlich und fremd ist; die ersten Veränderungen ihres organischen Baues müssen also an den Grenzen ihres Reichs sichtbar werden, und so betreffen die auffallendsten Varietäten des Menschengeschlechts nichts als Haut und Haare. Die Natur schützte ihr inneres wesentliches Gebilde und schaffte die beschwerende Materie so weit, als sie es zu thun vermochte.

Griff die verändernde äußere Macht weiter: so zeigen sich ihre Wirkungen auf keinen andern Wegen, als auf denen die lebendige Kraft selbst wirket, auf den Wegen der Nahrung und Fortpflanzung. Der Neger wird weiß gebohren; die Theile, die sich bei ihm zuerst schwärzen *), sind ein offenbares Kennzeichen, daß das Miasma seiner Veränderung, das die äußere Luft nur entwickelt, genetisch wirke. Nun zeigen uns die Jahre der Mannbarkeit sowohl, als eine Schaar von Erfahrungen an Kranken, welch ein weites Reich die Kräfte der Nahrung und Fortpflanzung im menschlichen Körper haben.

*) S. 45. des vorhergehenden 6ten Buchs.

Die entferntesten Glieder stehn durch sie mit einander in Verbindung; und eben diese Glieder sinds, die bei der Verartung der Völker auch gemeinschaftlich leiden. Außer der Haut und den Geschlechts-Theilen sind daher Ohren, Hals und die Stimme, die Nase, die Lippen, das Haupt u. s. genau die Region, in welcher sich die meisten Veränderungen zeigen.

Endlich, da die Lebenskraft alle Theile zur Gemeinschaft bindet, und die Organisation ein vielverschlungener Kreis ist, der eigentlich nirgends Anfang und Ende findet: so wird begreiflich, daß die innigste Hauptveränderung zuletzt auch in den festesten Theilen sichtbar werden müsse, die vermöge der innern leidenden Kraft vom Schädel bis zum Fuße in ein andres Verhältniß treten. Schwer gehet die Natur an diese Verwandlung: auch bei Misgeburten, wo sie in ihrem Kunstwerke gewaltsam gestört wird, hat sie wunderbare Wege der Erstattung, wie ein geschlagner Feldherr eben im Rückzuge die meiste Weisheit zeiget. Indessen zeigen die verschiedenen Bildungen der Völker, daß auch diese, die schwerste Verwandlung beim Menschengebilde möglich war: denn eben die tausendfache Zusammensetzung und feine Beweglichkeit unsrer Maschine, sammt den unnennbarmannichfaltigen Mächten, die auf sie wirken, machten sie möglich. Aber auch diese schwere Verwandlung ward nur von innen heraus bewirket. Jahrhunderte lang haben Nationen ihre Köpfe geformt, ihre Nasen

durchbohrt, ihre Füße gezwungen, ihre Ohren verlängert; die Natur blieb auf ihrem Wege, und wenn ſie eine Zeitlang folgen, wenn ſie den verzerrten Gliedern Säfte zuführen mußte, wohin ſie nicht wollte; ſobald ſie konnte, ging ſie ins Freie wieder und vollendete ihren vollkommenen Typus. Ganz anders, ſobald die Misbildung genetiſch war und auf Wegen der Natur wirkte; hier vererbten ſich Misbildungen, ſelbſt an einzelnen Gliedern. Sage man nicht, daß Kunſt oder die Sonne des Negers Naſe geplattet habe. Da die Bildung dieſes Theils mit der Conformation des ganzen Schädels, des Kinns, des Halſes, des Rückens zuſammenhängt, und das ſproſſende Rückenmark gleichſam der Stamm des Baums iſt, an dem ſich die Bruſt und alle Glieder bilden: ſo zeigt die vergleichende Anatomie genugſam *), daß die Verartung die ganze Geſtalt angegriffen und ſich keiner dieſer feſten Theile ändern konnte, ohne daß das Ganze verändert wurde. Eben daher gehet die Negergeſtalt auch örtlich über und kann nur genetiſch zurückverändert werden. Setzet den Mohren nach Europa; er bleibt, was er iſt: verheirathet ihn aber mit einer Weiſſen, und Eine Generation wird verändern, was Jahrhunderte hindurch das bleichende Klima nicht würde gethan haben. So iſts mit den Bildungen aller Völker; die Weltgegend verändert ſie äußerſt lang-

*) S. Sömmering über die körperliche Verſchiedenheit des Mohren vom Europäer. Mainz 1784.

ſam: durch die Vermiſchung mit fremden Nationen verſchwinden in wenigen Geſchlechtern alle mogoliſchen, ſineſiſchen, amerikaniſchen Züge.

* * *

Gefällt es meinen Leſern, auf dieſem Wege fortzugehen: ſo laſſet uns ihn noch einige Schritte verfolgen.

1. Jedem Bemerkenden muß es aufgefallen ſeyn, daß in den unzählbar-verſchiednen Geſtalten der Menſchen gewiſſe Formen und Verhältniſſe nicht nur wieder kommen, ſondern auch ausſchließend zu einander gehören. Bei Künſtlern iſt dies eine ausgemachte Sache, und in den Statuen der Alten ſieht man, daß ſie dieſe Proportion oder Symmetrie, wie ſie es nannten, nicht etwa nur in die Länge und Breite der Glieder, ſondern auch in die harmoniſche Bildung derſelben zur Seele des Ganzen ſetzten. Die Charaktere ihrer Götter und Göttinnen, ihrer Jünglinge und Helden waren in ihrer ganzen Haltung ſo beſtimmt, daß man ſie zum Theil ſchon aus einzelnen Gliedern kennet, und ſich keinem Gebilde ein Arm, eine Bruſt, eine Schulter geben läßt, die für ein andres gehöret. Der Genius eines einzeln-lebendigen Weſens lebt in jeder dieſer Geſtalten, die er wie eine Hülle nur durchhaucht und ſich im kleinſten Maaſe der Stellung und Bewegung, ähnlich dem Ganzen,

charakteriſiret. Unter den Neuern hat der Polyklet unſers Vaterlandes, Albrecht Dürer *), das Maas verſchiedener Proportionen des menſchlichen Körpers ſorgfältig unterſucht, und jedem Auge wird dabei offenbar, daß die Bildung aller Theile ſich mit den Verhältniſſen ändre. Wie nun? wenn wir Dürers Genauigkeit mit dem Seelengefühle der Alten verbänden, und die Verſchiedenheit menſchlicher Hauptformen und Charaktere in ihrem zuſammenſtimmenden Gebilde ſtudirten? Mich dünkt, die Phyſiognomik träte damit auf den alten natürlichen Weg, auf den ſie ihr Name weiſet; nach welchem ſie weder eine Etho- noch Technognomik, ſondern die Auslegerinn der lebendigen Natur eines Menſchen, gleichſam die Dolmetſcherinn ſeines ſichtbar gewordenen Genius ſeyn ſoll. Da ſie in dieſen Schranken der Analogie des Ganzen, das auch im Antlitz das ſprechendſte iſt, ſtets treu bleibt: ſo muß die Pathognomik ihre Schweſter, die Phyſiologie und Semiotik ihre Mithelferinn und Freundinn werden: denn die Geſtalt des Menſchen iſt doch nur eine Hülle des innern Triebwerks, ein zuſammenſtimmendes Ganzes, wo jeder Buchſtab zwar zum Worte gehört, aber nur das ganze Wort einen Sinn giebt. Im gemeinen Leben brauchen und üben wir die Phyſiognomik alſo: der geübte Arzt ſiehet, welchen Krankheiten der Menſch

*) Albrecht Dürers 4 Bücher von menſchlicher Proportion. Nürnberg 1528.

ſeinem Bau und Gebilde nach unterworfen ſeyn könne, und das phyſiognomiſche Auge, ſelbſt der Kinder, bemerkt die natürliche Art (φυσις) des Menſchen in ſeinem Gebilde, d. i. die Geſtalt, in der ſich ſein Genius offenbaret.

Ferner. Sollten ſich nicht dieſe Formen, dieſe Harmonien zuſammentreffender Theile bemerken und als Buchſtaben gleichſam in ein Alphabet bringen laſſen? Vollſtändig werden dieſe Buchſtaben nie werden: denn das iſt auch kein Alphabet irgend einer Sprache; zur Charakteriſtik der menſchlichen Natur aber in ihren Hauptgeſtalten würde durch ein ſorgſames Studium dieſer lebendigen Säulenordnungen unſers Geſchlechts gewiß ein weites Feld geöffnet. Schränkte man ſich dabei nicht auf Europa ein, und nähme noch weniger unſer gewohntes Ideal zum Muſter aller Geſundheit und Schönheit; ſondern verfolgte die lebendige Natur überall auf der Erde, in welchen Harmonien zuſammenſtimmender Theile ſie ſich hie und da mannichfaltig und immer ganz zeige; ohne Zweifel würden zahlreiche Entdeckungen über den Concentus und die Melodie lebendiger Kräfte im Bau des Menſchen der Lohn dieſer Bemerkungen werden. Ja, vielleicht würde uns dies Studium des natürlichen Conſenſus der Formen im menſchlichen Körper weiter führen, als die ſo oft und faſt immer mit Undank bearbeitete Lehre der Complexionen und Tempe-

ramente. Die ſcharfſinnigſten Beobachter kamen in dieſer nicht weit, weil zu dem Mannichfaltigen, das bezeichnet werden ſollte, ihnen ein beſtimmtes Alphabet der Bezeichnung fehlte *).

2. So wie nun bei einer ſolchen bildlichen Geſchichte der Formung und Verartung des Menſchengeſchlechts die lebendige Phyſiologie allenthalben die Fackel vortragen müßte: ſo würde in ihr auch Schritt vor Schritt die Weisheit der Natur ſichtbar, die nicht anders als nach Einem Geſetze der tauſendfach erſtattenden Güte, Formen bildet und abändert. Warum z. B. ſonderte die ſchaffende Mutter Gattungen ab? Zu keinem andern Zwecke, als daß ſie den Typus ihrer Bildung deſto vollkommener machen und erhalten könnte. Wir wiſſen nicht, wie manche unſrer jetzigen Thiergattungen in einem frühern Zuſtande der Erde näher an einander gegangen ſeyn mögen; aber das ſehen wir, ihre Grenzen ſind jetzt genetiſch geſchieden. Im wilden Zuſtande paaret ſich kein Thier mit einer fremden Gattung, und wenn die zwingende Kunſt der Menſchen oder der üppige Müſſiggang, an dem die gemäſteten Thiere Theil nehmen, auch ihren ſonſt ſichern Trieb verwildern: ſo läßt doch in ihren unwandelbaren Geſetzen die Natur von der üppigen Kunſt ſich

*) Sehr ſimplificirt finde ich dieſe Lehre in Mezgers vermiſchten Schriften Th. 1. Auch Platner nebſt andern haben darinn ihre anerkannten Verdienſte.

nicht überwinden. Entweder ist die Vermischung ohne Frucht, oder die erzwungene Bastardart pflanzt sich nur unter den nächsten Gattungen weiter. Ja, bei diesen Bastardarten selbst sehen wir die Abweichung nirgends als an den äußersten Enden des Reiches der Bildung, genau, wie wir sie bei der Verartung des Menschengeschlechts beschrieben haben; hätte der innere, wesentlichste Typus der Bildung Misgestalt bekommen müssen: so wäre kein lebendiges Geschöpf subsistent worden. Weder ein Centaur also, noch ein Satyr, weder die Scylla, noch die Meduse kann nach den innern Gesetzen der schaffenden Natur und des genetischen wesentlichen Typus jeder Gattung sich erzeugen.

3. Das feinste Mittel endlich, dadurch die Natur Vielartigkeit und Beständheit der Formen in ihren Gattungen verband, ist die Schöpfung und Paarung zweier Geschlechter. Wie wunderbar-fein und geistig mischen sich die Züge beider Eltern in dem Angesichte und Baue ihrer Kinder! als ob nach verschiedenen Verhältnissen ihre Seele sich in sie gegossen und die tausendfältigen Naturkräfte der Organisation sich unter dieselben vertheilt hätten. Daß Krankheiten und Züge der Bildung, daß sogar Neigungen und Dispositionen sich forterben, ist weltbekannt; ja, oft kommen wunderbarer Weise die Gestalten lange verstorbener Vorfahren aus dem Strome

der Generation wieder. Eben ſo unläugbar, obgleich ſchwer zu erklären, iſt der Einfluß mütterlicher Gemüths- und Leibeszuſtände auf den Ungebohrnen, deſſen Wirkung manches traurige Beiſpiel lebenslang mit ſich träget. — — Zwei Ströme des Lebens hat alſo die Natur zuſammengeleitet, um das werdende Geſchöpf mit einer ganzen Naturkraft auszuſtatten, die nach den Zügen beider Eltern jetzt in ihr ſelbſt lebe. Manches verſunkne Geſchlecht iſt durch Eine geſunde und fröhliche Mutter wieder emporgehoben: mancher entkräftete Jüngling mußte im Arme ſeines Weibes erſt ſelbſt zum lebendigen Naturgeſchöpfe erweckt werden. Auch in der genialiſchen Bildung der Menſchheit alſo iſt die Liebe die mächtigſte der Göttinnen: ſie veredelt Geſchlechter und hebt die geſunkenen wieder empor: eine Fackel der Gottheit, durch deren Funken das Licht des menſchlichen Lebens, hier trüber, dort heller, glänzet. Nichts widerſtrebet hingegen dem bildenden Genius der Naturen mehr, als jener kalte Haß oder jene widrige Convenienz, die ärger als Haß iſt. Sie zwingt Menſchen zuſammen, die nicht für einander gehören und verewigt elende, mit ſich ſelbſt disharmoniſche, Geſchöpfe. Kein Thier verſank je ſo weit, als in dieſer Entartung der Menſch verſinket.

V.

Schlußanmerkungen über den Zwist der Geneſis und des Klima.

Irre ich nicht, ſo iſt mit dem, was bisher wenigſtens andeutend geſagt worden, der Anfang einer Grenzlinie zu Ueberſicht dieſes Streits gezogen worden. Niemand z. B. wird verlangen, daß in einem fremden Klima die Roſe eine Lilie, der Hund ein Wolf werden ſoll: denn die Natur hat genaue Grenzen um ihre Gattungen gezogen, und läßt ein Geſchöpf lieber untergehen, als daß es ihr Gebilde weſentlich verrücke oder verderbe. Daß aber die Roſe verarten, daß der Hund etwas Wolfartiges an ſich nehmen könne; dies iſt der Geſchichte gemäß, und auch hier gehet die Verartung nicht anders vor, als durch ſchnelle und langſame Gewalt auf die gegenwirkenden organiſchen Kräfte. Beide ſtreitführende Mächte ſind alſo von großer Wirkung; nur jede wirket auf eigne Art. Das Klima iſt ein Chaos von Urſachen, die einander ſehr ungleich, alſo auch langſam und verſchiedenartig wirken, bis ſie etwa zuletzt in das Innere eindringen, und dieſes durch Gewohnheit und Geneſis ſelbſt ändern; die lebendige Kraft widerſtehet lange, ſtark, einartig und nur ihr ſelbſt

gleich; da sie indessen doch nicht unabhängig von äuſsern Leidenschaften ist, so muſs sie sich ihnen auch mit der Zeit bequemen.

Statt eines weitern Zwists im Allgemeinen wünschte ich also lieber eine belehrende Untersuchung im Einzelnen, zu der uns das Feld der Geographie und Geschichte eine groſse Ernte darbeut. Wir wissen z. E. wann diese portugiesischen Colonien nach Afrika, jene spanischen, holländischen, englischen, deutschen nach Ostindien und Amerika gewandert sind, was an einigen derselben die Lebensart der Eingebohrnen, an andern die fortgesetzte Lebensweise der Europäer für Wirkung gehabt u. s. Hätte man dieses alles genau untersucht: so stiege man zu ältern Uebergängen, z. B. der Malayen auf den Inseln, der Araber in Afrika und Ostindien, der Türken in ihren eroberten Ländern, sodann zu den Mogolen, Tartarn und endlich zu den Schwärmen von Nationen, die in der groſsen Völkerwanderung Europa überdeckten. Nirgends vergäſse man, an welchem Klima ein Volk kam, welche Lebensart es mitbrachte, welches Land es vor sich fand, mit welchen Völkern es sich vermischte, welche Revolutionen es in seinem neuen Sitze durchlebt hat. Würde dieser untersuchende Calcul durch die gewissern Jahrhunderte fortgesetzt: so liesen sich vielleicht auch Schlüsse auf jene ältern Völkerzüge machen, die wir nun aus Sagen alter Schriftsteller oder aus Uebereinstimmungen der Mythologie

und Sprache kennen: denn im Grunde sind alle oder doch die meisten Nationen der Erde früher oder später gewandert. Und so bekämen wir, mit einigen Charten zur Anschauung, eine physisch-geographische Geschichte der Abstammung und Veredlung unsers Geschlechts nach Klimaten und Zeiten, die Schritt vor Schritt die wichtigsten Resultate gewähren müßte.

Ohne dem forschenden Geiste, der diese Arbeit unternähme, vorzugreifen, setze ich aus der neuern Geschichte einige wenige Erfahrungen her: kleine Exempel meiner vorhergehenden Untersuchung.

1. Alle zu schnelle, zu rasche Uebergänge in entgegengesetztes Hemisphär und Klima sind selten einer Nation heilsam worden: denn die Natur hat nicht vergebens ihre Grenzen zwischen weitentfernten Ländern gezogen. Die Geschichte der Eroberungen sowohl, als der Handelsgesellschaften, am meisten aber der Missionen müßte ein nützliches und zum Theil lächerliches Gemählde geben, wenn man diesen Gegenstand mit seinen Folgen auch nur aus eignen Relationen der Uebergegangenen unpartheiisch hervorholte. Mit grausendem Abscheu liefet man die Nachrichten von manchen europäischen Nationen, wie sie, versunken in die frechste Ueppigkeit und den fühllosesten Stolz, an Leib und Seele entarten, und selbst zum Genusse und Erbarmen keine Kräfte mehr haben. Aufgeblähte Menschenlar-

ſchenlarven ſind ſie, denen jedes edle, thätige Vergnügen entgeht, und in deren Adern der vergeltende Tod ſchleichet. Rechnet man nun noch die Unglückſeligen dazu, denen beide Indien haufenweiſe ihre Grabſtätte wurden, lieſet man die Geſchichte der Krankheiten fremder Welttheile, die die engliſchen, franzöſiſchen und holländiſchen Aerzte beſchreiben, und ſchauet dann in die frommen Miſſionen, die ſich ſo oft nicht von ihrem Ordenskleide, von ihrer europäiſchen Lebensweiſe trennen wollten, welche lehrreichen Reſultate, die leider! auch zur Geſchichte der Menſchheit gehören, dringen ſie uns auf!

2. Selbſt der europäiſche Fleiß geſitteter Colonien in andern Welttheilen vermag nicht immer die Wirkung des Klima zu ändern. „In Nord-Amerika, bemerkt Kalm *), kommen die europäiſchen Geſchlechter eher zu reifen Jahren, aber auch eher zum Alter und Tode, als in Europa. Es iſt nichts ſeltnes, ſagt er, kleine Kinder zu ſehen, die auf die vorgelegten Fragen bis zur Verwunderung lebhaft und fertig antworten, aber auch die Jahre der Europäer nicht erreichen. Achtzig oder neunzig Jahre ſind für einen in Amerika gebohrnen Europäer ein ſeltnes Beiſpiel, da doch die erſten Einwohner oft ein hohes Alter er-

*) Göttingiſche Samml. von Reiſen. Th. 10. 11. hin und wieder.

lebten: auch die in Europa gebohrnen werden gemeiniglich viel älter, als die von europäischen Eltern in Amerika erzeugten. Die Weiber hören früher auf, Kinder zu gebähren, einige schon im dreißigsten Jahre: auch bemerkt man bei allen europäischen Colonien, daß die dort oder hier gebohrnen frühe und vor der Zeit ihre Zähne verlieren, da die Amerikaner schöne, weiße und unbeschädigte Zähne bis an ihr Ende behalten." Mit Unrecht hat man diese Stellen auf die Ungesundheit des alten Amerika gegen seine eignen Kinder gezogen; nur gegen Fremdlinge war's diese Stiefmutter, die, wie es auch Kalm erklärt, mit andrer Constitution und Lebensweise in seinem Schooße leben.

3. Man denke nicht, daß die Kunst der Menschen mit stürmender Willkühr einen fremden Erdtheil sogleich zu einem Europa umschaffen könne, wenn sie seine Wälder umhauet und seinen Boden cultiviret: denn die ganze lebendige Schöpfung ist im Zusammenhange, und dieser will nur mit Vorsicht geändert werden. Eben der Kalm berichtet aus dem Munde alter amerikanischer Schweden, daß durch die schnelle Ausrottung der Wälder und Bebauung des Landes nicht nur das eßbare Gevögel, das sonst in unzähliger Menge auf Wassern und in Wäldern lebte, die Fische, von denen sonst Flüsse und Bäche wimmelten, die Seen, Bäche, Quellen und Ströme, der Regen, das dichte, hohe Gras in den Wäldern u. s. sich sehr

vermindert; sondern daß diese Ausrottung auch auf das Lebensalter, die Gesundheit und Jahreszeiten zu wirken scheine. „Die Amerikaner," sagt er, „die bei Ankunft der Europäer ein Alter von hundert und mehrern Jahren zurückgelegt, erreichen jetzt oft kaum das halbe Alter ihrer Väter; woran nicht blos der menschentödtende Branntwein und ihre veränderte Lebensweise, sondern wahrscheinlich auch der Verlust so vieler wohlriechenden Kräuter und kräftigen Pflanzen Schuld sey, die jeden Morgen und Abend einen Geruch gaben, als ob man sich in einem Blumengarten fände. Der Winter sey damals zeitiger, kälter, gesunder und beständiger gewesen; jetzt treffe der Frühling später ein, und sey, wie die Jahreszeiten überhaupt, unbeständiger und abwechselnder." So erzählt Kalm, und wie local man die Nachricht einschränke, dürfte sie doch immer zeigen, daß die Natur, selbst im besten Werke, das Menschen thun können, dem Anbaue eines Landes, zu schnelle, zu gewaltsame Uebergänge nicht liebe. Die Schwäche der sogenannten cultivirten Amerikaner in Mexico, Peru, Paraguai, Brasilien; sollte sie nicht unter andern auch daher kommen, daß man ihnen Land und Lebensart verändert hat, ohne ihnen eine europäische Natur geben zu können oder zu wollen? Alle Nationen, die in den Wäldern und nach der Weise ihrer Väter leben, sind muthig und stark, sie werden alt und grünen wie ihre Bäume; auf dem gebauten Lande, dem

feuchten Schatten entzogen, schwinden sie traurig dahin: Seele und Muth ist in ihren Wäldern geblieben. Man lese z. B. die rührende Geschichte der einsamen blühenden Familie, die Dobritzhofer *) aus ihrer Wildniß zog: Mutter und Tochter starben bald dahin und beide riefen in Träumen ihren zurückgebliebenen Sohn und Bruder so lange nach sich, bis er ohne Weh und Krankheit die Augen zuschloß. Nur dadurch wird es begreiflich, wie Nationen, die erst tapfer, munter, herzhaft waren, in kurzer Zeit so weich werden konnten, wie sie die Jesuiten in Paraguai und die Reisenden in Peru schildern: eine Weichheit, die dem Lesenden Schmerz erreget. Für die Folge der Jahrhunderte mag diese Ueberstrengung der Natur an einigen Orten ihre guten Wirkungen haben **), ob ich gleich, wenn sie allenthalben möglich wäre, auch hieran zweifle; für die ersten Geschlechter aber sowohl der Cultivatoren, als der Cultivirten scheint dieses nicht also: denn die Natur ist allenthalben ein lebendiges Ganze und will sanft befolgt und gebessert, nicht aber gewaltsam beherrschet seyn. Aus allen Wilden, die man plötzlich ins Gedränge der Hauptstädte Europa's brachte, ist nichts worden: von dem glänzenden Thurmknopfe, auf den man sie setzte, sehnten sie sich wieder in ihre Ebene,

*) Dobritzhofers Geschichte der Abiponer. Th. 1. S. 114.

**) S. Williamsons Versuch, die Ursachen des veränderten Klima zu erklären. Berlin. Samml. Th. 7.

und kamen meistens ungeschickt und verderbt zu ihrer alten, ihnen nun auch ungenießbaren, Lebensweise wieder. Ein Gleiches ists mit der gewaltsamen Umbildung der wilden Klimate durch europäische Hände.

O Söhne des Dädalus, ihr Kreisel des Schicksals auf der Erde, wie viele Gaben waren in eurer Hand, auf menschliche und schonende Art den Völkern Glück zu erzeigen; und wie hat eine stolze, trotzige Gewinnsucht euch fast allenthalben auf einen so andern Weg gelenket! Alle Ankömmlinge fremder Länder, die sich mit den Eingebohrnen zu nationalisiren wußten, genossen nicht nur ihre Liebe und Freundschaft, sondern fanden am Ende auch, daß die klimatische Lebensart derselben so gar unrecht nicht sey; aber wie wenige gab es solcher! wie selten verdiente ein Europäer den Lobspruch der Eingebohrnen: „er ist ein vernünftiger Mensch, wie wir sind!“ Und ob sich die Natur an jedem Frevel, den man ihr anthut, nicht räche? Wo sind die Eroberungen, die Handlungsplätze und Invasionen voriger Zeiten, sobald das ungleichartige Volk ins entfernte, fremde Land, nur raubend oder verwüstend, streifte? Verwehet oder weggezehrt hat sie der stille Hauch des Klima, und dem Eingebohrnen ward es leicht, dem wurzellosen Baume den letzten Druck zu geben. Dagegen das stille Gewächs, das sich den Gesetzen der Natur bequem-

te, nicht nur selbst fortdauert, sondern auch die Samenkörner der Cultur auf einer neuen Erde wohlthätig fortbreitet. Das folgende Jahrtausend mag es entscheiden, was unser Genius andern Klimaten, was andre Klimate unserm Genius genutzt oder geschadet haben?

Achtes Buch.

Wie einem, der von den Wellen des Meers eine Schiffahrt in die Luft thun ſoll: ſo iſt mir, da ich jetzt nach den Bildungen und Naturkräften der Menſchheit auf ihren Geiſt komme und die veränderlichen Eigenſchaften deſſelben auf unſerm weiten Erdrunde aus fremden, mangelhaften und zum Theil unſichern Nachrichten zu erforſchen wage. Der Metaphyſiker hat es hier leichter. Er ſetzt einen Begriff der Seele feſt und entwickelt aus ihm, was ſich entwickeln läßt, wo und in welchen Zuſtänden es ſich auch finde. Dem Philoſophen der Geſchichte kann keine Abſtraktion, ſondern Geſchichte allein zum Grunde liegen, und er läuft Gefahr, trügliche Reſultate zu ziehen, wenn er die zahlloſen Fakta nicht wenigſtens in einiger Allgemeinheit verbindet. Indeſſen verſuche ich den Weg, und kreuze, ſtatt des überfliegenden Schiffes, lieber an den Küſten: d. i. ich halte mich an gewiſſe oder für gewiß geachtete Fakta, von denen ich meine Muthmaßungen ſondre, und überlaſſe es Glücklichern, ſie beſſer zu ordnen und zu gebrauchen.

I.

Die Sinnlichkeit unſres Geſchlechts verändert ſich mit Bildungen und Klimaten; überall aber iſt ein menſchlicher Gebrauch der Sinne das, was zur Humanität führet.

Alle Nationen, die kranken Albinos etwa ausgenommen, haben ihre fünf oder ſechs menſchliche Sinne; die Unfühlbaren des Diodorus oder die taub- und ſtummen Völker ſind in der neuern Menſchengeſchichte eine Fabel. Indeß, wer auf die Verſchiedenheit der äußern Empfindungen auch nur unter uns Acht hat, und ſodann an die zahlloſe Menge denkt, die in allen Klimaten der Erde lebet, der wird ſich hiebei wie vor einem Weltmeere finden, auf dem ſich Wogen in Wogen verlieren. Jeder Menſch hat ſein eignes Maas, gleichſam eine eigne Stimmung aller ſinnlichen Gefühle zu einander, ſo daß bei außerordentlichen Fällen oft die wunderbarſten Aeußerungen zum Vorſchein kommen, wie einem Menſchen bei dieſer oder bei jener Sache ſey. Aerzte und Philoſophen haben daher ſchon ganze Sammlungen von eigenthümlich-ſonderbaren Empfindungen, d. i. Idioſynkraſien ge-

geben, die oft so seltsam als unerklärlich sind. Meistens merken wir auf solche nur in Krankheiten und ungewöhnlichen Zufällen; im täglichen Leben bemerken wir sie nicht. Die Sprache hat auch keinen Ausdruck für sie, weil jeder Mensch doch nur nach seiner Empfindung spricht und verstehet, verschiedenen Organisationen also ein gemeinschaftliches Maas ihrer verschiedenen Gefühle fehlet. Selbst bei dem klärsten Sinne, dem Gesicht, äußern sich diese Verschiedenheiten nicht nur in der Nähe und Ferne, sondern auch in der Gestalt und Farbe der Dinge; daher manche Mahler mit ihren so eigenthümlichen Umrissen und fast jeder derselben in seinem Tone der Farben mahlet. Zur Philosophie der Menschengeschichte gehöret's nicht, diesen Ocean auszuschöpfen, sondern durch einige auffallende Verschiedenheiten auf die feinern aufmerksam zu machen, die um uns liegen.

Der allgemeinste und nothwendigste Sinn ist das Gefühl: er ist die Grundlage der andern und bei dem Menschen einer seiner größesten organischen Vorzüge *). Er hat uns Bequemlichkeit, Erfindungen und Künste geschenkt, und trägt zur Beschaffenheit unsrer Ideen vielleicht mehr bei, als wir vermuthen. Aber wie sehr ist dies Organ auch unter den Menschen verschieden, nachdem es die Lebensart, das Klima,

*) S. Mezger über die körperlichen Vorzüge des Menschengeschlechts vor Thieren in seinen vermischten medicinischen Schriften. Th. 3.

die Anwendung und Uebung, endlich die genetiſche Reizbarkeit des Körpers ſelbſt modificiret. Einigen amerikaniſchen Völkern z. B. wird eine Unreizbarkeit der Haut zugeſchrieben, die ſich ſogar bei Weibern und in den ſchmerzhafteſten Operationen merkbar machen ſoll *); wenn das Factum wahr iſt, dünkt michs ſehr erklärlich, ſowohl aus Veranlaſſungen des Körpers, als der Seele. Seit Jahrhunderten nämlich boten viele Nationen dieſes Welttheils ihren nackten Leib der ſcharfen Luft und den ſcharfſtechenden Inſekten dar, und ſalbten ihn gegen dieſe zum Theil mit ſcharfen Salben: auch das Haar nahmen ſie ſich, das die Weiche der Haut mit befördert. Ein ſchärferes Mehl, laugenhafte Wurzeln und Kräuter waren ihre Speiſe, und es iſt bekannt, in welcher genauen Uebereinſtimmung die verdauenden Werkzeuge mit der fühlenden Haut ſtehen; daher in manchen Krankheiten dieſer Sinn völlig ſchwindet. Selbſt ihr unmäſſiger Genuß der Speiſen, nach dem ſie eben ſowohl den entſetzlichſten Hunger ertragen, ſcheint von dieſer Unempfindlichkeit zu zeugen, die auch ein Symptom vieler ihrer Krankheiten iſt **), und alſo zum Wohl und Weh ihres Klima gehöret. Die Natur hat ſie mit derſelben allmählig gegen Uebel gewapnet, die ſie mit einer gröſſern Empfindlichkeit nicht ertragen könnten und ihre Kunſt ging der Natur nach. Qua-

*) Robertſons Geſchichte von Amerika. Th. I. S. 562.
**) Ulloa Th. I. S. 188.

len und Schmerzen leidet der Nordamerikaner mit einer heroiſchen Unfühlbarkeit aus Grundſätzen der Ehre: er iſt von Jugend auf dazu gebildet worden, und die Weiber geben den Männern hierinn nichts nach. Stoiſche Apathie alſo, auch in körperlichen Schmerzen, ward ihnen zur Naturgewohnheit, und ihr minderer Reiz zur Wohlluſt, bei übrigens muntern Naturkräften, ſelbſt jene entſchlafene Fühlloſigkeit, die manche unterjochte Nationen wie in einen wachenden Traum verſenkte, ſcheinen aus dieſer Urſache zu folgen. Unmenſchen alſo ſinds, die einen Mangel, den die Natur ihren Kindern zum lindernden Troſte gab, aus noch größerem Mangel menſchlicher Empfindungen, theils mißbrauchten, theils ſchmerzhaft erprobten.

Daß ein Uebermaas an Hitze und Kälte das äuſſere Gefühl verſenge oder ſtumpfe, iſt aus Erfahrungen bewieſen. Völker, die auf dem Sande mit bloſſen Füßen gehen, bekommen eine Sohle, die das Beſchlagen des Eiſens erträgt, und man hat Beiſpiele, daß einige zwanzig Minuten auf glühenden Kohlen aushielten. Aetzende Gifte konnten die Haut verwandeln, daß man die Hand in geſchmolznes Blei eintauchen lernte, und die ſtarrende Kälte, ſo wie der Zorn und andre Gemüthsbewegungen tragen auch zur Abſtumpfung des Gefühls bei *). Die zarteſte Em-

*) Haller Physiol. T. V. p. 16.

pfindlichkeit dagegen scheint in Erdstrichen und bei einer Lebensweise zu seyn, die die sanfteste Spannung der Haut und eine gleichsam melodische Ausbreitung der Nerven des Gefühls fördert. Der Ostindier ist vielleicht das feinste Geschöpf im Genusse sinnlicher Organe. Seine Zunge, die nie mit dem Geschmacke gegohrner Getränke oder scharfer Speisen entnervt worden, schmeckt den geringsten Nebengeschmack des reinen Wassers, und sein Finger arbeitet nachahmend die niedlichsten Werke, bei denen man das Vorbild vom Nachbilde nicht zu unterscheiden weiß. Heiter und ruhig ist seine Seele, ein zarter Nachklang der Gefühle, die ihn ringsum nur sanft bewegen. So spielen die Wellen um den Schwan; so säuseln die Lüfte um das durchsichtige junge Laub des Frühlings. —

Außer dem warmen und sanften Himmelsstriche trägt nichts so sehr zu diesem erhöheten Gefühle bei, als Reinheit, Mäßigkeit und Bewegung: drei Tugenden des Lebens, in denen viele Nationen, die wir ungesittet nennen, uns übertreffen, und die insonderheit den Völkern schöner Erdstriche eigen zu seyn scheinen. Die Reinigkeit des Mundes, das öftere Baden, Liebe zur Bewegung in freier Luft, selbst das gesunde und wohllüstige Reiben und Dehnen des Körpers, das den Römern so bekannt war, als es unter Indiern, Persern und manchen Tartarn weit umher noch gewöhnlich ist, befördert den Umlauf der Säfte und erhält den elastischen Ton der Glieder.

Die Völker der reichsten Erdstriche leben mäßig: sie haben keinen Begriff, daß ein widernatürliches Reizen der Nerven und eine tägliche Verschlämmung der Säfte das Vergnügen seyn könne, dazu ein Mensch erschaffen worden; die Stämme der Braminen haben in ihren Vätern von Anfang der Welt her weder Fleisch noch Wein gekostet. Da es nun bei Thieren sichtbar ist, was diese Lebensmittel aufs ganze Empfindungssystem für Macht haben; wie viel stärker muß diese Macht bei der feinsten Blume aller Organisationen, der Menschheit, wirken. Mäßigkeit des sinnlichen Genusses ist ohne Zweifel eine kräftigere Methode zur Philosophie der Humanität, als tausend gelernte künstliche Abstraktionen. Alle grobfühlenden Völker in einem wilden Zustande oder harten Klima leben gefräßig, weil sie nachher oft hungern müssen: sie essen auch meistens, was ihnen vorkommt. Völker von feinerm Sinne lieben auch feinere Vergnügen. Ihre Mahlzeiten sind einfach und sie genießen täglich dieselben Speisen; dafür aber wählen sie wohllüstige Salben, feine Gerüche, Pracht, Bequemlichkeit, und vor allem ist ihre Blume des Vergnügens die sinnliche Liebe. Wenn blos von Feinheit des Organs die Rede seyn soll: so ist kein Zweifel: wohin sich der Vorzug neige? denn kein gesitteter Europäer wird zwischen dem Fett- und Thranmahle des Grönländers und den Specereien des Indiers wählen. Indessen wäre die Frage, wem wir, troß unsrer Cultur in

Worten, dem größesten Theile nach, näher seyn möchten, ob jenem oder diesem? Der Indier setzt seine Glückseligkeit in leidenschaftliche Ruhe, in einen unzerstörbaren Genuß der Heiterkeit und Freude: er athmet Wohllust: er schwimmt in einem Meere süßer Träume und erquickender Gerüche; unsre Ueppigkeit hingegen, um deren willen wir alle Welttheile beunruhigen und berauben, was will, was suchet sie? Neue und scharfe Gewürze für eine gestumpfte Zunge, fremde Früchte und Speisen, die wir in einem überfüllenden Gemische oft nicht einmal kosten, berauschende Getränke, die uns Ruhe und Geist rauben; was nur gedacht werden kann, unsre Natur aufregend zu zerstören, ist das tägliche große Ziel unsers Lebens. Dadurch unterscheiden sich Stände: dadurch beglücken sich Nationen — Beglücken? Weshalb hungert der Arme, und muß bei stumpfen Sinnen in Mühe und Schweiß das elendeste Leben führen? Damit seine Großen und Reichen ohne Geschmack und vielleicht zu ewiger Nahrung ihrer Brutalität täglich auf feinere Art ihre Sinne stumpfen. „Der Europäer ißt alles," sagt der Indier, und sein feinerer Geruch hat schon vor den Ausdünstungen desselben einen Abscheu. Er kann ihn, nach seinen Begriffen, nicht anders als in die verworfne Caste classificiren, der, zur tiefsten Verachtung, alles zu essen erlaubt ward. Auch in vielen Ländern der Mahomedaner

medaner heißen die Europäer, und nicht bloß aus Religionshaß, unreine Thiere.

Schwerlich hat uns die Natur die Zunge gegeben, daß einige Wärzchen auf ihr das Ziel unsers mühseligen Lebens oder gar des Jammers andrer Unglücklichen würden. Sie überkleidete sie mit einem Gefühle des Wohlgeschmacks, theils, damit sie uns die Pflicht, den wüthenden Hunger zu stillen, versüßte und uns mit gefälligern Banden zur beschwerlichen Arbeit zöge; theils aber auch sollte das Gefühl dieses Organs der prüfende Wächter unsrer Gesundheit werden und den haben an ihm alle üppige Nationen längst verloren. Das Vieh kennet, was ihm gesund ist, und wählt mit scheuer Vorsicht seine Kräuter; das Giftige und Schädliche berührt es nicht und täuscht sich selten. Menschen, die unter den Thieren lebten, konnten die Nahrungsmittel, wie sie, unterscheiden; sie verloren dies Kriterium unter den Menschen, wie jene Indier ihren reinen Geschmack verloren, da sie ihre einfachen Speisen aufgaben. Völker, die in gesunder Freiheit leben, haben noch viel von diesem sinnlichen Führer. Nie oder selten irren sie sich an den Früchten ihres Landes; ja, durch den Geruch spürt der Nord-Amerikaner sogar seine Feinde aus und der Antille unterscheidet durch ihn die Fußtritte verschiedner Nationen. So können selbst die sinnlichsten, thierartigen Kräfte des Menschen wachsen, nachdem sie gebauet und geübt werden; der

beſte Anbau derſelben indeſſen iſt Proportion ihrer aller zu einer wahrhaft-menſchlichen Lebensweiſe, daß keine herrſche und ſich keine verliere. Dies Verhältniß ändert ſich mit jedem Lande und Klima. Der Anwohner heißer Gegenden ißt mit wildem Geſchmack für uns höchſt ekelhafte Speiſen: denn ſeine Natur fordert ſie als Arzeneien, als rettende Wohlthat *).

Geſicht und Gehör endlich ſind die edelſten Sinne, zu denen der Menſch ſchon ſeiner organiſchen Anlage nach vorzüglich geſchaffen worden: denn bei ihm ſind die Werkzeuge dieſer Sinne vor allen Thieren kunſtreich ausgebildet. Zu welcher Schärfe haben manche Nationen Auge und Ohr gebracht! Der Kalmucke ſieht Rauch, wo ihn kein europäiſches Auge gewahr wird: der ſcheue Araber horcht weit umher in ſeiner ſtillen Wüſte. Wenn nun mit dem Gebrauche dieſer ſcharfen und feinen Sinne ſich zugleich eine ungeſtörte Aufmerkſamkeit verbindet: ſo zeigen es abermals viele Völker, wie weit es auch im kleinſten Werke der Geübte vor dem Ungeübten zu bringen vermöge. Die jagenden Völker kennen jeden Strauch und Baum ihres Landes: die Nord-Amerikaner verirren ſich nie ihren Wäldern; hunderte von Meilen ſuchten ſie ihren Feind auf und finden ihre Hütten wieder. Die geſitteten Quaranier, erzählt Dobrizhofer, machen mit einer bewundernswür-

*) Wilſons Beobachtungen über den Einfluß des Klima. S. 93. u. f.

digen Genauigkeit alles nach, was man ihnen an feiner künstlicher Arbeit vorlegt; aber nach dem Gehör, aus beschreibenden Worten können sie sich wenig denken und nichts erfinden: eine natürliche Folge ihrer Erziehung, in der die Seele nicht durch Worte, sondern durch gegenwärtige, anschaubare Dinge gebildet wurde, da wortgelehrte Menschen oft so viel gehört haben, daß sie, was vor ihnen ist, nicht mehr zu sehen vermögen. Die Seele des freien Natursohnes ist gleichsam zwischen Auge und Ohr getheilet: er kennt mit Genauigkeit die Gegenstände, die er sah: er erzählt mit Genauigkeit die Sagen, die er hörte. Seine Zunge stammelt nicht, so wie sein Pfeil nicht irret: denn wie sollte seine Seele bei dem, was sie genau sah und hörte, irren und stammeln?

Gute Anlage der Natur für ein Wesen, bei dem die erste Sprosse seines Wohlgenusses und Verstandes doch nur aus sinnlichen Empfindungen keimet. Ist unser Körper gesund, sind unsre Sinne geübt und wohlgeordnet: so ist die Grundlage zu einer Heiterkeit und innern Freude gelegt, deren Verlust die spekulirende Vernunft mit Mühe kaum zu ersetzen weiß. Das Fundament der sinnlichen Glückseligkeit des Menschen ist allenthalben, daß er da lebe, wo er lebt, daß er genieße, was ihm vorliegt, und sich, so wenig es seyn kann, mit zurück- oder vorwärts blickenden Sorgen theile. Erhält er sich auf diesem Mittelpunkte fest: so ist er ganz und kräftig; irret er

aber, wenn er allein an das Jetzt denken und daſſelbe genieſſen ſoll, mit ſeinen Gedanken umher: o wie zerreißet er ſich und wird ſchwach, und lebt oft mühſeliger, als die zu ihrem Glück enge beſchränkten Thiere. Das Auge des unbefangenen Naturmenſchen blickt auf die Natur und erquickt ſich, ohne es zu wiſſen, ſchon an ihrem Gewande; oder es arbeitet in ſeinem Geſchäfte, und, indem es die Abwechſelung der Jahreszeiten genießt, altert es kaum im höchſten Alter. Unzerſtreuet von Halbgedanken und unverwirrt von ſchriftlichen Zügen höret das Ohr ganz, was es höret; es trinkt die Rede in ſich, die, wenn ſie auf beſtimmte Gegenſtände weiſet, die Seele mehr als eine Reihe tauber Abſtraktionen befriedigt. So lebet, ſo ſtirbt der Wilde, ſatt, aber nicht überdrüſſig der einfachen Vergnügen, die ihm ſeine Sinne gaben.

Aber noch Ein wohlthätiges Geſchenk verlieh die Natur unſerm Geſchlechte, da ſie auch den gedankendürftigſten Gliedern deſſelben die erſte Sproſſe der feinern Sinnlichkeit, die erquickende Tonkunſt, nicht verſagte. Ehe das Kind ſprechen kann, iſt es des Geſanges oder wenigſtens der ihm zutönenden Reize deſſelben fähig; auch unter den ungebildeten Völkern iſt alſo auch Muſik die erſte ſchöne Kunſt, die ihre Seele beweget. Das Gemählde der Natur fürs Auge iſt ſo mannichfaltig-abwechſelnd und groß, daß der nachahmende Geſchmack lange umhertappen und ſich

an der Barbarei des Ungeheuren, des Auffallenden versuchen muß, ehe er richtige Proportionen lernet. Aber die Tonkunst, wie einfach und roh sie sey, sie spricht zu allen menschlichen Herzen und ist nebst dem Tanze das allgemeine Freudenfest der Natur auf der Erde. Schade nur, daß aus zärtlichem Geschmack die meisten Reisenden uns diese kindlichen Töne fremder Völker versagen. So unbrauchbar sie dem Tonkünstler seyn mögen; so unterrichtend sind sie für den Forscher der Menschheit: denn die Musik einer Nation, auch in ihren unvollkommensten Gängen und Lieblingstönen, zeigt den innern Charakter derselben, d. i. die eigentliche Stimmung ihres empfindenden Organs, tiefer und wahrer, als ihn die längste Beschreibung äußerer Zufälligkeiten zu schildern vermöchte. —

Je mehr ich übrigens der ganzen Sinnlichkeit des Menschen in seinen mancherlei Gegenden und Lebensarten nachspüre; desto mehr finde ich, daß die Natur sich allenthalben als eine gütige Mutter bewiesen habe. Wo ein Organ weniger befriedigt werden konnte, reizte sie es auch minder und läßt Jahrtausende hindurch es milde schlummern. Wo sie die Werkzeuge verfeinte und öffnete, hat sie auch Mittel umhergelegt, sie bis zur Befriedigung zu vergnügen; so daß die ganze Erde mit jeder zurückgehaltenen oder sich entfaltenden Organisation der Menschheit ihr wie ein harmonisches Saitenspiel zutönet, in dem alle Töne versucht sind, oder werden versucht werden. — —

II.

Die Einbildungskraft der Menschen ist allenthalben organisch und klimatisch; allenthalben aber wird sie von der Tradition geleitet.

Von einer Sache, die außer dem Kreise unsrer Empfindung liegt, haben wir keinen Begriff: die Geschichte jenes Siamer Königes, der Eis und Schnee für Undinge ansah, ist in tausend Fällen unsre eigne Geschichte. Jedes eingebohrne sinnliche Volk hat sich also mit seinen Begriffen auch in seine Gegend umschränkt; wenn es thut, als ob es Worte verstehe, die ihm von ganz fremden Dingen gesagt werden: so hat man lange Zeit Ursache, an diesem innern Verständnisse zu zweifeln.

„Die Grönländer haben es gern," sagt der ehrliche Cranz *), wenn man ihnen etwas von Europa erzählet; sie könnten aber davon nichts begreifen, wenn man es ihnen nicht gleichnißweise deutlich machte. „Die Stadt oder das Land z. E. hat so viel Einwohner, daß viele Wallfische auf Einen Tag kaum zur Nahrung hinreichen würden: man ißt aber keine Wallfische, sondern Brod, das wie Gras aus der Er-

*) Geschichte von Grönland, S. 225.

de wächst, auch das Fleisch der Thiere, die Hörner haben, und läßt sich durch große, starke Thiere auf ihrem Rücken tragen oder auf einem hölzernen Gestelle ziehen. Da nennen sie denn das Brod Gras, die Ochsen Rennthiere und die Pferde große Hunde, bewundern alles und bezeigen Lust, in einem so schönen, fruchtbaren Lande zu wohnen; bis sie hören, daß es da oft donnert und keine Seehunde giebt. — Sie hören auch gern von Gott und göttlichen Dingen, so lange man ihnen ihre abergläubischen Fabeln auch gelten läßt." Wir wollen nach eben diesem Cranz *) einen kleinen Katechismus ihrer theologischen Naturlehre machen, wie sie auch bei europäischen Fragen nicht anders als in ihrem Gesichtskreise antworten und denken.

Frage. Wer hat wohl Himmel und Erde und alles, was ihr sehet, geschaffen?

Antwort. Das wissen wir nicht. Den Mann kennen wir nicht. Es muß ein sehr mächtiger Mann seyn. Oder es ist wohl immer so gewesen und wird so bleiben.

Fr. Habet ihr auch eine Seele?

Antw. O ja. Sie kann ab- und zunehmen: unsre Angikoks können sie flicken und repariren: wenn man sie verloren hat, bringen sie sie wieder, und eine kranke können sie mit einer frischen gesunden Seele von einem Hasen, Rennthiere, Vogel oder jun-

*) Abschnitt V. VI.

gen Kinde verwechseln. Wenn wir auf eine weite Reise gegangen sind, so ist oft unsre Seele zu Hause. In der Nacht im Schlafe wandert sie aus dem Leibe: sie geht auf die Jagd, zum Tanze, zum Besuche, und der Leib liegt gesund da — —

Fr. Wo bleibt sie denn im Tode?

Antw. Da geht sie an den glückseligen Ort in der Tiefe des Meeres. Daselbst wohnet Torngarsuk und seine Mutter: da ist ein beständiger Sommer, schöner Sonnenschein und keine Nacht. Auch gutes Wasser ist da, und ein Ueberfluß an Vögeln, Fischen, Seehunden und Rennthieren, die man alle ohne Mühe fangen kann, oder die man gar schon in einem großen Kessel kochend findet.

Fr. Und kommen alle Menschen dahin?

Antw. Dahin kommen nur die guten Leute, die zur Arbeit getaugt, die große Thaten gethan, viel Wallfische und Seehunde gefangen, viel ausgestanden haben, oder gar im Meere ertrunken, über der Geburt gestorben sind u. s.

Fr. Wie kommen diese dahin?

Antw. Nicht leicht. Man muß fünf Tage lang oder länger an einem rauhen Felsen, der schon ganz blutig ist, herunterklettern.

Fr. Sehet ihr aber nicht jene schönen himmlischen Körper? sollte der Ort unsrer Zukunft nicht vielmehr dort seyn?

Antw. Auch dort ist er, im obersten Himmel,

hoch über dem Regenbogen, und die Fahrt dahin ist so leicht und hurtig, daß die Seele noch selbigen Abend bei dem Monde, der ein Grönländer gewesen, in seinem Hause ausruhen und mit den übrigen Seelen Ball spielen und tanzen kann. Dieser Tanz, dieses Ballspiel der Seelen ist jenes Nordlicht.

Fr. Und was thun sie sonst oben?

Antw. Sie wohnen in Zelten um einen grossen See, in welchem Fische und Vögel die Menge sind. Wenn dieser See überfließt, so regnets auf der Erde; sollten einmal seine Dämme durchbrechen, so gäbe es eine allgemeine Sündfluth. — Ueberhaupt aber kommen nur die Untauglichen, Faulen in den Himmel; die Fleißigen gehen zum Grunde der See. Jene Seelen müssen oft hungern, sind mager und kraftlos, können auch wegen der schnellen Umdrehung des Himmels gar keine Ruhe haben. Böse Leute und Hexen kommen dahin: sie werden von Raben geplagt, die sie nicht von den Haaren abhalten können. u. s.

Fr. Wie glaubet ihr, daß das menschliche Geschlecht entstanden sey?

Antw. Der erste Mensch, Kallak, kam aus der Erde und bald hernach die Frau aus seinem Daumen. Einmal gebahr eine Grönländerinn und sie gebahr Kabluuät, d. i. die Ausländer und Hunde; daher sind jene, wie diese, geil und fruchtbar.

Fr. Und wird die Welt ewig dauern?

Antw. Einmal ist sie schon umgekippt und alle Menschen sind ertrunken. Der einzige Mann, der sich rettete, schlug mit dem Stocke auf die Erde: da kam ein Weib hervor, und beide bevölkerten die Erde wieder. Jetzt ruht sie noch auf ihren Stützen, die aber schon vor Alter so morsch sind, daß sie oft krachen; daher sie längst eingefallen wäre, wenn unsre Angikoks nicht immer daran flickten.

Fr. Was haltet ihr aber von jenen schönen Sternen?

Antw. Sie sind alle ehedem Grönländer oder Thiere gewesen, die durch besondre Zufälle da hinauf gefahren sind, und, nach Verschiedenheit ihrer Speise, blaß oder roth glänzen. Jene, die sich begegnen, sind zwei Weiber, die einander besuchen: dieser schiessende Stern ist eine zum Besuche reisende Seele. Dies große Gestirn (der Bär) ist ein Rennthier: jene Siebensterne sind Hunde, die einen Bären hetzen: jene (Orions Gürtel) sind Verwilderte, die sich vom Seehundfange nicht nach Hause finden konnten und unter die Sterne kamen. Mond und Sonne sind zwei leibliche Geschwister. Malina, die Schwester, wurde von ihrem Bruder im Finstern verfolgt: sie wollte sich mit der Flucht retten, fuhr in die Höhe und ward zur Sonne. Anninga fuhr ihr nach und ward zum Monde: noch immer läuft der Mond um die jungfräuliche Sonne umher, in Hoffnung, sie zu haschen, aber vergebens. Müde und

abgezehrt (beim letzten Viertel) fährt er auf den Seehundfang, bleibt einige Tage aus und kommt so fett wieder, wie wir ihn im Vollmonde sehen. Er freut sich, wenn Weiber sterben, und die Sonne hat ihre Lust an der Männer Tode." —

Niemand würde mirs danken, wenn ich fortführe, die Phantasien mehrerer Völker also zu zeichnen. Fände sich jemand, der dies Reich der Einbildungen, den wahren Limbus der Eitelkeit, der unsre Erde umgiebt, zu durchreisen Lust hätte: so wünschte ich ihm den ruhigen Bemerkungsgeist, der zuerst frei von allen Hypothesen der Uebereinstimmung und Abstammung, allenthalben nur wie auf seinem Orte wäre, und auch jede Thorheit seiner Mitbrüder lehrreich zu machen wüßte. Was ich auszuzeichnen habe, sind einige allgemeine Wahrnehmungen aus diesem lebendigen Schattenreiche phantasirender Völker.

1. Ueberall charakterisiren sich in ihm Klimate und Nationen. Man halte die grönländische mit der indischen, die lappländische mit der japanischen, die peruanische mit der Negermythologie zusammen; eine völlige Geographie der dichtenden Seele. Der Bramine würde sich kaum Ein Bild denken können, wenn man ihm die Voluspa der Isländer vorläse und erklärte: der Isländer fände beim Wedam sich eben so fremde. Jeder Nation ist ihre Vorstellungsart um so tiefer eingeprägt, weil sie ihr eigen, mit ihrem Himmel und ihrer Erde verwandt,

aus ihrer Lebensart entsprossen, von Vätern und Urvätern auf sie vererbt ist. Wobei ein Fremder am meisten staunt, glauben sie am deutlichsten zu begreifen: wobei er lacht, sind sie höchst ernsthaft. Die Indier sagen, daß das Schicksal des Menschen in sein Gehirn geschrieben sey, dessen feine Striche die unlesbaren Lettern aus dem Buche des Verhängnisses darstellten; oft sind die willkührlichsten National-Begriffe und Meinungen solche Hirngemählde, eingewebte Züge der Phantasie vom festesten Zusammenhange mit Leib und Seele.

2. Woher dieses? Hat jeder Einzelne dieser Menschenheerden sich seine Mythologie erfunden, daß er sie etwa wie sein Eigenthum liebe? Mit nichten. Er hat nichts in ihr erfunden; er hat sie geerbt. Hätte er sie durch eignes Nachdenken zuwege gebracht: so könnte er auch durch eignes Nachdenken vom Schlechtern zum Bessern geführt werden; das ist aber hier der Fall nicht. Als Dobritzhofer *) es einer ganzen Schaar tapfrer und kluger Abiponer vorstellte, wie lächerlich sie sich vor den Drohungen eines Zauberers, der sich in einen Tyger verwandeln wollte, und dessen Klauen sie schon an sich zu fühlen meinten, entsetzten: „ihr erlegt," sprach er zu ihnen, „täglich im Felde wahre Tyger, ohne euch darüber zu entsetzen; warum erblasset ihr so feige über ei-

*) Dobritzhofer Gesch. der Abiponer. Th. 1.

nen eingebildeten, der nicht da ist?“ „Ihr Väter,“ sprach ein tapfrer Abipone, „habt von unsern Sachen noch keine ächten Begriffe. Die Tyger auf dem Felde fürchten wir nicht, weil wir sie sehen: da erlegen wir sie ohne Mühe. Die künstlichen Tyger aber setzen uns in Angst, eben weil wir sie nicht sehen und also auch nicht zu tödten vermögen.“ Mich dünkt, hier liegt der Knoten. Wären uns alle Begriffe so klar, wie Begriffe des Auges, hätten wir keine andern Einbildungen, als die wir von Gegenständen des Gesichts abgezogen hätten und mit ihnen vergleichen könnten: so wäre die Quelle des Betruges und Irrthumes, wo nicht verstopft, so doch wenigstens bald erkennbar. Nun aber sind die meisten Phantasien der Völker Töchter des Ohrs und der Erzählung. Neugierig horchte das unwissende Kind den Sagen, die wie Milch der Mutter, wie ein festlicher Wein des väterlichen Geschlechts in seine Seele flossen und sie nährten. Sie schienen ihm, was es sah, zu erklären: dem Jünglinge gaben sie Bericht von der Lebensart seines Stammes und von seiner Väter Ehre: sie weiheten den Mann national und klimatisch in seinen Beruf ein, und so wurden sie auch untrennbar von seinem ganzen Leben. Der Grönländer und Tunguse sieht lebenslang nun wirklich, was er in seiner Kindheit eigentlich nur reden hörte, und so glaubt ers als eine gesehene Wahrheit. Daher die schreckhaften Gebräuche so vieler der entferntesten Völker bei

Mond- und Sonnenfinsterniſſen; daher ihr fürchterlicher Glaube an die Geiſter der Luft, des Meers und aller Elemente. Wo irgend Bewegung in der Natur iſt, wo eine Sache zu leben ſcheint und ſich verändert, ohne daß das Auge die Geſetze der Veränderung wahrnimmt: da höret das Ohr Stimmen und Rede, die ihm das Räthſel des Geſehenen durchs Nichtgeſehene erklären; die Einbildungskraft wird geſpannt und auf ihre Weiſe, d. i. durch Einbildungen befriedigt. Ueberhaupt iſt das Ohr der furchtſamſte, der ſcheueſte aller Sinne; es empfindet lebhaft, aber nur dunkel: es kann nicht zuſammenhalten, nicht bis zur Klarheit vergleichen: denn ſeine Gegenſtände gehen im betäubenden Strome vorüber. Beſtimmt, die Seele zu wecken, kann es, ohne Beihülfe der andern Sinne, inſonderheit des Auges, ſie ſelten bis zur deutlichen Genugthuung belehren.

3. Man ſiehet daher, bei welchen Völkern die Einbildungskraft am ſtärkſten geſpannt ſeyn müſſe? Bei ſolchen nämlich, die die Einſamkeit lieben, die wilde Gegenden der Natur, die Wüſte, ein felſigtes Land, die ſturmreiche Küſte des Meers, den Fuß feuerſpeiender Berge oder andre wunder- und bewegungsvolle Erdſtriche bewohnen. Von den älteſten Zeiten an iſt die arabiſche Wüſte eine Mutter hoher Einbildungen geweſen, und die ſolchen nachhingen, waren meiſtentheils einſame, ſtaunende Menſchen. In der Einſamkeit empfing

Mahomed ſeinen Koran: ſeine erregte Phantaſie verzückte ihn in den Himmel und zeigte ihm alle Engel, Seligen und Welten: nie iſt ſeine Seele entflammter, als wenn ſie den Blitz der einſamen Nacht, den Tag der großen Wiedervergeltung und andre unermeßliche Gegenſtände mahlet. Wo und wie weit hat ſich nicht der Aberglaube der Schamanen verbreitet? Von Grönland und dem dreifachen Lapplande an über die ganze nächtliche Küſte des Eismeers tief in die Tartarei hinab, nach Amerika hin und faſt durch dieſen ganzen Welttheil. Ueberall erſcheinen Zauberer und allenthalben ſind Schreckbilder der Natur die Welt, in der ſie leben. Mehr als drei Viertheile der Erde ſind alſo dieſes Glaubens: denn auch in Europa hangen die meiſten Nationen finniſchen und ſlaviſchen Urſprunges noch an den Zaubereien des Naturdienſtes, und der Aberglaube der Neger iſt nichts als ein nach ihrem Genius und Klima geſtalteter Schamanismus. In den Ländern der aſiatiſchen Cultur iſt dieſer zwar von poſitiven, künſtlichern Religionen und Staatseinrichtungen verdrängt worden; er läßt ſich aber blicken, wo er ſich blicken laſſen darf, in der Einſamkeit und beim Pöbel; bis er auf einigen Inſeln des Südmeeres wieder in großer Macht herrſchet. Der Dienſt der Natur hat alſo die Erde umzogen, und die Phantaſien deſſelben halten ſich an jeden klimatiſchen Gegenſtand der Uebermacht und des Schreckens, an den die

menschliche Nothdurft grenzet. In älteren Zeiten war er der Gottesdienst beinahe aller Völker der Erde.

4. Daß die Lebensart und der Genius jedes Volks hiebei mächtig einwirke, bedarf fast keiner Erwähnung. Der Schäfer siehet die Natur mit andern Augen an, als der Fischer und Jäger: und in jedem Erdstriche sind auch diese Gewerbe wiederum, wie die Charaktere der Nationen, verschieden. Mich wunderte z. B. in der Mythologie der so nördlichen Kamtschadalen eine freche Lüsternheit zu bemerken, die man eher bei einer südlichen Nation suchen sollte; ihr Klima indessen und ihr genetischer Charakter geben auch über diese Anomalie Aufschluß *). Ihr kaltes Land hat feuerspeiende Berge und heiße Quellen: starrende Kälte und kochende Glut sind im Streite daselbst; ihre lüsternen Sitten, wie ihre groben mythologischen Possen, sind ein natürliches Produkt von beiden. Ein Gleiches ists mit jenen Mährchen der schwatzhaften, brausenden Neger, die weder Anfang noch Ende haben **): ein Gleiches mit der zusammengedrückten, festen Mythologie der Nord-Amerikaner ***); ein Gleiches mit der Blumenphantasie der Indier ****), die, wie sie selbst, die wohllü-

*) S. Steller, Krascheninikow u. s.

**) S. Römer, Boßmann, Müller, Oldendorp, u. s.

***) S. Lafiteau, le Beau, Carver, u. a.

****) Baldeus, Dow, Sonnerat, Holwell, u. s.

wohllüstige Ruhe des Paradieses hauchet. Ihre Götter baden in Milch- und Zuckerseen: ihre Göttinnen wohnen auf kühlenden Teichen, im Kelche süßduftender Blumen. Kurz, die Mythologie jedes Volks ist ein Abdruck der eigentlichen Art, wie es die Natur ansah, insonderheit ob es, seinem Klima und Genius nach, mehr Gutes oder Uebel in derselben fand, und wie es sich etwa das Eine durch das Andre zu erklären suchte. Auch in den wildesten Strichen also und in den mißrathensten Zügen ist sie ein philosophischer Versuch der menschlichen Seele, die, ehe sie aufwacht, träumt und gern in ihrer Kindheit bleibet.

5. Gewöhnlich siehet man die Angikoks, die Zauberer, Magier, Schamanen und Priester als die Urheber dieser Verblendungen des Volks an und glaubt, alles erklärt zu haben, wenn man sie Betrüger neunet. An den meisten Orten sind sie es freilich; nie aber vergesse man, daß sie selbst Volk sind, und also auch Betrogene älterer Sagen waren. In der Masse der Einbildungen ihres Stammes wurden sie erzeugt und erzogen: ihre Weihung geschah durch Fasten, Einsamkeit, Anstrengung der Phantasie, durch Abmattung des Leibes und der Seele; daher niemand ein Zauberer ward, bis ihm sein Geist erschien und also in seiner Seele zuerst das Werk vollendet war, das er nachher Lebenslang, mit wiederholter ähnlicher Anstrengung der Gedanken und Abmattung des Leibes, für andre treibet. Die kältesten

Reisenden mußten bei manchen Gaukelspielen dieser Art erstaunen, weil sie Erfolge der Einbildungskraft sahen, die sie kaum möglich geglaubt hatten und sich oft nicht zu erklären wußten. Ueberhaupt ist die Phantasie noch die unerforschteste und vielleicht unerforschlichste aller menschlichen Seelenkräfte: denn da sie mit dem ganzen Baue des Körpers, insonderheit mit dem Gehirne und den Nerven zusammenhängt, wie so viel wunderbare Krankheiten zeigen: so scheint sie nicht nur das Band und die Grundlage aller feinern Seelenkräfte, sondern auch der Knote des Zusammenhanges zwischen Geist und Körper zu seyn, gleichsam die sprossende Blüthe der ganzen sinnlichen Organisation zum weitern Gebrauche der denkenden Kräfte. Nothwendig ist sie also auch das Erste, was von Eltern auf Kinder übergeht, wie dies abermals viele widernatürliche Beispiele, sammt der unanstreitbaren Aehnlichkeit des äußern und innern Organismus auch in den zufälligsten Dingen bewähret. Man hat lange gestritten, ob es angebohrne Ideen gebe? und wie man das Wort verstand, finden sie freilich nicht statt; nimmt man es aber für die nächste Anlage zum Empfängniß, zur Verbindung, zur Ausbreitung gewisser Ideen und Bilder: so scheinet ihnen nicht nur nichts entgegen, sondern auch alles für sie. Kann ein Sohn sechs Finger, konnte die Familie des Porcupine-man in England seinen unmenschlichen Auswuchs erben, geht die äußere Bildung des Kopfs

und Angeſichts oft augenſcheinlich über; wie könnte es ohne Wunder geſchehen, daß nicht auch die Bildung des Gehirns überginge und ſich vielleicht in ihren feinſten organiſchen Faltungen vererbte? Unter manchen Nationen herrſchen Krankheiten der Phantaſie, von denen wir keinen Begriff haben: alle Mitbrüder des Kranken ſchonen ſein Uebel, weil ſie die genetiſche Diſpoſition dazu in ſich fühlen. Unter den tapfern und geſunden Abiponern z. B. herrſcht ein periodiſcher Wahnſinn, von welchem in den Zwiſchenſtunden der Wüthende nichts weiß: er iſt geſund, wie er geſund war; nur ſeine Seele, ſagen ſie, iſt nicht bei ihm. Unter mehrern Völkern hat man, dieſem Uebel Ausbruch zu geben, Traumfeſte verordnet, da dem Träumenden alles, was ihm ſein Geiſt befiehlt, zu thun erlaubt iſt. Ueberhaupt ſind bei allen phantaſiereichen Völkern die Träume wunderbar mächtig; ja, wahrſcheinlich waren auch Träume die erſten Muſen, die Mütter der eigentlichen Fiction und Dichtkunſt. Sie brachten die Menſchen auf Geſtalten und Dinge, die kein Auge geſehen hatte, deren Wunſch aber in der menſchlichen Seele lag: denn was z. B. war natürlicher, als daß geliebte Verſtorbene dem Hinterlaſſenen in Träumen erſchienen, und daß, die ſo lange wachend mit uns gelebt hatten, jetzt wenigſtens als Schatten im Traume mit uns zu leben wünſchten. Die Geſchichte der Nationen wird zeigen, wie die Vorſehung das Organ der Einbildung, wo-

durch sie so stark, so rein und natürlich auf Menschen wirken konnte, gebraucht habe; abscheulich aber wars, wenn der Betrug oder der Despotismus es misbrauchte und sich des ganzen, noch ungebändigten, Oceans menschlicher Phantasien und Träume zu seiner Absicht bediente.

Großer Geist der Erde, mit welchem Blicke überschauest du alle Schattengestalten und Träume, die sich auf unsrer runden Kugel jagen! denn Schatten sind wir, und unsre Phantasie dichtet nur Schattenträume. So wenig wir in reiner Luft zu athmen vermögen: so wenig kann sich unsrer zusammengesetzten, aus Staub gebildeten, Hülle jetzt noch die reine Vernunft ganz mittheilen. Indessen auch in allen Irrgängen der Einbildungskraft wird das Menschengeschlecht zu ihr erzogen; es hängt an Bildern, weil diese ihm Eindruck von Sachen geben, es sieht und suchet auch im dichsten Nebel Strahlen der Wahrheit. Glücklich und auserwählt ist der Mensch, der in seinem engebeschränkten Leben, so weit er kann, von Phantasien zum Wesen, d. i. aus der Kindheit zum Manne erwächst und auch in dieser Absicht die Geschichte seiner Brüder mit reinem Geiste durchwandert. Edle Ausbreitung giebt es der Seele, wenn sie sich aus dem engen Kreise, den Klima und Erziehung um uns gezogen, herauszusetzen wagt und unter andern Nationen wenigstens lernt, was man entbehren möge. Wie manches findet man da entbehrt und

entbehrlich, was man lange für wesentlich hielt! Vorstellungen, die wir oft für die allgemeinsten Grundsätze der Menschenvernunft erkannten, verschwinden dort und hier mit dem Klima eines Orts, wie dem Schiffenden das feste Land als Wolke verschwindet. Was diese Nation ihrem Gedankenkreise unentbehrlich hält, daran hat jene nie gedacht oder hält es gar für schädlich. So irren wir auf der Erde in einem Labyrinthe menschlicher Phantasien umher: wo aber der Mittelpunkt des Labyrinths sey, auf den alle Irrgänge wie gebrochene Strahlen zur Sonne zurückführen? das ist die Frage.

III.

Der praktische Verstand des Menschengeschlechts ist allenthalben unter Bedürfnissen der Lebensweise erwachsen; allenthalben aber ist er eine Blüthe des Genius der Völker, ein Sohn der Tradition und Gewohnheit.

Man ist gewohnt, die Nationen der Erde in Jäger, Fischer, Hirten und Ackersleute abzutheilen, und nach dieser Abtheilung nicht nur den Rang derselben in der Cultur, sondern auch die Cultur selbst als eine noth-

wendige Folge dieſer oder jener Lebensweiſe zu beſtimmen. Vortreflich, wenn dieſe Lebensweiſen zuerſt nur ſelbſt beſtimmt wären; ſie ändern ſich aber beinahe mit jedem Erdſtriche und verſchlingen ſich meiſtens ſo ſehr in einander, daß die Anwendung der reinen Claſſification überaus ſchwer wird. Der Grönländer, der den Wallfiſch trifft, das Rennthier jagt, den Seehund tödtet, iſt Fiſcher und Jäger; aber auf ganz andre Weiſe, als der Neger Fiſche fängt, oder der Arauker auf den Wüſteneien der Andes jaget. Der Beduin und der Mongole, der Lappe und Peruaner ſind Hirten; wie verſchieden aber von einander, wenn jener Kameele, dieſer Pferde, der dritte Rennthiere, der vierte Alpaka's und Clacma's weidet. Der Ackermann in Whidah und der Japaner ſind einander ſo unähnlich, als im Handel der Engländer und Sineſe.

Eben ſo wenig ſcheint auch das Bedürfniß allein, ſelbſt wenn Kräfte genug in der Nation da ſind, die auf ihre Entwicklung warten, Cultur hervorbringen zu können; denn ſobald ſich die Trägheit des Menſchen mit ſeinem Mangel abgefunden und beide das Kind hervorgebracht haben, das er Behaglichkeit nennet, verharret der Menſch in ſeinem Zuſtande und läßt ſich kaum mit Mühe zur Verbeſſerung treiben. Es kommt alſo noch auf andre einwirkende Urſachen an, die die Lebensart eines Volks ſo oder anders beſtimmten; hier indeſſen nehmen wir ſie als beſtimmt

an und unterſuchen, was ſich in verſchiedenen derſelben für thätige Seelenkräfte äußern.

Menſchen, die ſich von Wurzeln, Kräutern und Früchten nähren, werden, wenn nicht beſondre Triebfedern der Cultur dazu kommen, lange müſſig und an Kräften eingeſchränkt bleiben. In einem ſchönen Klima und von einem milden Stamme entſproſſen, iſt ihre Lebensart milde; denn warum ſollten ſie ſtreiten, wenn ihnen die reiche Natur alles ohne Mühe darbeut? mit Künſten und Erfindungen aber reichen ſie auch nur an das tägliche Bedürfniß. Die Einwohner der Inſeln, die die Natur mit Früchten, inſonderheit mit der wohlthätigen Brodfrucht, nährte und unter einem ſchönen Himmel mit Rinden und Zweigen kleidete, lebten ein ſanftes, glückliches Leben. Die Vögel, ſagt die Erzählung, ſaßen auf den Schultern der Marianen und ſangen ungeſtört: Bogen und Pfeile kannten ſie nicht; denn kein wildes Thier forderte ſie auf, ſich ihrer Haut zu wehren. Auch das Feuer war ihnen fremde: ihr mildes Klima ließ ſie ohne daſſelbe behaglich leben. Ein ähnlicher Fall wars mit den Einwohnern der Karolinen und andrer glücklichen Inſeln des Südmeers; nur daß in einigen die Cultur der Geſellſchaft ſchon höher geſtiegen war und aus mancherlei Urſachen mehrere Künſte und Gewerbe vereint hatte. Wo das Klima rauher wird, müſſen die Menſchen auch zu härteren und mehreren Lebensarten ihre Zuflucht nehmen. Der Neuholländ-

der verfolgt sein Känguru und Opossum, er schießt Vögel, fängt Fische, ißt Yam-Wurzeln; er hat so viel Lebensarten vereinigt, als die Sphäre seiner rauhen Behaglichkeit fordert, bis diese sich gleichsam ründet und er nach seiner Weise in ihr glücklich lebet. So ists mit den Neukaledoniern und Neuseeländern, die armseligen Feuerländer selbst nicht ausgenommen. Sie hatten Kähne von Baumrinden, Bogen und Pfeile, Korb und Tasche, Feuer und Hütte, Kleider und Hacken; also die Anfänge von allen den Künsten, womit die gebildetsten Erdvölker ihre Cultur vollendet haben; nur bei ihnen, unter dem Joche der drückenden Kälte, im ödesten Felsenlande, ist alles noch der roheste Anfang geblieben. Die Californier beweisen so viel Verstand, als ihr Land und ihre Lebensart giebt und fordert. So ists mit den Einwohnern auf Labrador und mit allen Menschennationen am dürftigen Rande der Erde. Allenthalben haben sie sich mit dem Mangel versöhnt und leben in ihrer erzwungenen Thätigkeit durch erbliche Gewohnheit glücklich. Was nicht zu ihrer Nothdurft gehört, verachten sie; so gelenk der Eskimo auf dem Meere rudert, so hat er das Schwimmen noch nicht gelernet.

Auf dem großen festen Lande unsrer Erdkugel drängen sich Menschen und Thiere mehr zusammen: der Verstand jener ward also durch diese auf mannichfaltigere Weise geübet. Freilich mußten die Bewohner mancher Sümpfe in Amerika auch zu Schlangen

und Eidechsen, zum Iguan, Armadill und Alligator ihre Zuflucht nehmen; die meisten Nationen aber wurden Jagdvölker auf edlere Art. Was fehlt einem Nord- und Südamerikaner an Fähigkeit zum Berufe seines Lebens? Er kennt die Thiere, die er verfolgt, ihre Wohnungen, Haushaltungen und Listen, und wapnet sich gegen sie mit Stärke, Verschlagenheit und Uebung. Zum Ruhme eines Jägers, wie in Grönland eines Seehundfängers, wird der Knabe erzogen: hiervon hört er Gespräche, Lieder, rühmliche Thaten, die man ihm auch in Geberden und begeisternden Tänzen vormahlet. Von Kindheit auf lernt er Werkzeuge verfertigen und sie gebrauchen: er spielt mit den Waffen und verachtet die Weiber; denn je enger der Kreis des Lebens und je bestimmter das Werk ist, in dem man Vollkommenheit sucht; desto eher wird diese erhalten. Nichts also störet den strebenden Jüngling in seinem Lauf, vielmehr reizt und ermuntert ihn alles, da er im Auge seines Volkes, im Stande und Berufe seiner Väter lebet. Wenn jemand ein Kunstbuch von den Geschicklichkeiten verschiedener Nationen zusammentrüge: so würde er solche auf unserm Erdboden zerstreuet und jede an ihrem Platze blühend finden. Hier wirft sich der Neger in die Brandung, in die sich kein Europäer wagt: dort klettert er auf Bäume, wo ihn unser Auge kaum erreicht. Jener Fischer treibt sein Werk mit einer Kunst, als ob er die Fische beschwüre: dieser Samo-

jede begegnet dem weißen Bär und nimmts mit ihm auf: jenem Neger ſind zwei Löwen nicht zu viel, wenn er Stärke und Liſt verbindet. Der Hottentotte geht aufs Nashorn und Flußpferd los: der Bewohner der Kanarieninſeln gleitet auf den ſteilſten Felſen umher, die er wie eine Gems beſpringet: die ſtarke, männliche Tibetanerinn trägt den Fremden über die ungeheuerſten Berge der Erde. Das Geſchlecht des Prometheus, das aus den Theilen und Trieben aller Thiere zuſammengeſetzt ward, hat dieſe auch alle ſammt, das eine hie, das andre dort, an Künſten und Geſchicklichkeiten überwunden, nachdem es dieſe alle von ihnen gelernet.

Daß die meiſten Künſte der Menſchen von Thieren und der Natur gelernt ſind, iſt außer Zweifel. Warum kleidet ſich der Mariane in Baumhüllen und der Amerikaner und Papu ſchmücket ſich mit Federn? Weil jener mit Bäumen lebt und von ihnen ſeine Nahrung holt; dem Amerikaner und Papu ſind die bunten Vögel ſeines Landes das Schönſte, was er ſiehet. Der Jäger kleidet ſich wie ſein Wild und bauet wie ſein Biber; andre Völker hangen wie Vögel auf den Bäumen oder machen ſich auf der Erde ihre Hütten wie Neſter. Der Schnabel des Vogels war dem Menſchen das Vorbild zu Spieß und Pfeilen, wie die Geſtalt des Fiſches zu ſeinem künſtlich ſchwimmenden Boote. Von der Schlange lernte er die ſchädliche Kunſt, ſeine Waffen zu vergiften; und

die sonderbar-weit verbreitete Gewohnheit, den Körper zu mahlen, war ebenfalls nach dem Vorbilde der Thiere und Vögel. Wie? dachte er, diese sollten so schön geziert, so unterschieden geschmückt seyn: und ich müßte mit einförmiger, blasser Farbe umhergehen, da mein Himmel und meine Trägheit keine Decken leidet? Und so fing er an, sich symmetrisch zu sticken und zu mahlen: selbst bekleidete Nationen wollten dem Ochsen sein Horn, dem Vogel den Kamm, dem Bären den Schwanz nicht gönnen und ahmten sie nach. Dankbar rühmen es die Nordamerikaner, daß ein Vogel ihnen den Maiz gebracht; und die meisten klimatischen Arzneien sind offenbar den Thieren abgelernet. Allerdings gehörte zu diesem Allen der sinnliche Geist freier Naturmenschen, die, mit diesen Geschöpfen lebend, sich noch nicht so unendlich erhaben über sie glaubten. Den Europäern ward es schwer, in andern Welttheilen nur aufzufinden, was die Eingebohrnen täglich nützten; nach langen Versuchen mußten sie doch von jenen das Geheimniß erst erzwingen oder erbetteln.

Ungleich weiter aber kam der Mensch dadurch, daß er Thiere zu sich lockte und sie endlich unterjochte; der ungeheure Unterschied nachbarlicher Nationen, die mit oder ohne diese Substituten ihrer Kräfte leben, ist augenscheinlich. Woher kams, daß das entlegene Amerika dem größesten Theile der alten Welt, bei Entdeckung desselben, noch so weit nachstand, und

worden, als ſie wahrſcheinlich bei Entdeckung des Landes waren. Das Roß, das die Unterdrücker ihrer Brüder ihnen als unwiſſende Werkzeuge des Schickſals zubrachten, kann vielleicht einſt der Befreier ihres ganzen Welttheils werden, wie die andern bezähmten Thiere, die man ihnen zuführte, zum Theil ſchon jetzt für ſie Werkzeuge eines bequemern Lebens worden ſind, und wahrſcheinlich einſt Hülfsmittel einer eignen weſtlichen Cultur werden dürften. Wie dies aber allein in den Händen des Schickſals ruhet: ſo kam es aus ſeinen Händen und lag in der Natur des Welttheils, daß ſie ſo lange weder Pferd, noch Eſel, weder Hund noch Rind, weder Schaaf noch Ziege, noch Schwein, noch Katze, noch Kameel kannten. Sie hatten weniger Thiergattungen, weil ihr Land kleiner, von der alten Welt getrennt, und, einem großen Theile nach, wahrſcheinlich ſpäter aus dem Schooſe des Meers geſtiegen war, als die andern Welttheile; ſie konnten alſo auch weniger zähmen. Das Alpaka und Claema, die Kameelſchaafe von Mexico, Peru und Chili waren die einzigen zähmbaren und bezähmten Geſchöpfe: denn auch die Europäer haben mit ihrem Verſtande kein andres hinzufügen und weder den Kiki noch Pagi, weder den Tapir noch Ai zum nützlichen Hausthiere umbilden können.

In der alten Welt dagegen, wie viel ſind der bezähmten Thiere! und wie viel ſind ſie dem thätigen Verſtande des Menſchengeſchlechts worden! Ohne

die Europäer mit den Einwohnern, wie mit einer Heerde unbewehrter Schaafe umgehen konnten? An körperlichen Kräften lag es nicht allein, wie noch jetzt die Beispiele aller ungezählten Waldnationen zeigen: im Wuchse, im schnellen Laufe, in rascher Gewandheit übertreffen sie, Mann gegen Mann gerechnet, die meisten der Nationen, die um ihr Land würfeln. An Verstandeskraft, so fern sie für einen einzelnen Menschen gehört, lag es auch nicht: der Amerikaner hatte für sich zu sorgen gewußt und mit Weib und Kindern glücklich gelebet. Also lag es an Kunst, an Waffen, an gemeinsamer Verbindung, am meisten aber an bezähmten Thieren. Hätte der Amerikaner das einzige Pferd gehabt, dessen kriegerische Majestät er zitternd anerkannte; wären die wüthenden Hunde sein gewesen, die die Spanier als mitbesoldete Diener der katholischen Majestät auf ihn hetzten; die Eroberung hätte mehr gekostet, und den reitenden Nationen wäre wenigstens der Rückzug auf ihre Berge, in ihre Wüsten und Ebnen offen geblieben. Noch jetzt, erzählen alle Reisende, mache das Pferd den größesten Unterschied der amerikanischen Völker. Die Reiter in Nord-, insonderheit in Südamerika stehen von den armen Unterjochten in Mexico und Peru so gewaltig ab, daß man sie kaum für nachbarliche Brüder Eines Erdstrichs erkennen sollte. Jene haben sich nicht nur in ihrer Freiheit erhalten; sondern an Körper und Seele sind sie auch mannhaftere Menschen

orden, als ſie wahrſcheinlich bei Entdeckung des Lan
s waren. Das Roß, das die Unterdrücker ihrer
rüder ihnen als unwiſſende Werkzeuge des Schick
ls zubrachten, kann vielleicht einſt der Befreier ihres
nzen Welttheils werden, wie die andern bezähmten
hiere, die man ihnen zuführte, zum Theil ſchon jetzt
r ſie Werkzeuge eines bequemern Lebens worden
nd, und wahrſcheinlich einſt Hülfsmittel einer eignen
eſtlichen Cultur werden dürften. Wie dies aber al
in in den Händen des Schickſals ruhet: ſo kam es
s ſeinen Händen und lag in der Natur des Welt
eils, daß ſie ſo lange weder Pferd, noch Eſel, we
r Hund noch Rind, weder Schaaf noch Ziege, noch
chwein, noch Katze, noch Kameel kannten. Sie
tten weniger Thiergattungen, weil ihr Land klei
r, von der alten Welt getrennt, und, einem großen
heile nach, wahrſcheinlich ſpäter aus dem Schooſe
s Meers geſtiegen war, als die andern Welttheile;
konnten alſo auch weniger zähmen. Das Alpaka
nd Llacma, die Kameelſchaafe von Mexico, Peru
nd Chili waren die einzigen zähmbaren und bezähm
n Geſchöpfe: denn auch die Europäer haben mit ih
m Verſtande kein andres hinzufügen und weder den
iki noch Pagi, weder den Tapir noch Ai zum nütz
hen Hausthiere umbilden können.

In der alten Welt dagegen, wie viel ſind der
zähmten Thiere! und wie viel ſind ſie dem thätigen
Verſtande des Menſchengeſchlechts worden! Ohne

Kameel und Pferd wäre die arabische und afrikanische Wüste unzugangbar; das Schaaf und die Ziege haben der häuslichen Verfassung der Menschen, das Rind und der Esel dem Ackerbau und Handel der Völker aufgeholfen. Im einfachsten Zustande lebte das Menschengeschöpf freundlich und gesellig mit diesen Thieren: schonend ging es mit ihnen um und erkannte, was es ihnen zu danken habe. So lebt der Araber und Mogole mit seinem Rosse, der Hirt mit seinem Schaafe, der Jäger mit seinem Hunde, der Peruaner mit seinem Clacma *). Bei einer menschlichen Behandlung gedeihen auch, wie allgemein bekannt ist, alle Hülfsgeschöpfe der menschlichen Lebensweise besser: sie lernen den Menschen verstehen und ihn lieben: es entwickeln sich bei ihnen Fähigkeiten und Neigungen, von denen weder das wilde, noch das von Menschen unterdrückte Thier weiß, das in feister Dummheit oder in abgenutzter Gestalt selbst die Kräfte und Triebe seiner Gattung verlieret. In einem gewissen Kreise haben sich also Menschen und Thiere zusammengebildet: der praktische Verstand jener hat sich durch diese, die Fähigkeit dieser hat sich durch jene gestärkt und erweitert. Wenn man von den Hunden der Kamt-

*) Man lese z. B. in Ulloa (Nachr. von Amerika, Th. 1. S. 131.) die kindische Freude, mit der der Peruaner eine Clacma zu seinem Dienste weihet. Die Lebensarten der andern Völker mit ihren Thieren sind aus Reisebeschreibungen genugsam bekannt.

schadalen lieset, so weiß man kaum, wer das vernünftigere Geschöpf sey, ob der Hund oder der Kamtschadale?

In dieser Sphäre nun steht der erste thätige Verstand des Menschen still, ja, allen Nationen, die an sie gewöhnt waren, ists, sie zu verlassen, schwer geworden: insonderheit hat sich jede vor der unterjochenden Herrschaft des Ackerbaues gefürchtet. So schöne Wiesenstriche Nord-Amerika hat: so genau jede Nation ihr Eigenthum liebt und beschützt; ja, so sehr manche durch die Europäer den Werth des Geldes, des Branntweins und einiger Bequemlichkeiten kennen gelernt haben: so sinds doch nur die Weiber, denen sie die Bearbeitung des Feldes, den Bau des Maizes und einiger Gartenfrüchte, so wie die ganze Besorgung der Hütte überlassen; der kriegerische Jäger hat sich nicht entschließen können, ein Gärtner, Hirte oder Ackermann zu werden. Das thätige, freie Leben geht dem sogenannt-Wilden über Alles: mit Gefahren umringt, weckt es seine Kräfte, seinen Muth, seinen Entschluß, und lohnt ihn dafür mit Gesundheit im Leben, in seiner Hütte mit unabhängiger Ruhe, in seinem Stamme mit Ansehen und Ehre. Weiter begehret, weiter bedarf er nichts; und was könnte ihm auch ein andrer Zustand, dessen Bequemlichkeiten er nicht kennet, und dessen Beschwerden er nicht mag, für neue Glückseligkeit geben? Man lese so manche unverschönte Rede derer, die wir Wilde

nennen; ist nicht gesunder Verstand, so wie natürliche Billigkeit in ihnen unverkennbar? Die Form des Menschen ist auch in diesem Zustande, obwohl mit roher Hand und zu wenigen Zwecken, dennoch so weit ausgebildet, als sie hier ausgebildet werden konnte; zur gleichmüthigen Zufriedenheit nämlich und nach einer dauerhaften langen Gesundheit zum ruhigen Abschiede aus diesem Leben. Der Beduin und Abipone befindet sich in seinem Zustande wohl; jener schauert vorm Leben der Städte, wie der letzte vorm Begräbniß in der Kirche noch nach seinem Tode zurückbebt: seinem Gefühle nach wären sie, dort wie hier, lebend begraben.

Auch wo der Ackerbau eingeführt ist, hat es Mühe gekostet, die Menschen an Einen Erdklos zu befestigen, und das Mein und Dein einzuführen: manche Völker kleiner cultivirter Negerkönigreiche haben noch bis jetzt keine Begriffe davon, da, wie sie sagen, die Erde ein gemeines Gut ist. Jährlich theilen sie die Aecker unter sich aus und bearbeiten sie mit leichter Mühe; ist die Ernte eingebracht, so gehört der Boden sich selbst wieder. Ueberhaupt hat keine Lebensart in der Gesinnung der Menschen so viele Veränderungen bewirkt, als der Ackerbau auf einem bezirkten Stück Erde. Indem er Handthierungen und Künste, Flecken und Städte hervorbrachte, und also Gesetze und Policei befördern mußte: hat er nothwendig auch jenem fürchterlichen Despotismus den

Weg

Weg geöffnet, der, da er jeden auf ſeinem Acker zu finden wußte, zuletzt einem jeden vorſchrieb, was er auf dieſem Stücke Erde allein thun und ſeyn ſollte. Der Boden gehörte jetzt nicht mehr dem Menſchen, ſondern der Menſch dem Boden. Durch den Nichtgebrauch verlor ſich auch bald das Gefühl der gebrauchten Kräfte: in Sklaverei und Freiheit verſunken ging der Unterjochte vom arbeitſeligen Mangel zur weichen Ueppigkeit über. Daher kommts, daß auf der ganzen Erde der Zeltbewohner den Bewohner der Hütte, wie ein gefeſſeltes Laſtthier, wie eine verkümmerte Abart ſeines Geſchlechts, betrachtet. Der herbſte Mangel wird jenem eine Luſt, ſo lange Selbſtbeſtimmung und Freiheit ihn würzet und lohnet; dagegen alle Leckereien Gift ſind, ſobald ſie die Seele erſchlaffen und dem ſterblichen Geſchöpfe den einzigen Genuß ſeines hinfälligen Lebens, Würde und Freiheit, rauben.

Glaube niemand, daß ich einer Lebensart, die die Vorſehung zu einem ihrer vornehmſten Mittel gebraucht hat, die Menſchen zur bürgerlichen Geſellſchaft zu bereiten, etwas von ihrem Werthe rauben wolle: denn auch ich eſſe Brod der Erde. Nur laſſe man auch andern Lebensarten Gerechtigkeit widerfahren, die, der Beſchaffenheit unſrer Erde nach, eben ſo wohl zu Erzieherinnen der Menſchen beſtimmt ſind, als das Leben der Ackerleute. Ueberhaupt bauet der kleinſte Theil der Erdbewohner den Acker nach unſrer Weiſe,

und die Natur hat ihm sein anderweites Leben selbst angewiesen. Jene zahlreiche Völkerschaften, die von Wurzeln, von Reiß, von Baumfrüchten, von der Jagd des Wassers, der Luft und der Erde leben, die ungezählten Nomaden, wenn sie sich gleich jetzo etwa nachbarliches Brod kaufen oder etwas Getreide bauen, alle Völker, die den Landbau ohne Eigenthum oder durch ihre Weiber und Knechte treiben, sind alle noch eigentlich nicht Ackerleute; und welch ein kleiner Theil der Erde bleibt also dieser künstlichen Lebensart übrig? Nun hat die Natur entweder allenthalben ihren Zweck erreicht, oder sie erreichte ihn nirgends. Der praktische Verstand der Menschen sollte in allen Varietäten aufblühen und Früchte tragen: darum ward dem vielartigsten Geschlecht eine so vielartige Erde.

IV.

Die Empfindungen und Triebe der Menschen sind allenthalben dem Zustande, worinn sie leben, und ihrer Organisation gemäß; allenthalben aber werden sie von Meinungen und von der Gewohnheit regieret.

Selbsterhaltung ist das Erste, wozu ein Wesen da ist: vom Staubkorne bis zur Sonne strebt jedes

Ding, was es ist, zu bleiben; dazu ist den Thieren Instinkt eingeprägt: dazu ist dem Menschen sein Analogon des Instinkts oder der Vernunft gegeben. Gehorchend diesem Gesetz suchet er sich, durch den wilden Hunger gezwungen, überall seine Speise: er strebt, ohne daß er weiß, warum und wozu? von Kindheit auf nach Uebung seiner Kräfte, nach Bewegung. Der Matte ruft den Schlummer nicht, aber der Schlummer kommt und erneuet ihm sein Daseyn: dem Kranken hilft, wenn sie kann, die innere Lebenskraft, oder sie verlangt wenigstens und ächzet. Seines Lebens wehret sich der Mensch gegen Alles, was ihn anficht, und auch, ohne daß ers weiß, hat die Natur in ihm und um ihn her Anstalten gemacht, ihn dabei zu unterstützen, zu wahren, zu erhalten.

Es hat Philosophen gegeben, die unser Geschlecht, dieses Triebes der Selbsterhaltung wegen, unter die reißenden Thiere gesetzt und seinen natürlichen Zustand zu einem Stande des Krieges gemacht haben. Offenbar ist viel Uneigentliches in dieser Behauptung. Freilich, indem der Mensch die Frucht eines Baums bricht, ist er ein Räuber, indem er ein Thier tödtet, ein Mörder, und wenn er mit seinem Fuße, mit seinem Hauche vielleicht einer zahllosen Menge ungesehener Lebendigen das Leben nimmt, ist er der ärgste Unterdrücker der Erde. Jedermann weiß, wie weit es die zarte indische, so wie die übertriebene ägyptische, Philosophie zu bringen gesucht hat,

damit der Menſch ein ganz unſchädliches Geſchöpf werde; aber für die Spekulation vergebens. Ins Chaos der Elemente ſehen wir nicht; und wenn wir kein groſſes Thier verzehren, verſchlingen wir eine Menge kleiner Lebendigen im Waſſer, in der Luft, der Milch, den Gewächſen.

Von dieſer Grübelei alſo hinweg, ſtellen wir den Menſchen unter ſeine Brüder und fragen: iſt er von Natur ein Raubthier gegen Seinesgleichen, ein ungeſelliges Weſen? Seiner Geſtalt nach iſt er das Erſte nicht und ſeiner Geburt nach das Letzte noch minder. Im Schooſe der Liebe empfangen und an ihrem Buſen geſäuget, wird er von Menſchen auferzogen und empfing von ihnen tauſend Gutes, das er um ſie nicht verdiente. Sofern iſt er alſo wirklich in und zu der Geſellſchaft gebildet; ohne ſie konnte er weder entſtehen, noch ein Menſch werden. Wo Ungeſelligkeit bei ihm anfängt, iſt, wo man ſeine Natur bedrängt, indem er mit andern Lebendigen collidiret; hier iſt er aber wiederum keine Ausnahme, ſondern wirkt nach dem groſſen Geſetze der Selbſterhaltung in allen Weſen. Laſſet uns ſehen, was die Natur für Mittel ausſann, ihn dennoch auch hier, ſo viel ſie konnte, befriedigend einzuſchränken und den Krieg aller gegen alle zu hindern.

1. Da der Menſch das vielfach-künſtlichſte Geſchöpf iſt: ſo findet auch bei keiner Gattung der Lebendigen eine ſo groſſe Verſchiedenheit genetiſcher

Charaktere ſtatt, als beim Menſchen. Der hinreißende, blinde Inſtinkt fehlet ſeinem feinen Gebilde: die Strahlen der Gedanken und Begierden hingegen laufen in ſeinem Geſchlechte, wie in keinem andern, aus einander. Seiner Natur nach darf alſo der Menſch weniger mit andern collidiren, da dieſe in einer ungeheuern Mannichfaltigkeit von Anlagen, Sinnen und Trieben bei ihm vertheilt und gleichſam vereinzelt iſt. Was Einem Menſchen gleichgültig vorkommt, ziehet den andern; und ſo hat jedweder eine Welt des Genuſſes um ſich, eine für ihn geſchaffene Schöpfung.

2. Dieſem divergirenden Geſchlechte gab die Natur einen großen Raum, die reiche weite Erde, auf der die verſchiedenſten Erdſtriche und Lebensweiſen die Menſchen zerſtreuen ſollten. Hier zog ſie Berge, dort Ströme und Wüſten, damit ſie die Menſchen aus einander brächte: den Jägern gab ſie den weiten Wald, den Fiſchern das weite Meer, den Hirten die weite Ebene. Ihre Schuld iſts alſo nicht, wenn Vögel, betrogen von der Kunſt des Vogelſtellers, in ein Netz flogen, wo ſie einander Speiſe und Augen weghacken, und den Athem verpeſten: denn ſie ſetzte den Vogel in die Luft und nicht ins Netz des Voglers. Sehet jene wilden Stämme an, wie unwilde ſie unter ſich leben! Da neidet keiner den andern, da erwirbt ſich und genießt jeder das Seine in Frieden. Es iſt gegen die Wahrheit der Geſchichte, wenn man den bös-

artigen, widersinnigen Charakter zusammengedrängter Menschen, wetteifernder Künstler, streitender Politiker, neidiger Gelehrten zu allgemeinen Eigenschaften des menschlichen Geschlechts macht; der größeste Theil der Menschen auf der Erde weiß von diesen ritzenden Stacheln und ihren blutigen Wunden nichts: er lebt in der freien Luft und nicht im verpestenden Hauche der Städte. Wer das Gesetz nothwendig macht, weil es sonst Gesetzverächter gäbe, der setzt voraus, was er erst beweisen sollte. Drängt die Menschen nicht in enge Kerker: so dürft ihr ihnen keine frische Luft zufächeln. Bringet sie nicht in künstliche Raserei: so dürft ihr sie durch keine Gegenkünste binden.

3. Auch die Zeiten, wo Menschen zusammen seyn mußten, verkürzte die Natur, wie sie sie verkürzen konnte. Der Mensch ist einer langen Erziehung bedürftig; aber alsdann ist er noch schwach: er hat die Art des Kindes, das zürnt und wieder vergißt, das oft unwillig ist, aber keinen langen Groll nähret. Sobald er Mann wird, wacht ein Trieb in ihm auf, und er verläßt das Haus des Vaters. Die Natur wirkte in diesem Triebe: sie stieß ihn aus, damit er sein eigen Nest bereite.

Und mit wem bereitet er dasselbe? Mit einem Geschöpfe, das ihm so unähnlich-ähnlich, das ihm in streitbaren Leidenschaften so ungleichartig gemacht ist, als im Zwecke der Vereinigung beider nur irgend geschehen konnte. Des Weibes Natur ist eine an-

dre als des Mannes: ſie empfindet anders, ſie wirkt anders. Elender, deſſen Nebenbuhlerinn ſein Weib iſt, oder die ihn in männlichen Tugenden gar überwindet! Nur durch nachgebende Güte ſoll ſie ihn beherrſchen; und ſo wird der Zankapfel abermals ein Apfel der Liebe. — —

Weiter will ich die Geſchichte der Vereinzelung des Menſchengeſchlechts nicht fortſetzen; der Grund iſt gelegt, daß mit den verſchiedenen Häuſern und Familien auch neue Geſellſchaften, Geſetze, Sitten und ſogar Sprachen werden. Was zeigen dieſe verſchiedenen, dieſe unvermeidlichen Dialekte, die ſich auf unſrer Erde in unbeſchreiblicher Anzahl und oft ſchon in der kleinſten Entfernung neben einander finden? Das zeigen ſie, daß es die weitverbreitende Mutter nicht auf Zuſammendrängung, ſondern auf freie Verpflanzung ihrer Kinder anlegte. Kein Baum ſoll, ſo viel möglich, dem andern die Luft nehmen, damit dieſer ein Zwerg bleibe, oder, um einen freien Athemhauch zu genießen, ſich zum elenden Krüppel beuge. Eignen Platz ſoll er finden, damit er durch eignen Trieb wurzelaus in die Höhe ſteige und eine blühende Krone treibe.

Nicht Krieg alſo, ſondern Friede iſt der Naturzuſtand des unbedrängten menſchlichen Geſchlechts: denn Krieg iſt ein Stand der Noth, nicht des urſprünglichen Genuſſes. In den Händen der Natur iſt er, (die Menſchenfreſſerei ſelbſt eingerechnet) nie

Zweck, ſondern hie und da ein hartes, trauriges Mittel, dem die Mutter aller Dinge ſelbſt nicht allenthalben entweichen konnte, das ſie aber zum Erſatze dafür auf deſto höhere, reichere, vielfachere Zwecke anwandte.

Ehe wir alſo zum traurigen Haſſe kommen dürfen, wollen wir von der erfreuenden Liebe reden. Ueberall auf der Erde iſt ihr Reich: nur allenthalben zeigt ſie ſich unter andern Geſtalten.

Sobald die Blume ihren Wuchs erreicht hat, blühet ſie; die Zeit der Blüthe richtet ſich alſo nach der Periode des Wuchſes, und dieſe nach der ſie emportreibenden Sonnenwärme. Die Zeit der früheren oder ſpäteren Menſchenblüthe hangt gleichfalls vom Klima ab, und von allem, was zu ihm gehöret. Sonderbar-weit ſind auf unſrer kleinen Erde die Zeiten der menſchlichen Mannbarkeit nach Lebensarten und Erdſtrichen verſchieden. Die Perſerinn heirathet im achten und gebiert im neunten Jahr; unſre alten Deutſchen waren dreißigjährige Männinnen, ehe ſie an die Liebe dachten.

Jedermann ſiehet, wie ſehr dieſe Unterſchiede das ganze Verhältniß der Geſchlechter zu einander ändern mußten. Die Morgenländerinn iſt ein Kind, wenn ſie verheirathet wird: ſie blühet frühe auf und frühe ab: ſie wird von dem erwachſenern Manne alſo auch wie Kind und Blume behandelt. Da nun jene wärmeren Gegenden die Reize des phyſiſchen Trie-

bes in beiden Geſchlechtern nicht nur früher, ſondern auch lebhafter entwickeln: welcher Schritt war näher, als daß der Mann die Vorzüge ſeines Geſchlechts gar bald mißbrauchte, und ſich einen Garten dieſer vorübergehenden Blumen ſammeln wollte? Fürs Menſchengeſchlecht war dieſer Schritt von großer Folge. Nicht nur, daß die Eiferſucht des Mannes ſeine mehreren Weiber in einen Harem ſchloß, wo ihre Ausbildung mit dem männlichen Geſchlechte unmöglich gleich fortgehen konnte; ſondern, da die Erziehung des Weibes von Kindheit auf für den Harem und die Geſellſchaft mehrerer Weiber eingerichtet, ja, das junge Kind oft ſchon im zweiten Jahre verkauft oder vermählt ward: wie anders, als daß der ganze Umgang des Mannes, die Einrichtung des Hauſes, die Erziehung der Kinder, endlich auch die Fruchtbarkeit ſelbſt mit der Zeit an dieſem Mißverhältniſſe theilnehmen mußte? Es iſt nämlich genug erwieſen, daß eine zu frühe Heirath des Weibes und ein zu ſtarker Reiz des Mannes weder der Tüchtigkeit der Geſtalten, noch der Fruchtbarkeit des Geſchlechts förderlich ſey; ja, die Nachrichten mehrerer Reiſenden machen es wahrſcheinlich, daß in manchen dieſer Gegenden wirklich mehr Töchter als Söhne gebohren werden: welches, wenn die Sache gegründet iſt, ſowohl eine Folge der Polygamie ſeyn kann, als es wiederum eine fortwirkende Urſache derſelben wurde. Und gewiß iſt dies nicht der einzige Fall, da die Kunſt und die

gereizte Ueppigkeit der Menschen die Natur aus ihrem Wege geleitet hätte: denn diese hält sonst ein ziemliches Gleichmaas in den Geburten beider Geschlechter. Wie aber das Weib die zarteste Sprosse unsrer Erde und die Liebe das mächtigste Mobil ist, das von jeher in der Schöpfung gewirket: so mußte nothwendig die Behandlung derselben auch der erste kritische Scheidepunkt in der Geschichte unsers Geschlechts werden. Allenthalben war das Weib der erste Zankapfel der Begierden und, seiner Natur nach, gleichsam der erste brüchige Stein im Gebäude der Menschenschöpfung — —

Lasset uns z. B. Cook auf seiner letzten Reise begleiten. Wenn auf den Societäts- und andern Inseln das weibliche Geschlecht dem Dienste der Cythere eigen zu seyn schien, so daß es sich nicht nur selbst um einen Nagel, einen Putz, eine Feder preisgab: sondern auch der Mann um einen kleinen Besitz, der ihn lüstete, sein Weib zu verhandeln bereit war: so ändert sich mit dem Klima und dem Charakter andrer Insulaner offenbar die Scene. Unter Völkern, wo der Mann mit der Streitaxt erschien, war auch das Weib verborgner im Hause: die rauhe Sitte jenes machte auch diese härter, daß weder ihre Häßlichkeit, noch ihre Schönheit den Augen der Welt bloß lag. An keinem Umstande, glaube ich, läßt sich der eigentliche Charakter eines Mannes oder einer Nation so unterscheidend erkennen, als an der Behandlung des

Weibes. Die meisten Völker, denen ihre Lebensart schwer wird, haben das weibliche Geschlecht zu Hausthieren erniedrigt und ihm alle Beschwerlichkeiten der Hütte aufgetragen: durch Eine gefahrvolle, kühne, männliche Unternehmung glaubte der Mann dem Joche aller kleinen Geschäfte entnommen zu seyn, und überließ diese den Weibern. Daher die große Subalternität dieses Geschlechts unter den meisten Wilden von allerlei Erdstrichen: daher auch die Geringschätzung der Söhne gegen ihre Mütter, sobald sie in die männlichen Jahre treten. Frühe wurden sie zu gefahrvollen Uebungen erzogen, also oft an die Vorzüge des Mannes erinnert, und eine Art rauhen Kriegs- oder Arbeits-Muthes trat bald an die Stelle zärtlicher Neigung. Von Grönland bis zum Lande der Hottentotten herrscht diese Geringschätzung der Weiber bei allen uncultivirten Nationen, ob sie sich gleich in jedem Volke und Welttheile anders gestaltet. In der Sklaverei sogar ist das Negerweib weit unter dem Neger, und der armseligste Karibe dünkt sich in seinem Hause ein König.

Aber nicht nur die Schwachheit des Weibes scheint es dem Manne untergeordnet zu haben; sondern an den meisten Orten trug auch die größere Reizbarkeit desselben, seine List, ja überhaupt die feinere Beweglichkeit seiner Seele dazu noch ein Mehreres bei. Die Morgenländer z. B. begreifen es nicht, wie in Europa, dem Reiche der Weiber, ihre unge-

meſſene Freiheit, ohne die äußerſte Gefahr des Mannes, ſtatt finden oder beſtehen könne; bei ihnen, meinen ſie, wäre alles voll Unruhe, wenn man dieſe leicht beweglichen, liſtigen, alles unternehmenden Geſchöpfe nicht einſchränkte. Von manchen tyranniſchen Gebräuchen giebt man keine Urſache an, als daß durch dies oder jenes Betragen die Weiber ſich ehemals ſelbſt ein ſo hartes Geſetz verdient, und die Männer, ihrer Sicherheit und Ruhe wegen, dazu gezwungen hätten. So erklärt man z. B. den unmenſchlichen Gebrauch in Indien, das Verbrennen der Weiber mit ihren Männern: das Leben des Mannes, ſagt man, ſey ohne dieſes fürchterliche Gegenmittel ihres eignen, mit ihm aufzuopfernden, Lebens nicht ſicher geweſen; und beinahe ließe ſich, wenn man von der verſchlagenen Lüſternheit der Weiber in dieſen Ländern, von den zauberiſchen Reizen der Tänzerinnen in Indien, von den Kabalen des Harems unter Türken und Perſern lieſet, etwas von der Art glauben. Die Männer nemlich waren zu unvermögend, den leichten Zunder, den ihre Ueppigkeit zuſammenbrachte, vor Funken zu bewahren, aber auch zu ſchwach und läſſig, den unermeßlichen Knäuel zarter weiblicher Fähigkeiten und Anſchläge zu beſſeren Zwecken zu entwickeln; als üppig-ſchwache Barbaren alſo ſchafften ſie ſich auf eine barbariſche Art Ruhe, und unterdrückten die mit Gewalt, deren Liſt ſie mit Verſtand nicht zu überwinden vermochten. Man le-

ſe, was Morgenländer und Griechen über das Weib geſagt haben, und man wird Materialien finden, ſich ihr befremdendes Schickſal in den meiſten Gegenden heißer Klimate zu erklären. Freilich lag im Grunde Alles wieder an den Männern, deren ſtumpfe Brutalität das Uebel gewiß nicht ausrottete, das ſie ſo ungelenk einſchränkte, wie es nicht nur die Geſchichte der Cultur, die das Weib durch vernünftige Bildung dem Manne gleichgeſetzt hat, ſondern auch das Beiſpiel einiger vernünftigen Völker ohne feinere Cultur zeiget. Der alte Deutſche, auch in ſeinen rauhen Wäldern, erkannte das Edle im Weibe, und genoß an ihm die ſchönſten Eigenſchaften ſeines Geſchlechts, Klugheit, Treue, Muth und Keuſchheit; allerdings aber kam ihm auch ſein Klima, ſein genetiſcher Charakter, ſeine ganze Lebensweiſe hierinn zu Hülfe. Er und ſein Weib wuchſen wie die Eichen, langſam, unverwüſtlich und kräftig; die Reize der Verführung fehlten ſeinem Lande; Triebe zu Tugenden dagegen gab beiden Geſchlechtern ſowohl die gewohnte Verfaſſung, als die Noth. Tochter Germaniens, fühle den Ruhm deiner Urmütter und eifre ihm nach: unter wenigen Völkern rühmt die Geſchichte, was ſie von ihnen rühmet; unter wenigen Völkern hat auch der Mann die Tugend des Weibes, wie im älteſten Germanien, geehret. Sklavinnen ſind die Weiber der meiſten Nationen, die in ſolcher Verfaſſung le-

ben; rathgebende Freundinnen waren deine Mütter und jede Edle unter ihnen iſts noch.

Laſſet uns alſo auf die Tugenden des Weibes kommen, wie ſie ſich in der Geſchichte der Menſchheit offenbaren. Auch unter den wildeſten Völkern unterſcheidet ſich das Weib vom Manne durch eine zärtere Gefälligkeit, durch Liebe zum Schmucke und zur Schönheit; auch da noch ſind dieſe Eigenſchaften kennbar, wo die Nation mit dem Klima und dem ſchnödeſten Mangel kämpfet. Ueberall ſchmückt ſich das Weib: wie wenigen Putz es auch hie und da ſich zu ſchmücken habe, ſo bringet im erſten Frühlinge die lebenreiche Erde wenigſtens einige geruchloſe Blümchen hervor, Vorboten, was ſie in andern Jahreszeiten zu thun vermöchte. — — Reinlichkeit iſt eine andre Weibertugend, dazu ſie ihre Natur zwingt und der Trieb zu gefallen reizet. Die Anſtalten, ja die oft übertriebenen Geſetze und Gebräuche, wodurch alle geſunde Nationen die Krankheiten der Weiber abſonderten und unſchädlich machten, beſchämen manche cultivirte Völker. Sie wußten und wiſſen alſo auch nichts von einem großen Theile der Schwachheiten, die bei uns ſowohl eine Folge, als eine neue Urſache jener tiefen Verſunkenheit ſind, die eine üppige, kranke Weiblichkeit auf eine elende Nachkommenſchaft fortbreitet. — Noch eines größern Ruhmes iſt die ſanfte Duldung, die unverdroſſene Geſchäftigkeit werth, in der ſich, ohne den Mißbrauch der Cultur, das zarte

Geſchlecht überall auf der Erde auszeichnet. Mit Gelaſſenheit trägt es das Joch, das ihm die rohe Uebermacht der Männer, ihre Liebe zum Müſſiggange und zur Trägheit, endlich auch die Ausſchweifungen ſeiner Vorfahren ſelbſt als eine geerbte Sitte auflegten und bei den armſeligſten Völkern finden ſich hierinn oft die größeſten Muſter. Es iſt nicht Verſtellung, wenn in vielen Gegenden die mannbare Tochter zur beſchwerlichen Ehe gezwungen werden muß: ſie entläuft der Hütte, ſie fliehet in die Wüſte: mit Thränen nimmt ſie ihren Brautkranz, denn es iſt die letzte Blüthe ihrer vertändelten, freieren Jugend. Die meiſten Brautlieder ſolcher Nationen ſind Aufmunterungs-, Troſt- und halbe Trauerlieder *), über die wir ſpotten, weil wir ihre Unſchuld und Wahrheit nicht mehr fühlen. Zärtlich nimmt ſie Abſchied von allem, was ihrer Jugend ſo lieb war: als eine Verſtorbene verläßt ſie das Haus ihrer Eltern, verlieret ihren vorigen Namen und wird das Eigenthum eines Fremden, der vielleicht ihr Tyrann iſt. Das unſchätzbarſte, was ein Menſch hat, muß ſie ihm aufopfern, Beſitz ihrer Perſon, Freiheit, Willen, ja vielleicht Geſundheit und Leben; und das Alles um Reize, die die keuſche Jungfrau noch nicht kennet, und die ihr vielleicht bald in einem Meere von Ungemächlichkeit verſchwinden. Glücklich, daß die Natur das weibli-

*) S. einige derſelben in den Volksliedern.

che Herz mit einem unnennbar zarten und ſtarken Gefühle für den perſönlichen Werth des Mannes ausgerüſtet und geſchmückt hat. Durch dies Gefühl erträgt ſie auch ſeine Härtigkeiten: ſie ſchwingt ſich in einer ſüßen Begeiſterung ſo gern zu allem auf, was ihr an ihm edel, groß, tapfer, ungewöhnlich dünket: mit erhebender Theilnehmung hört ſie männliche Thaten, die ihr, wenn der Abend kommt, die Laſt des beſchwerlichen Tages verſüßen und es zum Stolz ihr machen, daß ſie, da ſie doch einmal zugehören muß, einem ſolchem Manne gehöre. Die Liebe des Romantiſchen im weiblichen Charakter iſt alſo eine wohlthätige Gabe der Natur, Balſam für ſie, und belohnende Aufmunterung des Mannes: denn der ſchönſte Kranz des Jünglings war immer die Liebe der Jungfrau.

Endlich die ſüße Mutterliebe, mit der die Natur dies Geſchlecht ausſtattete; faſt unabhängig iſt ſie von kalter Vernunft, und weit entfernt von eigennütziger Lohnbegierde. Nicht weil es liebenswürdig iſt, liebet die Mutter das Kind, ſondern weil es ein lebendiger Theil ihres Selbſt, das Kind ihres Herzens, der Abdruck ihrer Natur iſt. Darum regen ſich ihre Eingeweide über ſeinem Jammer: ihr Herz klopft ſtärker bei ſeinem Glücke: ihr Blut fließt ſanfter, wenn die Mutterbruſt, die es trinkt, es gleichſam noch an ſie knüpfet. Durch alle unverdorbene Nationen der Erde geht dieſes Muttergefühl: kein Klima,

das

das ſonſt alles ändert, konnte dies ändern: nur die verderbteſten Verfaſſungen der Geſellſchaft vermochten etwa mit der Zeit das weiche Laſter ſüßer zu machen, als jene zarte Qual mütterlicher Liebe. Die Grönländerinn ſäugt ihren Sohn bis ins dritte, vierte Jahr, weil das Klima ihr keine Kinderſpeiſen darbaut: ſie erträgt von ihm alle Unarten des keimenden männlichen Uebermuths mit nachſehender Duldung. Mit mehr als Manneskraft iſt die Negerinn gewaffnet, wenn ein Ungeheuer ihr Kind anfällt; mit ſtaunender Verwunderung lieſet man die Beiſpiele ihrer, das Leben verachtenden, mütterlichen Großmuth. Wenn endlich der Tod der zärtlichen Mutter, die wir eine Wilde nennen, ihren beſten Troſt, den Werth und die Sorge ihres Lebens, raubt; man leſe bei Carver*) die Klage der Nadoweſſerinn, die ihren Mann und ihren vierjährigen Sohn verloren hatte: das Gefühl, das in ihr herrſchet, iſt über alle Beſchreibung. — Was fehlet alſo dieſen Nationen an Empfindungen der wahren weiblichen Humanität, wenn nicht etwa der Mangel und die traurige Noth, oder ein falſcher Punkt der Ehre und eine geerbte rohe Sitte ſie hie und da auf Irrwege leiten? Die Keime zum Gefühle alles Großen und Edeln liegen nicht nur allenthalben da; ſondern ſie ſind auch überall ausgebildet, nachdem es die Le-

*) Carver's Reiſen, S. 338. u. f.

bensart, das Klima, die Tradition oder die Eigenheit des Volkes erlaubte.

* * *

Ist dieses: so wird der Mann dem Weibe nicht nachbleiben, und welche denkbare männliche Tugend wäre es, die nicht hie und da auf der Erde den Ort ihrer Blüthe gefunden hätte? Der männliche Muth, auf der Erde zu herrschen, und sein Leben, nicht ohne That, aber genügsam-frei zu genießen, ist wohl die erste Mannestugend: sie hat sich am weitesten und vielartigsten ausgebildet, weil fast allenthalben die Noth zu ihr zwang, und jeder Erdstrich, jede Sitte sie anders lenkte. Bald also suchte der Mann in Gefahren Ruhm, und der Sieg über dieselben war das kostbarste Kleinod seines männlichen Lebens. Vom Vater ging diese Neigung auf den Sohn über: die frühe Erziehung beförderte sie, und die Anlage zu ihr ward in wenigen Generationen dem Volke erblich. Dem gebohrnen Jäger ist die Stimme seines Horns und seiner Hunde, was sie sonst keinem ist: Eindrücke der Kindheit trugen dazu bei; oft sogar geht das Jägergesicht und Jagdgehirn in die Geschlechter über. So mit allen andern Lebensarten freier, wirkender Völker. Die Lieder jeder Nation sind über die ihr eignen Gefühle, Triebe und Seharten die besten Zeugen; ein wahrer Commentar ihrer Denk- und Em-

pfindungsweise aus ihrem eignen fröhlichen Munde *). Selbst ihre Gebräuche, Sprüchwörter und Klugheitsregeln bezeichnen lange nicht so viel, als jene bezeichnen; noch mehr aber thäten es, wenn wir Proben davon hätten, oder vielmehr die Reisenden sie bemerkten, der Nationen charakteristische Träume. Im Traume und im Spiele zeigt sich der Mensch ganz, wie er ist; in jenem aber am meisten.

Die Liebe des Vaters zu seinen Kindern ist die zweite Tugend, die sich beim Manne am besten durch männliche Erziehung äußert. Frühe gewöhnt der Vater den Sohn zu seiner Lebensweise: er lehrt ihn seine Künste, weckt in ihm das Gefühl seines Ruhmes, und liebet in ihm sich selbst, wenn er alt oder nicht mehr seyn wird. Dies Gefühl ist der Grund aller Stammes-Ehre und Stammes-Tugend auf der Erde: es macht die Erziehung zum öffentlichen, zum ewigen Werke: es hat alle Vorzüge und Vorurtheile der Menschengeschlechter hinabgeerbet. Daher fast bei allen Stämmen und Völkern die theilnehmende Freude, wenn der Sohn ein Mann wird, und sich mit dem Geräthe oder den Waffen seines Vaters schmücket; daher die tiefe Trauer des Vaters, wenn er diese seine stolzeste Hoffnung verlieret. Man lese

*) S. die Volkslieder, theils allgemein, theils insonderheit die nordischen Stücke.

die Klage des Grönländers um seinen Sohn *), man höre die Klagen Ossians um seinen Oskar; und man wird in ihnen Wunden des Vaterherzens, die schönsten Wunden der männlichen Brust bluten sehen — —

Die dankbare Liebe des Sohns zu seinem Vater ist freilich nur eine geringe Wiedervergeltung des Triebes, mit dem der Vater den Sohn liebte; aber auch das ist Naturabsicht. Sobald der Sohn Vater wird, wirkt das Herz auf seine Söhne hinunter: der vollere Strom soll hinab, nicht aufwärts fließen: denn nur also erhält sich die Kette stets wachsender, neuer Geschlechter. Es ist also nicht als Unnatur zu schelten, wenn einige, vom Mangel gedrückte, Völker das Kind dem abgelebten Vater vorziehen, oder, wie einige Erzählungen sagen, den Tod der Vergreiseten sogar befördern. Nicht Haß, sondern traurige Noth oder gar eine kalte Gutmüthigkeit ist diese Beförderung, da sie die Alten nicht nähren, nicht mitnehmen können, und ihnen also lieber mit freundschaftlicher Hand selbst ein qualenloses Ende bereiten, als sie den Zähnen der Thiere zurücklassen wollen. Kann nicht im Drange der Noth, wehmüthig genug, der Freund den Freund tödten, und ihm, den er nicht erretten kann, damit eine Wohlthat erweisen, die er ihm nicht anders erweisen konnte? — Daß aber der

*) Volkslieder, Th. 2.

Ruhm der Väter in der Seele ihres Stammes unsterblich lebe und wirke, zeigen bei den meisten Völkern ihre Lieder und Kriege, ihre Geschichten und Sagen, am meisten die mit ewiger Hochachtung derselben sich forterbende Lebensweise.

Gemeinschaftliche Gefahren endlich erwecken gemeinschaftlichen Muth; sie knüpfen also das dritte und edelste Band der Männer, die Freundschaft. In Lebensarten und Ländern, die gemeinschaftliche Unternehmungen nöthig machen, sind auch heroische Seelen vorhanden, die den Bund der Liebe auf Leben und Tod knüpfen. Dergleichen waren jene ewigberühmten Freunde der griechischen Heldenzeit; dergleichen waren jene gepriesenen Scythen, und sind allenthalben noch unter den Völkern, die Jagd, Krieg, Züge in Wäldern und Wüsteneien, oder sonst Abentheuer lieben. Der Ackermann kennet nur einen Nachbar, der Handwerker einen Zunftgenossen, den er begünstigt oder neidet, der Wechsler endlich, der Gelehrte, der Fürstendiener — wie entfernter sind sie von jener eigen-gewählten, thätigen, erprobten Freundschaft, von der eher der Wandrer, der Gefangene, der Sklave weiß, der mit dem andern an Einer Kette ächzet. In Zeiten des Bedürfnisses, in Gegenden der Noth verbünden sich Seelen: der sterbende Freund ruft den Freund um Rache seines Blutes an, und freut sich, ihn hinterm Grabe mit demselben wieder zu finden. Mit unauslöschlicher Flamme

brennet dieſer, den Schatten ſeines Freundes zu verſöhnen, ihn aus dem Gefängniſſe zu befreien, ihm beizuſtehen im Streite, und das Glück des Ruhmes mit ihm zu theilen. Ein gemeinſchaftlicher Stamm kleiner Völker iſt nichts, als ein alſo verbündeter Chor von Blutsfreunden, die ſich von andern Geſchlechtern in Haß oder in Liebe ſcheiden. So ſind die arabiſchen, ſo ſind manche tartariſche Stämme und die meiſten amerikaniſchen Völker. Die blutigſten Kriege zwiſchen ihnen, die eine Schande der Menſchheit ſcheinen, entſprangen zuerſt aus dem edelſten Gefühle derſelben, dem Gefühle der beleidigten Stammesehre oder einer gekränkten Stammes-Freundſchaft.

Weiterhin und auf die verſchiedenen Regierungsformen weiblicher oder männlicher Regenten der Erde laſſe ich mich jetzt und hier noch nicht ein. Denn da aus den bisher angezeigten Gründen es ſich noch nicht erklären läßt: warum Ein Menſch durchs Recht der Geburt über tauſende ſeiner Brüder herrſche? warum er ihnen ohne Vertrag und Einſchränkung nach Willkühr gebieten, Tauſende derſelben ohne Verantwortung in den Tod liefern, die Schätze des Staats ohne Rechenſchaft verzehren und gerade dem Armen darüber die bedrückendſten Auflagen thun dürfe? da es ſich noch weniger aus den erſten Anlagen der Natur ergiebt: warum ein tapfres und kühnes Volk, d. i. tauſend edle Männer und Weiber oft die Füße eines Schwachen küſſen und den Scepter anbeten, womit

ein Unsinniger sie blutig schlägt? welcher Gott oder Dämon es ihnen eingegeben, eigne Vernunft und Kräfte, ja oft Leben und alle Rechte der Menschheit der Willkühr Eines zu überlassen, und es sich zur höchsten Wohlfahrt und Freude zu rechnen, daß der Despot einen künftigen Despoten zeuge? — Da, sage ich, alle diese Dinge, dem ersten Anblicke nach, die verworrensten Räthsel der Menschheit scheinen, und glücklicher oder unglücklicher Weise der größeste Theil der Erde diese Regierungsformen nicht kennet: so können wir sie auch nicht unter die ersten, nothwendigen, allgemeinen Naturgesetze der Menschheit rechnen. Mann und Weib, Vater und Sohn, Freund und Feind sind bestimmte Verhältnisse und Namen; aber Führer und König, ein erblicher Gesetzgeber und Richter, ein willkührlicher Gebieter und Staatsverweser für sich und alle seine noch Ungebohrnen — diese Begriffe wollen eine andre Entwickelung, als wir ihnen hier zu geben vermögen. Genug, daß wir die Erde bisher als ein Treibhaus natürlicher Sinne und Gaben, Geschicklichkeiten und Künste, Seelenkräfte und Tugenden in ziemlich großer Verschiedenheit derselben bemerkt haben; wiefern sich nun der Mensch dadurch Glückseligkeit zu bauen berechtigt oder fähig sey, ja, wo irgend der Maasstab zu ihr liege? dies lasset uns jetzo erwägen.

V.

Die Glückſeligkeit der Menſchen iſt allenthalben ein individuelles Gut; folglich allenthalben klimatiſch und organiſch, ein Kind der Uebung, der Tradition und Gewohnheit.

Schon der Name Glückſeligkeit deutet an, daß der Menſch keiner reinen Seligkeit fähig ſey, noch ſich dieſelbe erſchaffen möge; er ſelbſt iſt ein Sohn des Glücks, das ihn hie oder dahin ſetzte, und nach dem Lande, der Zeit, der Organiſation, den Umſtänden, in welchen er lebt, auch die Fähigkeit ſeines Genuſſes, die Art und das Maas ſeiner Freuden und Leiden beſtimmt hat. Unſinnig-ſtolz wäre die Anmaaßung, daß die Bewohner aller Welttheile Europäer ſeyn müßten, um glücklich zu leben: denn wären wir ſelbſt, was wir ſind, außer Europa worden? Der nun uns hieher ſetzte, ſetzte jene dorthin, und gab ihnen daſſelbe Recht zum Genuſſe des irdiſchen Lebens. Da Glückſeligkeit ein innerer Zuſtand iſt: ſo liegt das Maas und die Beſtimmung derſelben nicht außer, ſondern in der Bruſt eines jeden einzelnen Weſens; ein andres hat ſo wenig Recht, mich zu ſeinem Ge-

hle zu zwingen, als es ja keine Macht hat, mir ine Empfindungsart zu geben, und das meine in sein aseyn zu verwandeln. Lasset uns also aus stolzer rägheit oder aus gewohnter Vermessenheit die Ge- alt und das Maas der Glückseligkeit unsers Geschlech- s nicht kürzer oder höher setzen, als es der Schöpfer ßte: denn Er wußte allein, wozu der Sterbliche f unsrer Erde seyn sollte.

1. Unsern vielorganischen Körper mit allen sei- n Sinnen und Gliedern empfingen wir zum Ge- auche, zur Uebung. Ohne diese stocken unsre Le- nssäfte; unsre Organe werden matt; der Körper, n lebendiger Leichnam, stirbt lange vorher, ehe er rbt; er verwesetes langsamen, elenden, unna- rlichen Todes. Wollte die Natur uns also die er- unentbehrliche Grundlage der Glückseligkeit, Ge- ndheit, gewähren; so mußte sie uns Uebung, Mü- und Arbeit verleihen, und dadurch dem Menschen in Wohlseyn lieber aufdringen, als daß er dasselbe tbehren sollte. Daher verkaufen, wie die Griechen gen, die Götter den Sterblichen alles um Arbeit; cht aus Neid, sondern aus Güte, weil eben in die- m Kampfe, in diesem Streben nach der erquickenden uhe der größte Genuß des Wohlseyns, das Gefühl irksamer, strebender Kräfte, lieget. Nur in denen limaten oder Städten siechet die Menschheit, wo ein tkräftender Müssiggang, eine üppige Trägheit die örper lebendig begräbt und sie zu blassen Leichen

oder zu Lasten, die sich selbst beschweren, umbildet; in andern, und gerade in den härtesten, Lebensarten und Ländern blühet der kräftigste Wuchs, die gesundeste, schönste Symmetrie menschlicher Glieder. Gehet die Geschichte der Nationen durch, und leset, was Pagès z. E. von der Bildung der Chakta's, der Tega's, vom Charakter der Bissayen, der Indier, der Araber saget *); selbst das drückendste Klima macht wenig Unterschied in der Dauer des Menschenlebens, und eben der Mangel ists, der die fröhlichen Armen zur gesundheitbringenden Arbeit stärket. Auch die Misbildungen des Leibes, die sich hie oder da auf der Erde als genetischer Charakter oder als ererbte Sitte finden, schaden der Gesundheit weniger, als unser künstlicher Putz, unsre hundert angestrengte, unnatürliche Lebensweisen: denn was will ein größerer Ohrlappe der Arrakaner, ein ausgerupfter Bart der Ost- und Westindier oder etwa eine durchbohrte Nase zu der eingedruckten, gequälten Brust, zum vorsinkenden Knie und mißgebildeten Fuße, zu den verwachsenen oder rachitischen Gestalten und den zusammengepreßten Eingeweiden so vieler feinen Europäer und Europäerinnen sagen? Lasset uns also die Vorsehung preisen, daß, da Gesundheit der Grund aller unsrer physischen Glückseligkeit ist, sie dies Fundament so weit und breit auf der Erde legte. Die Völ-

*) Voyages de Pagès, p. 17. 18. 26. 52. 54. 140. 141. 156. 167. 188. u. f.

r, von denen wir glauben, daß sie sie als Stief-
utter behandelt habe, waren ihr vielleicht die liebsten
inder: denn wenn sie ihnen kein träges Gastmahl
ßer Gifte bereitete, so reichte sie ihnen dafür durch
e harten Hände der Arbeit den Kelch der Gesund-
it und einer von innen sie erquickenden Lebenswär-
e. Kinder der Morgenröthe blühen sie auf und ab:
ie, oft gedankenlose, Heiterkeit, ein inniges Gefühl
res Wohlseyns ist ihnen Glückseligkeit, Bestim-
ung und Genuß des Lebens; könnte es auch einen
dern, einen sanftern und daurendern geben?

2. Wir rühmen uns unsrer feinen Seelenkräf-
: lasset uns aber aus der traurigen Erfahrung ler-
n, daß nicht jede entwickelte Feinheit Glückseligkeit
währe, ja, daß manches zu feine Werkzeug eben
durch untüchtig zum Gebrauche werde. Die Spe-
lation z. E. kann das Vergnügen nur weniger,
üßiger Menschen seyn, und auch ihnen ist sie oft,
e der Genuß des Opiums in den Morgenländern,
i entkräftend-verzerrendes, einschläferndes Traum-
rgnügen. Der wachende, gesunde Gebrauch der
inne, thätiger Bestand in wirklichen Fällen des Le-
ns, muntre Aufmerksamkeit mit reger Erinnerung,
it schnellem Entschlusse, mit glücklicher Wirkung
gleitet: sie allein sind das, was wir Gegenwart des
eistes, innere Lebenskraft nennen, die sich also auch
it dem Gefühle einer gegenwärtigen wirksamen
raft, mit Glückseligkeit und Freude selbst belohnet.

Glaubet es nicht, ihr Menſchen, daß eine unzeitige, maasloſe Verfeinerung oder Ausbildung Glückſeligkeit ſey oder daß die todte Nomenclatur aller Wiſſenſchaften, der ſeiltänzeriſche Gebrauch aller Künſte einem lebendigen Weſen die Wiſſenſchaft des Lebens gewähren könne: denn Gefühl der Glückſeligkeit erwirbt ſich nicht durch das Recept auswendig gelernter Namen oder gelernter Künſte. Ein mit Kenntniſſen überfülleter Kopf, und wenn es auch goldene Kenntniſſe wären: er erdrücket den Leib, verenget die Bruſt, verdunkelt den Blick, und wird dem, der ihn trägt, eine kranke Laſt des Lebens. Je mehr wir verfeinernd unſre Seelenkräfte theilen, deſto mehr erſterben die müſſigen Kräfte; auf das Gerüſte der Kunſt geſpannt, verwelken unſre Fähigkeiten und Glieder an dieſem prangenden Kreuze. Nur auf dem Gebrauche der ganzen Seele, inſonderheit ihrer thätigen Kräfte, ruhet der Segen der Geſundheit: und da laſſet uns abermals der Vorſehung danken, daß ſie es mit dem Ganzen des Menſchengeſchlechts nicht zu fein nahm, und unſre Erde zu nichts weniger, als einem Hörſaale gelehrter Wiſſenſchaften beſtimmte. Schonend ließ ſie bei den meiſten Völkern und Ständen der Menſchheit die Seelenkräfte in einem feſten Knäuel beiſammen, und entwickelte dieſen nur, wo es die Noth begehrte. Die meiſten Nationen der Erde wirken und phantaſiren, lieben und haſſen, hoffen und fürchten, lachen und weinen wie Kinder; ſie

genießen also auch wenigstens die Glückseligkeit kindlicher Jugendträume. Wehe dem Armen, der seinen Genuß des Lebens sich erst ergrübelt!

3. Da endlich unser Wohlseyn mehr ein stilles Gefühl, als ein glänzender Gedanke ist: so sind es allerdings auch weit mehr die Empfindungen des Herzens, als die Wirkungen einer tiefsinnigen Vernunft, die uns mit Liebe und Freude am Leben lohnen. Wie gut hat es also die große Mutter gemacht, daß sie die Quelle des Wohlwollens gegen sich und andre, die wahre Humanität unsers Geschlechts, zu der es erschaffen ist, fast unabhängig von Beweggründen und künstlichen Triebfedern in die Brust der Menschen pflanzte. Jedes Lebendige freuet sich seines Lebens; es fragt und grübelt nicht, wozu es da sey? sein Daseyn ist ihm Zweck, und sein Zweck das Daseyn. Kein Wilder mordete sich selbst, so wenig ein Thier sich selbst mordet: er pflanzt sein Geschlecht fort, ohne zu wissen, wozu ers fortpflanze, und unterzieht sich, auch unter dem Drucke des härtesten Klima, aller Mühe und Arbeit, nur damit er lebe. Dies einfache, tiefe, unersetzliche Gefühl des Daseyns also ist Glückseligkeit, ein kleiner Tropfe aus jenem unendlichen Meere des Allseligen, der in Allem ist, und sich in Allem freuet und fühlet. Daher jene unzerstörbare Heiterkeit und Freude, die mancher Europäer auf den Gesichtern und im Leben fremder Völker bewunderte, weil er sie, bei seiner unruhigen Rastlo-

sigkeit, in sich nicht fühlte: daher auch jenes offene Wohlwollen, jene zuvorkommende, zwanglose Gefälligkeit aller glücklichen Völker der Erde, die nicht zur Rache oder Vertheidigung gezwungen wurden. Nach den Berichten der Unpartheiischen ist diese so allgemein ausgebreitet auf der Erde, daß ich sie den Charakter der Menschheit nennen möchte, wenn es nicht leider! eben sowohl Charakter dieser zweideutigen Natur wäre, das offene Wohlwollen, die dienstfertige Heiterkeit und Freude in sich und andern einzuschränken, um sich aus Wahn oder aus Vernunft gegen die künftige Noth zu waffnen. Ein in sich glückliches Geschöpf, warum sollte es nicht auch andre glückliche neben sich sehen, und, wo es kann, zu ihrer Glückseligkeit beitragen? Nur weil wir selbst, mit Mangel umringt, so vielbedürftig sind, und es durch unsre Kunst und List noch mehr werden: so verenget sich unser Daseyn, und die Wolke des Argwohns, des Kummers, der Mühe und Sorgen, umnebelt ein Gesicht, das für die offene, theilnehmende Freude gemacht war. Indessen auch hier hatte die Natur das menschliche Herz in ihrer Hand, und formte den fühlbaren Teig auf so mancherlei Arten, daß, wo sie nicht gebend befriedigen konnte, sie wenigstens versagend zu befriedigen suchte. Der Europäer hat keinen Begriff von den heißen Leidenschaften und Phantomen, die in der Brust des Negers glühen, und der Indier keinen Begriff von den unruhigen Begierden, die den Euro-

päer von einem Weltende zum andern jagen. Der Wilde, der nicht auf üppige Weise zärtlich seyn kann, ist es desto mehr auf eine gesetzte, ruhige Weise; dagegen, wo die Flamme des Wohlwollens lichte Funken umherwirft, da verglühet sie auch bald und erstirbt in diesen Funken. Kurz, das menschliche Gefühl hat alle Formen erhalten, die auf unsrer Kugel in den verschiedenen Klimaten, Zuständen und Organisationen der Menschen nur statt fanden; allenthalben aber liegt Glückseligkeit des Lebens nicht in der wühlenden Menge von Empfindungen und Gedanken, sondern in ihrem Verhältnisse zum wirklichen innern Genusse unsers Daseyns und dessen, was wir zu unserm Daseyn rechnen. Nirgends auf Erden blühet die Rose der Glückseligkeit ohne Dornen; was aber aus diesen Dornen hervorgeht, ist allenthalben und unter allerlei Gestalten, die zwar flüchtige, aber schöne, Rose einer menschlichen Lebensfreude.

Irre ich nicht: so lassen sich nach diesen einfachen Voraussetzungen, deren Wahrheit jede Brust fühlet, einige Linien ziehen, die wenigstens manche Zweifel und Irrungen über die Bestimmung des Menschengeschlechts abschneiden. Was z. B. könnte es heißen, daß der Mensch, wie wir ihn hier kennen, zu einem unendlichen Wachsthum seiner Seelenkräfte, zu einer fortgehenden Ausbreitung seiner Empfindungen und Wirkungen, ja gar, daß er für den Staat, als das Ziel seines Geschlechts, und alle Generationen

desselben eigentlich nur für die letzte Generation gemacht seyen, die auf dem zerfallenen Gerüste der Glückseligkeit aller vorhergehenden throne? Der Anblick unsrer Mitbrüder auf der Erde, ja, selbst die Erfahrung jedes einzelnen Menschenlebens widerlegt diese der schaffenden Vorsehung untergeschobenen Plane. Zu einer ins Unermeßliche wachsenden Fülle der Gedanken und der Empfindungen ist weder unser Haupt, noch unser Herz gebildet; weder unsre Hand gemacht, noch unser Leben berechnet. Blühen nicht unsre schönsten Seelenkräfte ab, wie sie aufblühten? ja, wechseln nicht mit Jahren und Zuständen sie selbst unter einander, und lösen im freundschaftlichen Zwiste, oder in einem kreisenden Reigentanz einander ab? Und wer hätte es nicht erfahren, daß eine grenzenlose Ausbreitung seiner Empfindungen diese nur schwäche und vernichte? indem sie das, was Seil der Liebe seyn soll, als eine vertheilte Flocke den Lüften giebt, oder mit seiner verbrannten Asche das Auge des Andern benebelt. Da wir unmöglich andre mehr oder anders, als uns selbst, lieben können: denn wir lieben sie nur als Theile unsrer selbst, oder vielmehr uns selbst in ihnen; so ist allerdings die Seele glücklich, die, wie ein höherer Geist, mit ihrer Wirksamkeit viel umfasset, und es in rastloser Wohlthätigkeit zu ihr selbst zählet; elend ist aber die andre, deren Gefühl, in Worte verschwemmet, weder sich noch andern tauget. Der Wilde, der sich, der sein Weib

und

und Kind mit ruhiger Freude liebt und für seinen Stamm, wie für sein Leben, mit beschränkter Wirksamkeit glühet, ist, wie mich dünkt, ein wahreres Wesen, als jener gebildete Schatte, der für den Schatten seines ganzen Geschlechts, d. i. für einen Namen, in Liebe entzückt ist. In seiner armen Hütte hat jener für jeden Fremden Raum, den er mit gleichgültiger Gutmüthigkeit als seinen Bruder aufnimmt, und ihn nicht einmal, wo er her sey, fraget. Das verschwemmte Herz des müssigen Kosmopoliten ist eine Hütte für Niemand.

Sehen wir denn nicht, meine Brüder, daß die Natur alles, was sie konnte, gethan habe, nicht um uns auszubreiten, sondern um uns einzuschränken, und uns eben an den Umriß unsers Lebens zu gewöhnen? Unsre Sinne und Kräfte haben ein Maas: die Horen unsrer Tage und Lebensalter geben einander nur wechselnd die Hände, damit die ankommende die verschwundene ablöse. Es ist also ein Trug der Phantasie, wenn der Mann und Greis sich noch zum Jünglinge träumet. Vollends jene Lüsternheit der Seele, die, selbst der Begierde zuvorkommend, sich Augenblicks in Eckel verwandelt, ist sie Paradieses-Lust oder vielmehr Tantalus Hölle, das ewige Schöpfen der unsinnig-gequälten Danaiden? Deine einzige Kunst, o Mensch, hienieden ist also Maas: das Himmelskind, Freude, nach dem du verlangest, ist um dich, ist in dir, eine Tochter der Nüchternheit und des stillen Genusses, eine Schwester der Genüg-

ſamkeit und der Zufriedenheit mit deinem Daſeyn im Leben und Tode.

Noch weniger iſts begreiflich, wie der Menſch alſo für den Staat gemacht ſeyn ſoll, daß aus deſſen Einrichtung nothwendig ſeine erſte wahre Glückſeligkeit keime: denn wie viele Völker auf der Erde wiſſen von keinem Staate, die dennoch glücklicher ſind, als mancher gekreuzigte Staatswohlthäter. Ich will mich auf keinen Theil des Nutzens oder des Schadens einlaſſen, den dieſe künſtlichen Anſtalten der Geſellſchaft mit ſich führen; da jede Kunſt aber nur Werkzeug iſt, und das künſtlichſte Werk nothwendig den vorſichtigſten, feinſten Gebrauch erfordert: ſo iſt offenbar, daß mit der Größe der Staaten und mit der feinern Kunſt ihrer Zuſammenſetzung nothwendig auch die Gefahr, einzelne Unglückliche zu ſchaffen, unermeßlich zunimmt. In großen Staaten müſſen Hunderte hungern, damit Einer praſſe und ſchwelge: Zehntauſende werden gedrückt und in den Tod gejaget, damit Ein gekrönter Thor oder Weiſer ſeine Phantaſie ausführe. Ja endlich, da, wie alle Staatslehrer ſagen, jeder wohleingerichtete Staat eine Maſchine ſeyn muß, die nur der Gedanke Eines regieret; welche größere Glückſeligkeit könnte es gewähren, in dieſer Maſchine als ein gedankenloſes Glied mitzudienen? oder vielleicht gar wider beſſer Wiſſen und Gefühl, lebenslang in ihr auf ein Rad Ixions geflochten zu ſeyn, das dem Traurig-verdammten keinen Troſt läßt, als etwa die letzte Thätigkeit ſeiner ſelbſtbeſtim-

menden, freien Seele, wie ein geliebtes Kind, zu ersticken, und in der Unempfindlichkeit einer Maschine sein Glück zu finden? — O! wenn wir Menschen sind, so laßt uns, der Vorsehung danken, daß sie das allgemeine Ziel der Menschheit nicht dahin setzte. Millionen des Erdballs leben ohne Staaten, und muß nicht ein jeder von uns, auch im künstlichsten Staate, wenn er glücklich seyn will, es eben da anfangen, wo es der Wilde anfängt, nämlich, daß er Gesundheit und Seelenkräfte, das Glück seines Hauses und Herzens, nicht vom Staate, sondern von sich selbst erringe und erhalte. Vater und Mutter, Mann und Weib, Kind und Bruder, Freund und Mensch — das sind Verhältnisse der Natur, durch die wir glücklich werden; was der Staat uns geben kann, sind Kunstwerkzeuge, leider aber kann er uns etwas weit Wesentlicheres, uns selbst, rauben.

Gütig also dachte die Vorsehung, da sie den Kunstendzwecken großer Gesellschaften die leichtere Glückseligkeit einzelner Menschen vorzog, und jene kostbaren Staatsmaschinen, so viel sie konnte, den Zeiten ersparte. Wunderbar theilte sie die Völker, nicht nur durch Wälder und Berge, durch Meere und Wüsten, durch Ströme und Klimate, sondern insonderheit auch durch Sprachen, Neigungen und Charaktere; nur damit sie dem unterjochenden Despotismus sein Werk erschwerte, und nicht alle Welttheile in den Bauch eines hölzernen Pferdes steckte. Keinem Nimrod gelang es bisher, für sich und sein Ge-

ſchlecht die Bewohner des Weltalls in Ein Gehege zuſammen zu jagen, und wenn es ſeit Jahrhunderten der Zweck des verbündeten Europa wäre, die Glück-aufzwingende Tyranninn aller Erdnationen zu ſeyn, ſo iſt die Glückesgöttinn noch weit von ihrem Ziele. Schwach und kindiſch wäre die ſchaffende Mutter geweſen, die die ächte und einzige Beſtimmung ihrer Kinder, glücklich zu ſeyn, auf die Kunſträder einiger Spätlinge gebauet und von ihren Händen den Zweck der Erdeſchöpfung erwartet hätte. Ihr Menſchen aller Welttheile, die ihr ſeit Aeonen dahin ginget, ihr hättet alſo nicht gelebt, und etwa nur mit eurer Aſche die Erde gedüngt, damit am Ende der Zeit eure Nachkommen durch europäiſche Cultur glücklich würden; was fehlet einem ſtolzen Gedanken der Art, daß er nicht Beleidigung der Natur-Majeſtät heiße?

Wenn Glückſeligkeit auf der Erde anzutreffen iſt: ſo iſt ſie in jedem fühlenden Weſen; ja, ſie muß in ihm durch Natur ſeyn, und auch die helfende Kunſt muß zum Genuſſe in ihm Natur werden. Hier hat nun jeder Menſch das Maas ſeiner Seligkeit in ſich: er trägt die Form an ſich, zu der er gebildet worden, und in deren reinem Umriſſe er allein glücklich werden kann. Eben deswegen hat die Natur alle ihre Menſchenformen auf der Erde erſchöpft, damit ſie für jede derſelben in ihrer Zeit und an ihrer Stelle einen Genuß hätte, mit dem ſie den Sterblichen durchs Leben hindurch täuſchte.

Neuntes Buch.

I.

So gern der Mensch alles aus sich selbst hervorzubringen wähnet; so sehr hanget er doch in der Entwicklung seiner Fähigkeiten von andern ab.

Nicht nur Philosophen haben die menschliche Vernunft, als unabhängig von Sinnen und Organen, zu einer ihm ursprünglichen, reinen Potenz erhoben; sondern auch der sinnliche Mensch wähnet, im Traume seines Lebens, er sey alles, was er ist, durch sich selbst worden. Erklärlich ist dieser Wahn, zumal bei dem sinnlichen Menschen. Das Gefühl der Selbstthätigkeit, das ihm der Schöpfer gegeben hat, regt ihn zu Handlungen auf, und belohnt ihn mit dem süßesten Lohne einer selbstvollendeten Handlung. Die Jahre seiner Kindheit sind vergessen: die Keime, die er darinn empfing, ja die er noch täglich empfängt, schlummern in seiner Seele: er siehet und genießt nur den entsproßten Stamm, und freut sich seines lebendigen Wuchses, seiner früchtetragenden Zweige. Der

Philoſoph indeſſen, der die Geneſis und den Umfang eines Menſchenlebens in der Erfahrung kennet und ja auch die ganze Kette der Bildung unſers Geſchlechtes in der Geſchichte verfolgen könnte; er müßte, dünkt mich, da ihn alles an Abhängigkeit erinnert, ſich aus ſeiner idealiſchen Welt, in der er ſich allein und allgenugſam fühlet, gar bald in unſre wirkliche zurückfinden.

So wenig ein Menſch ſeiner natürlichen Geburt nach aus ſich entſpringt: ſo wenig iſt er im Gebrauche ſeiner geiſtigen Kräfte ein Selbſtgebohrner. Nicht nur der Keim unſrer innern Anlagen iſt genetiſch, wie unſer körperliches Gebilde: ſondern auch jede Entwickelung dieſes Keimes hängt vom Schickſale ab, das uns hie oder dorthin pflanzte, und nach Zeit und Jahren die Hülfsmittel der Bildung um uns legte. Schon das Auge mußte ſehen, das Ohr hören lernen: und wie künſtlich das vornehmſte Mittel unſrer Gedanken, die Sprache, erlangt werde, darf keinem verborgen bleiben. Offenbar hat die Natur auch unſern ganzen Mechanismus, ſamt der Beſchaffenheit und Dauer unſrer Lebensalter, zu dieſer fremden Beihülfe eingerichtet. Das Hirn der Kinder iſt weich, und hangt noch an der Hirnſchale: langſam bildet es ſeine Streifen aus und wird mit den Jahren erſt feſter; bis es allmählig ſich härtet und keine neuen Eindrücke mehr annimmt. So ſind die Glieder, ſo die Triebe des Kindes; jene ſind zart und zur Nachah-

ung eingerichtet: dieſe nehmen, was ſie ſehen und
ren, mit wunderbar-reger Aufmerkſamkeit und in-
rer Lebenskraft auf. Der Menſch iſt alſo eine künſt-
he Maſchine, zwar mit genetiſcher Diſpoſition und
ner Fülle von Leben begabt; aber die Maſchine ſpie-
t ſich nicht ſelbſt, und auch der fähigſte Menſch muß
rnen, wie er ſie ſpiele. Die Vernunft iſt ein Aggre-
it von Bemerkungen und Uebungen unſrer Seele;
ne Summe der Erziehung unſers Geſchlechtes, die,
ach gegebenen fremden Vorbildern, der Erzogne zu-
ßt als ein fremder Künſtler an ſich vollendet.

Hier alſo liegt das Principium zur Geſchichte
r Menſchheit, ohne welches es keine ſolche Geſchich-
gäbe. Empfinge der Menſch alles aus ſich, und
twickelte es, abgetrennt von äußern Gegenſtänden:
wäre zwar eine Geſchichte des Menſchen, aber
cht der Menſchen, nicht ihres ganzen Geſchlechts
öglich. Da nun aber unſer ſpecifiſcher Charakter eben
rinn liegt, daß wir, beinahe ohne Inſtinkt geboh-
n, nur durch eine lebenslange Uebung zur Menſch-
eit gebildet werden, und ſowohl die Perfectibilität,
s die Corruptibilität unſers Geſchlechts hierauf be-
ihet: ſo wird eben damit auch die Geſchichte der
Menſchheit nothwendig ein Ganzes, d. i. eine Kette
r Geſelligkeit und bildenden Tradition vom erſten
is zum letzten Gliede.

Es giebt alſo eine Erziehung des Menſchenge-
hlechts; eben weil jeder Menſch nur durch Erziehung

ein Menſch wird, und das ganze Geſchlecht nicht anders als in dieſer Kette von Individuen lebet. Freilich, wenn jemand ſagte, daß nicht der einzelne Menſch, ſondern das Geſchlecht erzogen werde, ſo ſpräche er für mich unverſtändlich, da Geſchlecht und Gattung nur allgemeine Begriffe ſind, außer, ſofern ſie in einzelnen Weſen exiſtiren. Gäbe ich dieſem allgemeinen Begriffe nun auch alle Vollkommenheiten der Humanität, Cultur und höchſten Aufklärung, die ein idealiſcher Begriff geſtattet: ſo hätte ich zur wahren Geſchichte unſers Geſchlechts eben ſo viel geſagt, als wenn ich von der Thierheit, der Steinheit, der Metallheit im Allgemeinen ſpräche, und ſie mit den herrlichſten, aber in einzelnen Individuen einander widerſprechenden, Attributen auszierte. Auf dieſem Wege der averroiſchen Philoſophie, nach der das ganze Menſchengeſchlecht nur Eine, und zwar eine ſehr niedrige, Seele beſitzet, die ſich dem einzelnen Menſchen nur theilweiſe mittheilet, auf ihm ſoll unſre Philoſophie der Geſchichte nicht wandern. Schränkte ich aber gegenſeits beim Menſchen alles auf Individuen ein, und läugnete die Kette ihres Zuſammenhanges ſowohl unter einander, als mit dem Ganzen: ſo wäre mir abermals die Natur des Menſchen und ſeine helle Geſchichte entgegen: denn kein einzelner von uns iſt durch ſich ſelbſt Menſch worden. Das ganze Gebilde der Humanität in ihm hängt durch eine geiſtige Geneſis, die Erziehung, mit ſeinen Eltern,

Lehrern, Freunden, mit allen Umständen im Laufe seines Lebens, also mit seinem Volke und den Vätern desselben, ja endlich mit der ganzen Kette des Geschlechts zusammen, das irgend in einem Gliede Eine seiner Seelenkräfte berührte. So werden Völker zuletzt Familien: Familien gehen zu Stammvätern hinauf: der Strom der Geschichte enget sich bis zu seinem Quell, und der ganze Wohnplatz unsrer Erde verwandelt sich endlich in ein Erziehungshaus unsrer Familie, zwar mit vielen Abtheilungen, Classen und Kammern, aber doch nach Einem Typus der Lectionen, der sich mit mancherlei Zusätzen und Veränderungen durch alle Geschlechter vom Urvater heraberbte. Trauen wirs nun dem eingeschränkten Verstande eines Lehrers zu, daß er die Abtheilungen seiner Schüler nicht ohne Grund machte, und finden, daß das Menschengeschlecht auf der Erde allenthalben, und zwar den Bedürfnissen seiner Zeit und Wohnung gemäß, eine Art künstlicher Erziehung finde: welcher Verständige, der den Bau unsrer Erde und das Verhältniß der Menschen zu ihm betrachtet, wird nicht vermuthen, daß der Vater unsers Geschlechts, der bestimmt hat, wie lange und weit Nationen wohnen sollen, diese Bestimmung auch als Lehrer unsers Geschlechts gemacht habe? Wird, wer ein Schiff betrachtet, eine Absicht des Werkmeisters in ihm läugnen? und wer das künstliche Gebilde unsrer Natur mit jedem Klima der bewohnbaren Erde vergleicht,

wird er dem Gedanken entfliehen können, daß nicht auch in Absicht der geistigen Erziehung die klimatische Diversität der vielartigen Menschen ein Zweck der Erdeschöpfung gewesen? Da aber der Wohnplatz allein noch nicht Alles ausmacht, indem lebendige, uns ähnliche, Wesen dazu gehören, uns zu unterrichten, zu gewöhnen, zu bilden; mich dünkt, so giebt es eine Erziehung des Menschengeschlechts und eine Philosophie seiner Geschichte so gewiß, so wahr es eine Menschheit, d. i. eine Zusammenwirkung der Individuen giebt, die uns allein zu Menschen machte.

Sofort werden uns auch die Principien dieser Philosophie offenbar, einfach und unverkennbar, wie es die Naturgeschichte des Menschen selbst ist; sie heißen Tradition und organische Kräfte. Alle Erziehung kann nur durch Nachahmung und Uebung, also durch Uebergang des Vorbildes ins Nachbild, werden; und wie könnten wir dies besser, als Ueberlieferung nennen? Der Nachahmende aber muß Kräfte haben, das Mitgetheilte und Mittheilbare aufzunehmen, und es, wie die Speise, durch die er lebt, in seine Natur zu verwandeln. Von wem er also? was und wie viel er aufnehme? wie er sichs zueigne, nutze und anwende? das kann nur durch seine, des Aufnehmenden, Kräfte bestimmt werden; mithin wird die Erziehung unsers Geschlechts in zweifachem Sinne genetisch und organisch: genetisch durch die Mittheilung, organisch durch die Aufnahme und

Anwendung des Mitgetheilten. Wollen wir diese zweite Geneſis des Menſchen, die ſein ganzes Leben durchgeht, von der Bearbeitung des Ackers Cultur, oder vom Bilde des Lichts Aufklärung nennen: ſo ſtehet uns der Name frei; die Kette der Cultur und Aufklärung reicht aber ſodann bis ans Ende der Erde. Auch der Californier und Feuerländer lernte Bogen und Pfeile machen und ſie gebrauchen: er hat Sprache und Begriffe, Uebungen und Künſte, die er lernte, wie wir ſie lernen; ſofern ward er alſo wirklich cultivirt und aufgeklärt, wiewohl im niedrigſten Grade. Der Unterſchied zwiſchen aufgeklärten und unaufgeklärten, zwiſchen cultivirten und uncultivirten Völkern iſt alſo nicht ſpecifiſch, ſondern nur gradweiſe. Das Gemählde der Nationen hat hier unendliche Schattirungen, die mit den Räumen und Zeiten wechſeln; es kommt alſo auch bei ihm, wie bei jedem Gemählde, auf den Standpunkt an, in dem man die Geſtalten wahrnimmt. Legen wir den Begriff der europäiſchen Cultur zum Grunde: ſo findet ſich dieſe allerdings nur in Europa; ſetzen wir gar noch willkührliche Unterſchiede zwiſchen Cultur und Aufklärung feſt, deren keine doch, wenn ſie rechter Art iſt, ohne die andre ſeyn kann: ſo entfernen wir uns noch weiter ins Land der Wolken. Bleiben wir aber auf der Erde, und ſehen im allgemeinſten Umfange das an, was uns die Natur, die den Zweck und Charakter ihres Geſchöpfs am beſten kennen mußte,

als menschliche Bildung selbst vor Augen legt, so ist dies keine andre, als die Tradition einer Erziehung zu irgend einer Form menschlicher Glückseligkeit und Lebensweise. Diese ist allgemein, wie das Menschengeschlecht; ja, unter den Wilden oft am thätigsten, wiewohl nur in einem engern Kreise. Bleibt der Mensch unter Menschen: so kann er dieser bildenden oder mißbildenden Cultur nicht entweichen: Tradition tritt zu ihm und formt seinen Kopf und bildet seine Glieder. Wie jene ist, und wie diese sich bilden lassen: so wird der Mensch, so ist er gestaltet. Selbst Kinder, die unter die Thiere geriethen, nahmen, wenn sie einige Zeit bei Menschen gelebt hatten, schon menschliche Cultur unter dieselbe, wie die meisten bekannten Exempel beweisen; dagegen ein Kind, das, vom ersten Augenblicke der Geburt an, der Wölfinn übergeben würde, der einzige uncultivirte Mensch auf der Erde wäre.

Was folgt aus diesem festen und durch die ganze Geschichte unsers Geschlechts bewährten Gesichtspunkte? Zuerst ein Grundsatz, der, wie unserm Leben, so auch dieser Betrachtung Aufmunterung und Trost giebt, nämlich: ist das Menschengeschlecht nicht durch sich selbst entstanden, ja wird es Anlagen in seiner Natur gewahr, die keine Bewunderung genugsam preiset: so muß auch die Bildung dieser Anlagen vom Schöpfer durch Mittel bestimmt seyn, die seine wei-

feſte Vatergüte verrathen. Ward das leibliche Auge vergebens ſo ſchön gebildet? und findet es nicht ſogleich den goldenen Lichtſtrahl vor ſich, der für daſſelbe, wie das Auge für den Lichtſtrahl, erſchaffen iſt, und die Weisheit ſeiner Anlage vollendet? So iſts mit allen Sinnen, mit allen Organen: ſie finden ihre Mittel zur Ausbildung, das Medium, zu dem ſie geſchaffen wurden. Und mit den geiſtigen Sinnen und Organen, auf deren Gebrauch der Charakter des Menſchengeſchlechts, ſo wie die Art und das Maas ſeiner Glückſeligkeit beruhet; hier ſollte es anders ſeyn? hier ſollte der Schöpfer ſeine Abſicht, mithin die Abſicht der ganzen Natur, ſofern ſie vom Gebrauche menſchlicher Kräfte abhangt, verfehlt haben? Unmöglich! Jeder Wahn hierüber muß an uns liegen, die wir dem Schöpfer entweder falſche Zwecke unterſchieben, oder, ſoviel an uns iſt, ſie vereiteln. Da aber auch dieſe Vereitlung ihre Grenzen haben muß, und kein Entwurf des Allweiſen von einem Geſchöpfe ſeiner Gedanken verrückt werden kann: ſo laſſet uns ſicher und gewiß ſeyn, daß, was Abſicht Gottes auf unſrer Erde mit dem Menſchengeſchlechte iſt, auch in ſeiner verworrenſten Geſchichte unverkennbar bleibe. Alle Werke Gottes haben dieſes eigen, daß, ob ſie gleich alle zu Einem unüberſehlichen Ganzen gehören, jedes dennoch auch für ſich ein Ganzes iſt, und den göttlichen Charakter ſeiner Beſtimmung an ſich träget. So iſts mit der Pflanze und mit dem Thiere; wäre

es mit dem Menschen und seiner Bestimmung anders? daß Tausende etwa nur für Einen, daß alle vergangene Geschlechter fürs letzte, daß endlich alle Individuen nur für die Gattung, d. i. für das Bild eines abstrakten Namens hervorgebracht wären? So spielt der Allweise nicht: er dichtet keine abgezogenen Schattenträume; in jedem seiner Kinder liebet und fühlt er sich mit dem Vatergefühle, als ob dies Geschöpf das Einzige seiner Welt wäre. Alle seine Mittel sind Zwecke: alle seine Zwecke Mittel zu größeren Zwecken, in denen der Unendliche allerfüllend sich offenbaret. Was also jeder Mensch ist und seyn kann, das muß Zweck des Menschengeschlechts seyn; und was ist dies? Humanität und Glückseligkeit auf dieser Stelle, in diesem Grade, als dies und kein anderes Glied der Kette von Bildung, die durchs ganze Geschlecht reichet. Wo und wer du gebohren bist, o Mensch, da bist du, der du seyn solltest: verlaß die Kette nicht, noch setze dich über sie hinaus; sondern schlinge dich an sie. Nur in ihrem Zusammenhange, in dem, was du empfängst oder giebst, und also in beidem Falle thätig wirst, nur da wohnt für dich Leben und Friede.

Zweitens. So sehr es dem Menschen schmeichelt, daß ihn die Gottheit zu ihrem Gehülfen angenommen und seine Bildung hienieden ihm selbst und seinesgleichen überlassen habe: so zeigt doch eben dies von der Gottheit gewählte Mittel die Unvollkommen-

kommenheit unſers irdiſchen Daſeyns, indem wir eigentlich Menſchen noch nicht ſind, ſondern täglich werden. Was iſts für ein armes Geſchöpf, das nichts aus ſich ſelbſt hat, das alles durch Vorbild, Lehre, Uebung bekommt, und, wie ein Wachs, darnach Geſtalten annimmt! Man ſehe, wenn man auf ſeine Vernunft ſtolz iſt, den Spielraum ſeiner Mitbrüder an auf der weiten Erde, oder höre ihre vieltönige diſſonante Geſchichte. Welche Unmenſchlichkeit gäbe es, zu der ſich nicht ein Menſch, eine Nation, ja oft eine Reihe von Nationen gewöhnen konnte, ſogar daß ihrer viele, und vielleicht die meiſten, das Fleiſch ihrer Mitbrüder fraßen. Welche thörichte Einbildung wäre denkbar, die die erbliche Tradition nicht hie oder da wirklich geheiligt hätte? Niedriger alſo kann kein vernünftiges Geſchöpf ſtehen, als der Menſch ſteht: denn er iſt lebenslang nicht nur ein Kind an Vernunft, ſondern ſogar ein Zögling der Vernunft Andrer. In welche Hände er fällt, darnach wird er geſtaltet, und ich glaube nicht, daß irgend eine Form der menſchlichen Sitte möglich ſey, in der nicht ein Volk oder ein Individuum deſſelben exiſtirt oder exiſtirt habe. Alle Laſter und Gräuelthaten erſchöpfen ſich in der Geſchichte, bis endlich hie und da eine edlere Form menſchlicher Gedanken und Tugenden erſcheinet. Nach dem, vom Schöpfer erwählten, Mittel, daß unſer Geſchlecht nur durch unſer Geſchlecht gebildet würde, wars nicht anders mög-

lich: Thorheiten mußten sich vererben, wie die sparsamen Schätze der Weisheit: der Weg der Menschen ward einem Labyrinthe gleich, mit Abwegen auf allen Seiten, wo nur wenige Fußtapfen zum innersten Ziele führen. Glücklich ist der Sterbliche, der dahin ging oder führte, dessen Gedanken, Neigungen und Wünsche, oder auch nur die Strahlen seines stillen Beispiels auf die schönere Humanität seiner Mitbrüder fortgewirkt haben. Nicht anders wirkt Gott auf der Erde, als durch erwählte, größere Menschen; Religion und Sprache, Künste und Wissenschaften, ja die Regierungen selbst können sich mit keiner schönern Krone schmücken, als mit diesem Palmzweige der sittlichen Fortbildung in menschlichen Seelen. Unser Leib vermodert im Grabe, und unsers Namens Bild ist bald ein Schatte auf der Erde; nur in der Stimme Gottes, d. i. der bildenden Tradition einverleibt, können wir auch mit namenloser Wirkung in den Seelen der Unsern thätig fortleben.

Drittens. Die Philosophie der Geschichte also, die die Kette der Tradition verfolgt, ist eigentlich die wahre Menschengeschichte, ohne welche alle äußere Weltbegebenheiten nur Wolken sind oder erschreckende Misgestalten werden. Grausenvoll ist der Anblick, in den Revolutionen der Erde nur Trümmer auf Trümmern zu sehen, ewige Anfänge ohne Ende, Umwälzungen des Schicksals ohne dauernde Absicht! Die Kette der Bildung allein macht aus

dieſen Trümmern ein Ganzes, in welchem zwar Menſchengeſtalten verſchwinden, aber der Menſchengeiſt unſterblich und fortwirkend lebet. Glorreiche Namen, die in der Geſchichte der Cultur als Genien des Menſchengeſchlechtes, als glänzende Sterne in der Nacht der Zeiten ſchimmern! Laß es ſeyn, daß der Verfolg der Aeonen manches von ihrem Gebäude zertrümmerte und vieles Gold in den Schlamm der Vergeſſenheit ſenkte; die Mühe ihres Menſchenlebens war dennoch nicht vergeblich: denn was die Vorſehung von ihrem Werke retten wollte, rettete ſie in andern Geſtalten. Ganz und ewig kann ohnedies kein Menſchendenkmal auf der Erde dauern, da es im Strome der Generationen nur von den Händen der Zeit für die Zeit errichtet war und augenblicklich der Nachwelt verderblich wird, ſobald es ihr neues Beſtreben unnöthig macht oder aufhält. Auch die wandelbare Geſtalt und die Unvollkommenheit aller menſchlichen Wirkung lag alſo im Plane des Schöpfers. Thorheit mußte erſcheinen, damit die Weisheit ſie überwinde: zerfallende Brechlichkeit, auch der ſchönſten Werke, war von ihrer Materie unzertrennlich, damit auf den Trümmern derſelben eine neue beſſernde oder bauende Mühe der Menſchen ſtatt fände: denn alle ſind wir hier nur in einer Werkſtätte der Uebung. Jeder Einzelne muß davon, und da es ihm ſodann gleich ſeyn kann, was die Nachwelt mit ſeinen Werken vornehme, ſo wäre es einem

guten Geiſte ſogar widrig, wenn die folgenden Geſchlechter ſolche mit todter Stupidität anbeten und nichts eigenes unternehmen wollten. Er gönnet ihnen dieſe neue Mühe: denn was Er aus der Welt mitnahm, war ſeine geſtärkte Kraft, die innere reiche Frucht ſeiner menſchlichen Uebung.

Goldene Kette der Bildung alſo, du, die die Erde umſchlingt, und durch alle Individuen bis zum Throne der Vorſehung reichet, ſeitdem ich dich erſah, und in deinen ſchönſten Gliedern, den Vater- und Mutter-, den Freundes- und Lehrer-Empfindungen, verfolgte, iſt mir die Geſchichte nicht mehr, was ſie mir ſonſt ſchien, ein Gräuel der Verwüſtung auf einer heiligen Erde. Tauſend Schandthaten ſtehen da, mit häßlichem Lobe verſchleiert: tauſend andre ſtehen in ihrer ganzen Häßlichkeit daneben, um allenthalben doch das ſparſame wahre Verdienſt wirkender Humanität auszuzeichnen, das auf unſrer Erde immer ſtill und verborgen ging, und ſelten die Folgen kannte, die die Vorſehung aus ſeinem Leben, wie den Geiſt aus der Maſſe, hervorzog. Nur unter Stürmen konnte die edle Pflanze erwachſen; nur durch Entgegenſtreben gegen falſche Anmaaßungen mußte die ſüße Mühe der Menſchen Siegerinn werden; ja, oft ſchien ſie unter ihrer reinen Abſicht gar zu erliegen. Aber ſie erlag nicht. Das Samenkorn aus der Aſche des Guten ging in der Zukunft deſto ſchöner hervor, und, mit Blut befeuchtet, ſtieg es meiſtens zur unverwelk-

lichen Krone. Das Maschinenwerk der Revolutionen irret mich also nicht mehr: es ist unserm Geschlechte so nöthig, wie dem Strome seine Wogen, damit er nicht ein stehender Sumpf werde. Immer verjüngt in seinen Gestalten, blüht der Genius der Humanität auf, und ziehet palingenetisch in Völkern, Generationen und Geschlechtern weiter.

II.

Das sonderbare Mittel zur Bildung der Menschen ist Sprache.

Im Menschen, ja selbst im Affen, findet sich ein sonderbarer Trieb der Nachahmung, der keinesweges die Folge einer vernünftigen Ueberlegung, sondern ein unmittelbares Erzeugniß der organischen Sympathie scheinet. Wie Eine Saite der andern zutönt, und mit der reinern Dichtigkeit und Homogeneität aller Körper auch ihre vibrirende Fähigkeit zunimmt: so ist die menschliche Organisation, als die feinste von allen, nothwendig auch am meisten dazu gestimmt, den Klang aller andern Wesen nachzuhallen und in sich zu fühlen. Die Geschichte der Krankheiten zeigt, daß nicht nur Affekten und körperliche Wunden, daß

ſelbſt der Wahnſinn ſich ſympathetiſch fortbreiten konnte.

Bei Kindern ſehen wir alſo die Wirkungen dieſes Conſenſus gleichgeſtimmter Weſen im hohen Grade; ja, eben auch dazu ſollte ihr Körper lange Jahre ein leicht-zurücktönendes Saitenſpiel bleiben. Handlungen und Geberden, ſelbſt Leidenſchaften und Gedanken gehen unvermerkt in ſie über, ſo daß ſie auch zu dem, was ſie noch nicht üben können, wenigſtens geſtimmt werden, und einem Triebe, der eine Art geiſtiger Aſſimilation iſt, unwiſſend folgen. Bei allen Söhnen der Natur, den wilden Völkern, iſts nicht anders. Gebohrne Pantomimen, ahmen ſie alles, was ihnen erzählt wird, oder was ſie ausdrücken wollen, lebhaft nach, und zeigen damit in Tänzen, Spielen, Scherz und Geſprächen ihre eigentliche Denkart. Nachahmend nämlich kam ihre Phantaſie zu dieſen Bildern: in Typen ſolcher Art beſtehet der Schatz ihres Gedächtniſſes und ihrer Sprache; daher gehen auch ihre Gedanken ſo leicht in Handlung und lebendige Tradition über.

Durch alle dieſe Mimik indeſſen wäre der Menſch noch nicht zu ſeinem künſtlichen Geſchlechtscharakter, der Vernunft gekommen; zu ihr kommt er allein durch Sprache. Laſſet uns bei dieſem Wunder einer göttlichen Einſetzung verweilen: es iſt außer der Geneſis lebendiger Weſen vielleicht das größeſte der Erdeſchöpfung.

Wenn uns jemand ein Räthsel vorlegte, wie Bilder des Auges und alle Empfindungen unsrer verschiedensten Sinne nicht nur in Töne gefaßt, sondern auch diesen Tönen mit inwohnender Kraft so mitgetheilt werden sollen, daß sie Gedanken ausdrücken und Gedanken erregen; ohne Zweifel hielte man dies Problem für den Einfall eines Wahnsinnigen, der, höchst ungleiche Dinge einander substituirend, die Farbe zum Tone, den Ton zum Gedanken, den Gedanken zum mahlenden Schalle zu machen gedächte. Die Gottheit hat das Problem thätig aufgelöset. Ein Hauch unsers Mundes wird das Gemählde der Welt, der Typus unsrer Gedanken und Gefühle in des andern Seele. Von einem bewegten Lüftchen hängt alles ab, was Menschen je auf der Erde menschliches dachten, wollten, thaten und thun werden: denn alle liefen wir noch in Wäldern umher, wenn nicht dieser göttliche Athem uns angehaucht hätte, und wie ein Zauberton auf unsern Lippen schwebte. Die ganze Geschichte der Menschheit also mit allen Schätzen ihrer Tradition und Cultur ist nichts, als eine Folge dieses aufgelösten göttlichen Räthsels. Was uns dasselbe noch sonderbarer macht, ist, daß wir, selbst nach seiner Auflösung, bei täglichem Gebrauche der Rede, nicht einmal den Zusammenhang der Werkzeuge dazu begreifen. Gehör und Sprache hängen zusammen: denn bei den Abartungen der Geschöpfe verändern sich ihre Organe offenbar mit einander. Auch sehen wir,

daß zu ihrem Conſenſus der ganze Körper eingerichtet worden; die innere Art der Zuſammenwirkung aber begreifen wir nicht. Daß alle Affekten, inſonderheit Schmerz und Freude, Töne werden, daß, was unſer Ohr hört, auch die Zunge reget, daß Bilder und Empfindungen geiſtige Merkmale, daß dieſe Merkmale bedeutende, ja bewegende Sprache ſeyn können — das Alles iſt ein Concent ſo vieler Anlagen, ein freiwilliger Bund gleichſam, den der Schöpfer zwiſchen den verſchiedenſten Sinnen und Trieben, Kräften und Gliedern ſeines Geſchöpfs eben ſo wunderbar hat errichten wollen, als er Leib und Seele zuſammenfügte.

Wie ſonderbar, daß ein bewegter Lufthauch das einzige, wenigſtens das beſte, Mittel unſrer Gedanken und Empfindungen ſeyn ſollte! Ohne ſein unbegreifliches Band mit allen, ihm ſo ungleichen, Handlungen unſrer Seele wären dieſe Handlungen ungeſchehen, die feinen Zubereitungen unſers Gehirns müſſig, die ganze Anlage unſers Weſens unvollendet geblieben, wie die Beiſpiele der Menſchen, die unter die Thiere geriethen, zeigen. Die Taub- und Stummgebohrnen, ob ſie gleich Jahre lang in einer Welt von Geberden und andern Ideenzeichen lebten, betrugen ſich dennoch nur wie Kinder, oder wie menſchliche Thiere. Nach der Analogie deſſen, was ſie ſahen und nicht verſtanden, handelten ſie; einer eigentlichen Vernunftverbindung waren ſie durch allen

Reichthum des Geſichts nicht fähig worden. Ein Volk hat keine Idee, zu der es kein Wort hat: die lebhafteſte Anſchauung bleibt dunkles Gefühl, bis die Seele ein Merkmal findet und es durchs Wort dem Gedächtniſſe, der Rückerinnerung, dem Verſtande, ja endlich dem Verſtande der Menſchen, der Tradition, einverleibet; eine reine Vernunft ohne Sprache iſt auf Erden ein utopiſches Land. Mit den Leidenſchaften des Herzens, mit allen Neigungen der Geſellſchaft iſt es nicht anders. Nur die Sprache hat den Menſchen menſchlich gemacht, indem ſie die ungeheure Fluth ſeiner Affekten in Dämme einſchloß, und ihr durch Worte vernünftige Denkmale ſetzte. Nicht die Leier Amphions hat Städte errichtet, keine Zauberruthe hat Wüſten in Gärten verwandelt; die Sprache hat es gethan, ſie, die große Geſellerinn der Menſchen. Durch ſie vereinigten ſie ſich bewillkommend einander, und ſchloſſen den Bund der Liebe. Geſetze ſtiftete ſie und verband Geſchlechter; nur durch ſie ward eine Geſchichte der Menſchheit in herabgeerbten Formen des Herzens und der Seele möglich. Noch jetzt ſehe ich die Helden Homers und fühle Oſſians Klagen, obgleich die Schatten der Sänger und ihrer Helden ſo lange der Erde entflohen ſind. Ein bewegter Hauch des Mundes hat ſie unſterblich gemacht und bringt ihre Geſtalten vor mich; die Stimme der Verſtorbenen iſt in meinem Ohre: ich höre ihre längſtverſtummten Gedanken. Was je der Geiſt

der Menſchen ausſann, was die Weiſen der Vorzeit dachten, kommt, wenn es mir die Vorſehung gegönnt hat, allein durch Sprache zu mir. Durch ſie iſt meine denkende Seele an die Seele des erſten und vielleicht des letzten denkenden Menſchen geknüpfet: kurz, Sprache iſt der Charakter unſrer Vernunft, durch welchen ſie allein Geſtalt gewinnet und ſich fortpflanzet.

Indeſſen zeigt eine kleine nähere Anſicht, wie unvollkommen dies Mittel unſrer Bildung ſey, nicht nur als Werkzeug der Vernunft, ſondern auch als Band zwiſchen Menſchen und Menſchen betrachtet; ſo daß man ſich beinahe kein unweſenhafteres, leichteres, flüchtigeres Gewebe denken kann, als womit der Schöpfer unſer Geſchlecht verknüpfen wollte. Gütiger Vater, war kein andrer Calcul unſrer Gedanken, war keine innigere Verbindung menſchlicher Geiſter und Herzen möglich?

1. Keine Sprache druckt Sachen aus, ſondern nur Namen: auch keine menſchliche Vernunft alſo erkennt Sachen, ſondern ſie hat nur Merkmale von ihnen, die ſie mit Worten bezeichnet; eine demüthigende Bemerkung, die der ganzen Geſchichte unſers Verſtandes enge Grenzen und eine ſehr unweſenhafte Geſtalt giebt. Alle unſre Metaphyſik iſt Metaphyſik, d. i. ein abgezogenes, geordnetes Namenregiſter hinter Beobachtungen der Erfahrung. Als Ordnung

und Register kann diese Wissenschaft sehr brauchbar seyn, und muß gewissermaßen in allen andern unsern künstlichen Verstand leiten; für sich aber und als Natur der Sache betrachtet, giebt sie keinen einzigen vollständigen und wesentlichen Begriff, keine einzige innige Wahrheit. All' unsre Wissenschaft rechnet mit abgezogenen einzelnen äußern Merkmalen, die das Innere der Existenz keines einzigen Dinges berühren, weil zu dessen Empfindung und Ausdruck wir durchaus kein Organ haben. Keine Kraft in ihrem Wesen kennen wir, können sie auch nie kennen lernen; denn selbst die, die in uns denket, genießen und fühlen wir zwar, aber wir kennen sie nicht. Keinen Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung verstehen wir also, da wir weder das, was wirkt, noch was gewirkt wird, im Innern einsehen, und vom Seyn eines Dinges durchaus keinen Begriff haben. Unsre arme Vernunft ist also nur eine bezeichnende Rechnerinn, wie auch in mehreren Sprachen ihr Name saget.

2. Und womit rechnet sie? Etwa mit den Merkmalen selbst, die sie abzog, so unvollkommen und unwesenhaft diese auch seyn mögen? Nichts minder! Diese Merkmale werden abermals in willkührliche, ihnen ganz unwesenhafte Laute perfaßt, mit denen die Seele denket. Sie rechnet also mit Rechenpfennigen, mit Schällen und Ziffern: denn daß ein we-

sentlicher Zusammenhang zwischen der Sprache und den Gedanken, geschweige der Sache selbst, sey, wird niemand glauben, der nur zwo Sprachen auf der Erde kennet. Und wie viel mehr als zwo sind ihrer auf der Erde! in denen allen doch die Vernunft rechnet und sich mit dem Schattenspiele einer willkührlichen Zusammenordnung begnüget? Warum dies? weil sie selbst nur unwesentliche Merkmale besitzet, und es am Ende ihr gleichgültig ist, mit diesen oder jenen Ziffern zu bezeichnen. Trüber Blick auf die Geschichte des Menschengeschlechts! Irrthümer und Meinungen sind unsrer Natur also unvermeidlich, nicht etwa nur aus Fehlern des Beobachters, sondern der Genesis selbst nach, wie wir zu Begriffen kommen, und diese durch Vernunft und Sprache fortpflanzen. Dächten wir Sachen, statt abgezogener Merkmale, und sprächen die Natur der Dinge aus, statt willkührlicher Zeichen: so lebe wohl, Irrthum und Meinung, wir sind im Lande der Wahrheit. Jetzt aber, wie fern sind wir demselben, auch wenn wir dicht an ihm zu stehen glauben, da, was ich von einer Sache weiß, nur ein äusseres abgerissenes Symbol derselben ist, in ein anderes willkührliches Symbol gekleidet. Verstehet mich der andre? verbindet er mit dem Worte die Idee, die ich damit verband, oder verbindet er gar keine? Er rechnet indessen mit dem Worte weiter, und giebt es andern vielleicht gar als eine leere Nußschale. So gings bei allen philosophischen Secten und Re-

ionen. Der Urheber hatte von dem, was er sprach, nigstens klaren, obgleich darum noch nicht wahren egriff; seine Schüler und Nachfolger verstanden n auf ihre Weise, d. i. sie belebten mit ihren Ideen ne Worte, und zuletzt tönten nur leere Schälle um s Ohr der Menschen. Lauter Unvollkommenheiten, : in unserm einzigen Mittel der Fortpflanzung enschlicher Gedanken liegen: und doch sind wir mit ıfrer Bildung an diese Kette geknüpft: sie ist uns ıentweichbar.

Große Folgen liegen hierinn für die Geschichte r Menschheit. Zuerst: Schwerlich kann unser eschlecht nach diesem von der Gottheit erwählten ittel der Bildung für die bloße Spekulation oder r die reine Anschauung gemacht seyn: denn beide gen sehr unvollkommen in unserm Kreise. Nicht r die reine Anschauung, die entweder ein Trug ist, eil kein Mensch das Innere der Sachen siehet, oder e wenigstens, da sie keine Merkmale und Worte zußt, ganz unmittheilbar bleibet. Kaum vermag der nschauende den andern auf den Weg zu führen, auf m Er zu seinen unnennbaren Schätzen gelangte, und uß es ihm selbst und seinem Genius überlassen, iefern auch Er dieser Anschauung theilhaftig werde. othwendig wird hiemit eine Pforte zu tausend verblichen Qualen des Geistes und zu unzähligen Arten s listigen Betruges eröffnet, wie die Geschichte aller ölker zeiget. Zur Spekulation kann der Mensch

eben so wenig geschaffen seyn, da sie, ihrer Genesis und Mittheilung nach, nicht vollkommener ist, und nur zu bald die Köpfe der Nachbeter mit tauben Worten erfüllet. Ja, wenn sich diese beiden Extreme, Spekulation und Anschauung, gar gesellen wollen, und der metaphysische Schwärmer auf eine wortlose Vernunft voll Anschauungen weiset: armes Menschengeschlecht, so schwebst du gar im Raume der Undinge zwischen kalter Hitze und warmer Kälte. Durch die Sprache hat uns die Gottheit auf einen sicherern, den Mittelweg, geführet. Nur Verstandesideen sinds, die wir durch sie erlangen, und die zum Genusse der Natur, zu Anwendung unsrer Kräfte, zum gesunden Gebrauche unsers Lebens, kurz, zu Bildung der Humanität in uns genug sind. Nicht Aether sollen wir athmen, dazu auch unsre Maschine nicht gemacht ist, sondern den gesunden Duft der Erde.

Und, o sollten die Menschen im Gebiete wahrer und nutzbarer Begriffe so weit von einander entfernt seyn, als es die stolze Spekulation wähnet? Die Geschichte der Nationen sowohl, als die Natur der Vernunft und Sprache verbietet mir fast, dies zu glauben. Der arme Wilde, der wenige Dinge sah, und noch weniger Begriffe zusammenfügte, verfuhr in ihrer Verbindung nicht anders als der Erste der Philosophen. Er hat Sprache, wie sie, und durch diese seinen Verstand und sein Gedächtniß, seine Phantasie und Zurückerinnerung tausendfach geübet. Ob in

einem kleinern oder größern Kreise? dieses thut nichts zur Sache; zu der menschlichen Art nämlich, wie er sie übte. Der Weltweise Europens kann keine einzige Seelenkraft nennen, die ihm eigen sey; ja selbst im Verhältnisse der Kräfte und ihrer Uebung erstattet die Natur reichlich. Bei manchen Wilden z. B. ist das Gedächtniß, die Einbildungskraft, praktische Klugheit, schneller Entschluß, richtiges Urtheil, lebhafter Ausdruck, in einer Blüthe, die bei der künstlichen Vernunft europäischer Gelehrten selten gedeihet. Diese hingegen rechnen mit Wortbegriffen und Ziffern, freilich unendlich feine und künstliche Combinationen, an die der Naturmensch nicht denket; eine sitzende Rechenmaschine aber, wäre sie das Urbild aller menschlichen Vollkommenheit, Glückseligkeit und Stärke? Laß es seyn, daß jener in Bildern denke, was er abstrakt zu denken noch nicht vermag; selbst wenn er noch keinen entwickelten Gedanken, d. i. kein Wort von Gott hätte, und er genösse Gott als den großen Geist der Schöpfung thätig in seinem Leben; o so lebet er dankbar, indem er zufrieden lebet, und wenn er sich in Wortziffern keine unsterbliche Seele erweisen kann und glaubt dieselbe: so geht er mit glücklicherm Muthe, als mancher zweifelnde Wortweise, ins Land der Väter.

Lasset uns also die gütige Vorsehung anbeten, die durch das, zwar unvollkommene, aber allgemeine, Mittel der Sprache im Innern die Menschen einander

m der melodiſche Strom ſie nicht in ſanften Wel-
zum Herzen des andern hinüber brächte. Auch
im alſo hat der Schöpfer die Muſik der Töne zum
ane unſrer Bildung gewählt; eine Sprache für
Empfindung, einer Vater- und Mutter-, Kin-
und Freundesſprache. Geſchöpfe, die ſich einan-
noch nicht innig berühren können, ſtehen wie
er Gegittern und flüſtern einander zu das Wort
Liebe; bei Weſen, die die Sprache des Lichts
eines andern Organs ſprächen, veränderte ſich
wendig die ganze Geſtalt und Kette ihrer Bil-
).

Zweitens. Der ſchönſte Verſuch über die Ge-
ste und mannichfaltige Charakteriſtik des menſchli-
Verſtandes und Herzens wäre alſo eine philo-
hiſche Vergleichung der Sprachen:
in jede derſelben iſt der Verſtand eines Volks
ſein Charakter getraget. Nicht nur die Sprach-
zeuge ändern ſich mit den Regionen, und beinahe
Nation ſind einige Buchſtaben und Laute eigen;
ern die Namengebung ſelbſt, ſogar in Bezeich-
hörbarer Sachen, ja in den unmittelbaren Aeuſ-
gen des Affekts, den Interjectionen, ändert ſich
all auf der Erde. Bei Dingen des Anſchauens
der kalten Betrachtung wächst dieſe Verſchieden-
noch mehr, und bei den uneigentlichen Ausdrü-
, den Bildern der Rede, endlich beim Baue der
rache, beim Verhältniß, der Ordnung, dem Con-

ſenſus der Glieder zu einander iſt ſie beinahe unermeßlich; noch immer aber alſo, daß ſich der Genius eines Volks nirgends beſſer, als in der Phyſiognomie ſeiner Rede, offenbaret. Ob z. B. eine Nation viele Namen oder viel Handlung hat? wie ſie Perſonen und Zeiten ausdrückt? welche Ordnung der Begriffe ſie liebet? alle dies iſt oft in feinen Zügen äußerſt charakteriſtiſch. Manche Nation hat für das männliche und weibliche Geſchlecht eine eigne Sprache; bei andern unterſcheiden ſich im bloßen Worte Ich gar die Stände. Thätige Völker haben einen Ueberfluß von modis der Verben; feinere Nationen eine Menge Beſchaffenheiten der Dinge, die ſie zu Abſtractionen erhöhten. Der ſonderbarſte Theil der menſchlichen Sprachen endlich iſt die Bezeichnung ihrer Empfindungen, die Ausdrücke der Liebe und Hochachtung, der Schmeichelei und der Drohung, in denen ſich die Schwachheiten eines Volks oft bis zum Lächerlichen offenbaren *). Warum kann ich noch kein Werk nennen, das den Wunſch Baco's, Leibnitz, Sulzers, u. a. nach einer allgemeinen Phyſiognomik der Völker aus ihren Sprachen nur einigermaßen erfüllet habe? Zahlreiche Beiträge zu demſelben giebts in den Sprachbüchern und Reiſebeſchreibern einzelner Nationen: unendlich ſchwer

*) Beiſpiele von dieſen Sätzen zu geben, wäre zu weitläuftig; ſie gehören nicht in dies Buch, und bleiben einem andern Orte aufbehalten.

und weitläuftig dürfte die Arbeit auch nicht werden, wenn man das Nutzloſe vorbei ginge, und was ſich ins Licht ſtellen läßt, deſto beſſer gebrauchte. An lehrreicher Anmuth würde es keinen Schritt fehlen, weil alle Eigenheiten der Völker in ihrem praktiſchen Verſtande, in ihren Phantaſien, Sitten und Lebensweiſen, wie ein Garten des Menſchengeſchlechts, dem Beobachter zum mannichfaltigſten Gebrauche vorlägen, und am Ende ſich die reichſte Architektonik menſchlicher Begriffe, die beſte Logik und Metaphyſik des geſunden Verſtandes, daraus ergäbe. Der Kranz iſt noch aufgeſteckt und ein andrer Leibnitz wird ihn zu ſeiner Zeit finden.

Eine ähnliche Arbeit wäre die Geſchichte der Sprache einiger einzelnen Völker nach ihren Revolutionen; wobei ich inſonderheit die Sprache unſers Vaterlandes für uns zum Beiſpiele nehme. Denn ob ſie gleich nicht, wie andre, mit fremden Sprachen vermiſcht worden: ſo hat ſie ſich dennoch weſentlich, und ſelbſt der Grammatik nach, von Ottfrieds Zeiten her verändert. Die Gegeneinanderſtellung verſchiedener cultivirter Sprachen mit den verſchiedenen Revolutionen ihrer Völker würde, mit jedem Strich von Licht und Schatten, gleichſam ein wandelbares Gemählde der mannichfaltigen Fortbildung des menſchlichen Geiſtes zeigen, der, wie ich glaube, ſeinen verſchiedenen Mundarten, nach, noch in allen ſeinen Zeitaltern auf der Erde blühet. Da ſind Nationen in der Kindheit, der Jugend

dem männlichen und hohen Alter unsers Geschlechts; ja wie manche Völker und Sprachen sind durch Einimpfung andrer oder wie aus der Asche entstanden!

Endlich die Tradition der Traditionen, die Schrift. Wenn Sprache das Mittel der menschlichen Bildung unsers Geschlechts ist, so ist Schrift das Mittel der gelehrten Bildung. Alle Nationen, die außer dem Wege dieser künstlichen Tradition lagen, sind nach unsern Begriffen uncultivirt geblieben; die daran auch nur unvollkommen Theil nahmen, erhoben sich zu einer Verewigung der Vernunft und der Gesetze in Schriftzügen. Der Sterbliche, der dies Mittel, den flüchtigen Geist nicht nur in Worte, sondern in Buchstaben zu fesseln, erfand; er wirkte als ein Gott unter den Menschen *).

Aber was bei der Sprache sichtbar war, ist hier noch viel mehr sichtbar, nämlich, daß auch dies Mittel der Vereinigung unsrer Gedanken den Geist und die Rede zwar bestimmt, aber auch eingeschränkt und auf mannichfaltige Weise gefesselt habe. Nicht nur, daß mit den Buchstaben allmählig die lebendigen Accente und Geberden erloschen, sie, die vorher der Rede so starken Eingang ins Herz verschafft hatten; nicht nur, daß der Dialekte, mithin auch der charakteristischen Idiome einzelner Stämme und Völker dadurch weniger ward; auch das Gedächtniß der Men-

*) Die Geschichte dieser und andrer Erfindungen, sofern sie zum Gemählde der Menschheit gehört, wird der Verfolg geben.

schen und ihre lebendige Geisteskraft schwächte sich bei diesem künstlichen Hülfsmittel vorgezeichneter Gedankenformen. Unter Gelehrsamkeit und Büchern wäre längst erlegen die menschliche Seele, wenn nicht durch mancherlei zerstörende Revolutionen die Vorsehung unserm Geiste wiederum Luft schaffte. In Buchstaben gefesselt schleicht der Verstand zuletzt mühsam einher; unsre besten Gedanken verstummen in todten schriftlichen Zügen. Dies alles indessen hindert nicht, die Tradition der Schrift als die dauerhafteste, stillste, wirksamste Gottes-Anstalt anzusehen, dadurch Nationen auf Nationen, Jahrhunderte auf Jahrhunderte wirken, und sich das ganze Menschengeschlecht vielleicht mit der Zeit an Einer Kette brüderlicher Tradition zusammenfindet.

III.

Durch Nachahmung, Vernunft und Sprache sind alle Wissenschaften und Künste des Menschengeschlechts erfunden worden.

Sobald der Mensch, durch welchen Gott oder Genius es geschehen sey, auf den Weg gebracht war, eine Sache als Merkmal sich zuzueignen, und dem gefundnen Merkmale ein willkührliches Zeichen zu substituiren, d. i.

ſobald auch in den kleinſten Anfängen Sprache der Vernunft begann, ſofort war er auf dem Wege zu allen Wiſſenſchaften und Künſten. Denn was thut die menſchliche Vernunft in Erfindung dieſer, als bemerken und bezeichnen? Mit der ſchwerſten Kunſt, der Sprache, war alſo gewiſſermaßen ein Vorbild zu allem gegeben.

Der Menſch z. B., der von den Thieren ein Merkmal der Benennung faßte, hatte damit auch den Grund gelegt, die zähmbaren Thiere zu bezähmen, die nutzbaren ſich nutzbar zu machen und überhaupt alles in der Natur für ſich zu erobern: denn bei jeder dieſer Zueignungen that er eigentlich nichts, als das Merkmal eines zähmbaren, nützlichen, ſich zuzueignenden Weſens bemerken und es durch Sprache oder Probe bezeichnen. Am ſanften Schaafe z. E. bemerkte er die Milch, die das Lamm ſog, die Wolle, die ſeine Hand wärmte, und ſuchte das Eine wie das Andre ſich zuzueignen. Am Baume, zu deſſen Früchten ihn der Hunger führte, bemerkte er Blätter, mit denen er ſich gürten könnte, Holz, das ihn wärmte u. ſ. So ſchwang er ſich aufs Roß, daß es ihn trage: er hielt es bei ſich, daß es ihn abermals trage: er ſahe den Thieren, er ſahe der Natur ab, wie jene ſich ſchützten und nährten, wie dieſe ihre Kinder erzog, oder vor der Gefahr bewahrte. So kam er auf den Weg aller Künſte durch nichts, als die innere Geneſis eines abgeſonderten Merkmals und durch Feſthaltung

desselben in einer That oder sonst einem Zeichen, kurz durch Sprache. Durch sie, und durch sie allein ward Wahrnehmung, Anerkennung, Zurückerinnerung, Besitznehmung, eine Kette der Gedanken möglich, und so wurden mit der Zeit die Wissenschaften und Künste gebohren, Töchter der bezeichnenden Vernunft und einer Nachahmung mit Absicht.

Schon Baco hat eine Erfindungskunst gewünscht: da die Theorie derselben aber schwer und doch vielleicht unnütz seyn würde, so wäre vielmehr eine Geschichte der Erfindungen das lehrreiche Werk, das die Götter und Genien des Menschengeschlechts ihren Nachkommen zum ewigen Muster machte. Allenthalben würde man sehen, wie Schicksal und Zufall diesem Erfinder ein neues Merkmal ins Auge, jenem eine neue Bezeichnung als Werkzeug in die Seele gebracht und meistens durch eine kleine Zusammenrückung zweier lange bekannter Gedanken eine Kunst befördert habe, die nachher auf Jahrtausende wirkte. Oft war diese erfunden und ward vergessen: ihre Theorie lag da und sie ward nicht gebraucht; bis ein glücklicher Andre das liegende Gold in Umlauf brachte, oder mit einem kleinen Hebel aus einem neuen Standpunkte Welten bewegte. Vielleicht ist keine Geschichte, die so augenscheinlich die Regierung eines höhern Schicksals in menschlichen Dingen zeigt, als die Geschichte dessen, worauf unser Geist am stolzesten zu seyn pflegt, der Erfindung und Verbesserung der

gleicher machte, als es ihr Aeußeres zeiget. Alle kommen wir zur Vernunft nur durch Sprache, und zur Sprache durch Tradition, durch Glauben ans Wort der Väter. Wie nun der ungelehrigste Sprachschüler der wäre, der vom ersten Gebrauche der Worte Ursache und Rechenschaft forderte: so muß ein ähnlicher Glaube an so schwere Dinge, als die Beobachtung der Natur und die Erfahrung sind, uns mit gesunder Zuversicht durchs ganze Leben leiten. Wer seinen Sinnen nicht traut, ist ein Thor, und muß ein leerer Spekulant werden; dagegen, wer sie trauend übt und eben dadurch erforscht und berichtigt, der allein gewinnet einen Schatz der Erfahrung für sein menschliches Leben. Ihm ist sodann die Sprache mit allen ihren Schranken genug: denn sie sollte den Beobachter nur aufmerksam machen und ihn zum eignen, thätigen Gebrauche seiner Seelenkräfte leiten. Ein feineres Idiom, durchdringend, wie der Sonnenstrahl, könnte theils nicht allgemein seyn, theils wäre es für die jetzige Sphäre unsrer gröbern Thätigkeit ein wahres Uebel. Ein Gleiches ists mit der Sprache des Herzens: sie kann wenig sagen, und doch sagt sie genug; ja, gewissermaßen ist unsre menschliche Sprache mehr für das Herz, als für die Vernunft geschaffen. Dem Verstande kann die Geberde, die Bewegung, die Sache selbst zu Hülfe kommen: die Empfindungen unsers Herzens aber blieben in unsrer Brust vergraben,

wenn

wenn der melodische Strom sie nicht in sanften Wellen zum Herzen des andern hinüber brächte. Auch darum also hat der Schöpfer die Musik der Töne zum Organe unsrer Bildung gewählt; eine Sprache für die Empfindung, einer Vater- und Mutter-, Kindes- und Freundessprache. Geschöpfe, die sich einander noch nicht innig berühren können, stehen wie hinter Gegittern und flüstern einander zu das Wort der Liebe; bei Wesen, die die Sprache des Lichts oder eines andern Organs sprächen, veränderte sich nothwendig die ganze Gestalt und Kette ihrer Bildung.

Zweitens. Der schönste Versuch über die Geschichte und mannichfaltige Charakteristik des menschlichen Verstandes und Herzens wäre also eine philosophische Vergleichung der Sprachen: denn in jede derselben ist der Verstand eines Volks und sein Charakter gezüget. Nicht nur die Sprachwerkzeuge ändern sich mit den Regionen, und beinahe jeder Nation sind einige Buchstaben und Laute eigen; sondern die Namengebung selbst, sogar in Bezeichnung hörbarer Sachen, ja in den unmittelbaren Aeusserungen des Affekts, den Interjectionen, ändert sich überall auf der Erde. Bei Dingen des Anschauens und der kalten Betrachtung wächst diese Verschiedenheit noch mehr, und bei den uneigentlichen Ausdrücken, den Bildern der Rede, endlich beim Baue der Sprache, beim Verhältniß, der Ordnung, dem Con-

ſenſus der Glieder zu einander iſt ſie beinahe unermeßlich; noch immer aber alſo, daß ſich der Genius eines Volks nirgends beſſer, als in der Phyſiognomie ſeiner Rede, offenbaret. Ob z. B. eine Nation viele Namen oder viel Handlung hat? wie ſie Perſonen und Zeiten ausdrückt? welche Ordnung der Begriffe ſie liebet? alle dies iſt oft in ſeinen Zügen äußerſt charakteriſtiſch. Manche Nation hat für das männliche und weibliche Geſchlecht eine eigne Sprache; bei andern unterſcheiden ſich im bloßen Worte Ich gar die Stände. Thätige Völker haben einen Ueberfluß von modis der Verben; feinere Nationen eine Menge Beſchaffenheiten der Dinge, die ſie zu Abſtractionen erhöhten. Der ſonderbarſte Theil der menſchlichen Sprachen endlich iſt die Bezeichnung ihrer Empfindungen, die Ausdrücke der Liebe und Hochachtung, der Schmeichelei und der Drohung, in denen ſich die Schwachheiten eines Volks oft bis zum Lächerlichen offenbaren *). Warum kann ich noch kein Werk nennen, das den Wunſch Baco's, Leibnitz, Sulzers, u. a. nach einer allgemeinen Phyſiognomik der Völker aus ihren Sprachen nur einigermaßen erfüllet habe? Zahlreiche Beiträge zu demſelben giebts in den Sprachbüchern und Reiſebeſchreibern einzelner Nationen: unendlich ſchwer

*) Beiſpiele von dieſen Sätzen zu geben, wäre zu weitläuftig; ſie gehören nicht in dies Buch, und bleiben einem andern Orte aufbehalten.

und weitläuftig dürfte die Arbeit auch nicht werden, wenn man das Nutzlose vorbei ginge, und was sich ins Licht stellen läßt, desto besser gebrauchte. An lehrreicher Anmuth würde es keinen Schritt fehlen, weil alle Eigenheiten der Völker in ihrem praktischen Verstande, in ihren Phantasien, Sitten und Lebensweisen, wie ein Garten des Menschengeschlechts, dem Beobachter zum mannichfaltigsten Gebrauche vorlägen, und am Ende sich die reichste Architektonik menschlicher Begriffe, die beste Logik und Metaphysik des gesunden Verstandes, daraus ergäbe. Der Kranz ist noch aufgesteckt und ein andrer Leibnitz wird ihn zu seiner Zeit finden.

Eine ähnliche Arbeit wäre die Geschichte der Sprache einiger einzelnen Völker nach ihren Revolutionen; wobei ich insonderheit die Sprache unsers Vaterlandes für uns zum Beispiele nehme. Denn ob sie gleich nicht, wie andre, mit fremden Sprachen vermischt worden: so hat sie sich dennoch wesentlich, und selbst der Grammatik nach, von Ottfrieds Zeiten her verändert. Die Gegeneinanderstellung verschiedener cultivirter Sprachen mit den verschiedenen Revolutionen ihrer Völker würde, mit jedem Strich von Licht und Schatten, gleichsam ein wandelbares Gemählde der mannichfaltigen Fortbildung des menschlichen Geistes zeigen, der, wie ich glaube, seinen verschiedenen Mundarten, nach, noch in allen seinen Zeitaltern auf der Erde blühet. Da sind Nationen in der Kindheit, der Jugend

dem männlichen und hohen Alter unsers Geschlechts; ja wie manche Völker und Sprachen sind durch Einimpfung andrer oder wie aus der Asche entstanden!

Endlich die Tradition der Traditionen, die Schrift. Wenn Sprache das Mittel der menschlichen Bildung unsers Geschlechts ist, so ist Schrift das Mittel der gelehrten Bildung. Alle Nationen, die außer dem Wege dieser künstlichen Tradition lagen, sind nach unsern Begriffen uncultivirt geblieben; die daran auch nur unvollkommen Theil nahmen, erhoben sich zu einer Verewigung der Vernunft und der Gesetze in Schriftzügen. Der Sterbliche, der dies Mittel, den flüchtigen Geist nicht nur in Worte, sondern in Buchstaben zu fesseln, erfand; er wirkte als ein Gott unter den Menschen *).

Aber was bei der Sprache sichtbar war, ist hier noch viel mehr sichtbar, nämlich, daß auch dies Mittel der Vereinigung unsrer Gedanken den Geist und die Rede zwar bestimmt, aber auch eingeschränkt und auf mannichfaltige Weise gefesselt habe. Nicht nur, daß mit den Buchstaben allmählig die lebendigen Accente und Geberden erloschen, sie, die vorher der Rede so starken Eingang ins Herz verschafft hatten; nicht nur, daß der Dialekte, mithin auch der charakteristischen Idiome einzelner Stämme und Völker dadurch weniger ward; auch das Gedächtniß der Men-

*) Die Geschichte dieser und andrer Erfindungen, sofern sie zum Gemählde der Menschheit gehört, wird der Verfolg geben.

schen und ihre lebendige Geisteskraft schwächte sich bei diesem künstlichen Hülfsmittel vorgezeichneter Gedankenformen. Unter Gelehrsamkeit und Büchern wäre längst erlegen die menschliche Seele, wenn nicht durch mancherlei zerstörende Revolutionen die Vorsehung unserm Geiste wiederum Luft schaffte. In Buchstaben gefesselt schleicht der Verstand zuletzt mühsam einher; unsre besten Gedanken verstummen in todten schriftlichen Zügen. Dies alles indessen hindert nicht, die Tradition der Schrift als die dauerhafteste, stilleste, wirksamste Gottes-Anstalt anzusehen, dadurch Nationen auf Nationen, Jahrhunderte auf Jahrhunderte wirken, und sich das ganze Menschengeschlecht vielleicht mit der Zeit an Einer Kette brüderlicher Tradition zusammenfindet.

III.

Durch Nachahmung, Vernunft und Sprache sind alle Wissenschaften und Künste des Menschengeschlechts erfunden worden.

Sobald der Mensch, durch welchen Gott oder Genius es geschehen sey, auf den Weg gebracht war, eine Sache als Merkmal sich zuzueignen, und dem gefundnen Merkmale ein willkührliches Zeichen zu substituiren, d. i.

ſobald auch in den kleinſten Anfängen Sprache der Vernunft begann, ſofort war er auf dem Wege zu allen Wiſſenſchaften und Künſten. Denn was thut die menſchliche Vernunft in Erfindung dieſer, als bemerken und bezeichnen? Mit der ſchwerſten Kunſt, der Sprache, war alſo gewiſſermaßen ein Vorbild zu allem gegeben.

Der Menſch z. B., der von den Thieren ein Merkmal der Benennung faßte, hatte damit auch den Grund gelegt, die zähmbaren Thiere zu bezähmen, die nutzbaren ſich nutzbar zu machen und überhaupt alles in der Natur für ſich zu erobern: denn bei jeder dieſer Zueignungen that er eigentlich nichts, als das Merkmal eines zähmbaren, nützlichen, ſich zuzueignenden Weſens bemerken und es durch Sprache oder Probe bezeichnen. Am ſanften Schaafe z. E. bemerkte er die Milch, die das Lamm ſog, die Wolle, die ſeine Hand wärmte, und ſuchte das Eine wie das Andre ſich zuzueignen. Am Baume, zu deſſen Früchten ihn der Hunger führte, bemerkte er Blätter, mit denen er ſich gürten könnte, Holz, das ihn wärmte u. ſ. So ſchwang er ſich aufs Roß, daß es ihn trage: er hielt es bei ſich, daß es ihn abermals trage: er ſahe den Thieren, er ſahe der Natur ab, wie jene ſich ſchützten und nährten, wie dieſe ihre Kinder erzog, oder vor der Gefahr bewahrte. So kam er auf den Weg aller Künſte durch nichts, als die innere Geneſis eines abgeſonderten Merkmals und durch Feſthaltung

deſſelben in einer That oder ſonſt einem Zeichen, kurz durch Sprache. Durch ſie, und durch ſie allein ward Wahrnehmung, Anerkennung, Zurückerinnerung, Beſitznehmung, eine Kette der Gedanken möglich, und ſo wurden mit der Zeit die Wiſſenſchaften und Künſte gebohren, Töchter der bezeichnenden Vernunft und einer Nachahmung mit Abſicht.

Schon Baco hat eine Erfindungskunſt gewünſcht: da die Theorie derſelben aber ſchwer und doch vielleicht unnütz ſeyn würde, ſo wäre vielmehr eine Geſchichte der Erfindungen das lehrreiche Werk, das die Götter und Genien des Menſchengeſchlechts ihren Nachkommen zum ewigen Muſter machte. Allenthalben würde man ſehen, wie Schickſal und Zufall dieſem Erfinder ein neues Merkmal ins Auge, jenem eine neue Bezeichnung als Werkzeug in die Seele gebracht und meiſtens durch eine kleine Zuſammenrückung zweier lange bekannter Gedanken eine Kunſt befördert habe, die nachher auf Jahrtauſende wirkte. Oft war dieſe erfunden und ward vergeſſen: ihre Theorie lag da und ſie ward nicht gebraucht; bis ein glücklicher Andre das liegende Gold in Umlauf brachte, oder mit einem kleinen Hebel aus einem neuen Standpunkte Welten bewegte. Vielleicht iſt keine Geſchichte, die ſo augenſcheinlich die Regierung eines höhern Schickſals in menſchlichen Dingen zeigt, als die Geſchichte deſſen, worauf unſer Geiſt am ſtolzeſten zu ſeyn pflegt, der Erfindung und Verbeſſerung der

Künste. Immer war das Merkmal und die Materie seiner Bezeichnung längst da gewesen: aber jetzt ward es bemerkt, jetzt ward es bezeichnet. Die Genesis der Kunst, wie des Menschen, war ein Augenblick des Vergnügens, eine Vermählung zwischen Idee und Zeichen, zwischen Geist und Körper.

Mit Hochachtung geschiehet es, daß ich die Erfindungen des menschlichen Geistes auf dies einfache Principium seiner anerkennenden und bezeichnenden Vernunft zurückführe: denn eben dies ist das wahre Göttliche im Menschen, sein charakteristischer Vorzug. Alle, die eine gelernte Sprache gebrauchen, gehen wie in einem Traume der Vernunft einher; sie denken in der Vernunft Andrer und sind nur nachahmend weise: denn ist der, der die Kunst fremder Künstler gebraucht, darum selbst Künstler? Aber der, in dessen Seele sich eigene Gedanken erzeugen und einen Körper sich selbst bilden, Er, der nicht mit dem Auge allein, sondern mit dem Geiste siehet, und nicht mit der Zunge, sondern mit der Seele bezeichnet, Er, dem es gelingt, die Natur in ihrer Schöpfungsstätte zu belauschen, neue Merkmale ihrer Wirkungen auszuspähen und sie durch künstliche Werkzeuge zu einem menschlichen Zwecke anzuwenden; er ist der eigentliche Mensch, und da er selten erscheint, ein Gott unter den Menschen. Er spricht, und Tausende lallen ihm nach: er erschafft und andre spielen mit dem, was er hervorbrachte: er war ein Mann, und vielleicht sind Jahrhunderte nach

ihm wiederum Kinder. Wie selten die Erfinder im menschlichen Geschlechte gewesen, wie träge und lässig man an dem hängt, was man hat, ohne sich um das zu bekümmern, was uns fehlet; in hundert Proben zeigt uns dies der Anblick der Welt und die Geschichte der Völker; ja, die Geschichte der Cultur wird es uns selbst genugsam weisen.

Mit Wissenschaften und Künsten ziehet sich also eine neue Tradition durch's Menschengeschlecht, an deren Kette nur wenigen Glücklichen etwas Neues anzureihen vergönnt war; die andern hangen an ihr wie treufleißige Sklaven, und ziehen mechanisch die Kette weiter. Wie dieser Zucker und Mohrentrank durch manche bearbeitende Hand ging, ehe er zu mir gelangte und ich kein andres Verdienst habe, als ihn zu trinken: so ist unsre Vernunft und Lebensweise, unsre Gelehrsamkeit und Kunsterziehung, unsre Kriegs- und Staatsweisheit ein Zusammenfluß fremder Erfindungen und Gedanken, die ohne unser Verdienst aus aller Welt zu uns kamen, und in denen wir uns von Jugend auf baden oder ersäufen.

Eitel ist also der Ruhm so manches europäischen Pöbels, wenn er in dem, was Aufklärung, Kunst und Wissenschaft heißt, sich über alle drei Welttheile setzt, und, wie jener Wahnsinnige die Schiffe im Hafen, alle Erfindungen Europa's aus keiner Ursache für die Seinen hält, als weil er im Zusammenflusse die-

ſer Erfindungen und Traditionen gebohren worden. Armſeliger, erfandeſt du etwas von dieſen Künſten? Denkſt du etwas bei allen deinen eingeſognen Traditionen? Daß du jene brauchen gelernt haſt, iſt die Arbeit einer Maſchine: daß du den Saft der Wiſſenſchaft in dich zieheſt, iſt das Verdienſt des Schwammes, der nun eben auf dieſer feuchten Stelle gewachſen iſt. Wenn du dem Otahiten ein Kriegsſchiff zulenkſt, und auf den Hebriden eine Kanone donnerſt, ſo biſt du wahrlich weder klüger noch geſchickter, als der Hebride und Otahite, der ſein Boot künſtlich lenkt und ſich daſſelbe mit eigner Hand erbaute. Eben dies wars, was alle Wilden dunkel empfanden, ſobald ſie die Europäer näher kennen lernten. In der Rüſtung ihrer Werkzeuge dünkten ſie ihnen unbekannte, höhere Weſen, vor denen ſie ſich beugten, die ſie mit Ehrfurcht grüßten; ſobald ſie ſie verwundbar, ſterblich, krankhaft und in ſinnlichen Uebungen ſchwächer, als ſich ſelbſt, ſahen, fürchteten ſie die Kunſt und erwürgten den Mann, der nichts weniger als mit ſeiner Kunſt Eins war. Auf alle Cultur Europa's iſt dies anwendbar. Darum, weil die Sprache eines Volks, zumal in Büchern, geſcheut und fein iſt: darum iſt nicht jeder fein und geſcheut, der dieſe Bücher lieſet, und dieſe Sprache redet. Wie er ſie lieſet? wie er ſie redet? das wäre die Frage; und auch dann dächte und ſpräche er immer doch nur nach: er folgt den Gedanken und der Bezeichnungskraft eines andern. Der

Wilde, der in seinem engern Kreise eigenthümlich denkt, und sich in ihm wahrer, bestimmter und nachdrücklicher ausdrückt, er, der in der Sphäre seines wirklichen Lebens Sinne und Glieder, seinen praktischen Verstand und seine wenigen Werkzeuge mit Kunst und Gegenwart des Geistes zu gebrauchen weiß; offenbar ist er, Mensch gegen Mensch gerechnet, gebildeter als jene politische oder gelehrte Maschine, die, wie ein Kind, auf einem sehr hohen Gerüste stehet, das aber leider fremde Hände, ja das oft die ganze Mühe der Vorwelt erbaute. Der Naturmensch dagegen ist ein zwar beschränkter, aber gesunder und tüchtiger Mann auf der Erde. Niemand wirds läugnen, daß Europa das Archiv der Kunst und des aussinnenden menschlichen Verstandes sey: das Schicksal der Zeitenfolge hat in ihm seine Schätze niedergelegt: sie sind in ihm vermehrt worden und werden gebrauchet. Darum aber hat nicht jeder, der sie gebraucht, den Verstand des Erfinders; vielmehr ist dieser eines Theils durch den Gebrauch müssig worden: denn wenn ich das Werkzeug eines Fremden habe, so erfinde ich mir schwerlich selbst ein Werkzeug.

Eine weit schwerere Frage ists noch: was Künste und Wissenschaften zur Glückseligkeit der Menschen gethan oder wiefern sie diese vermehrt haben? und ich glaube, weder mit Ja noch Nein kann die Frage schlechthin entschieden werden, weil, wie allenthalben, so auch hier, auf den Gebrauch des Erfundenen alles

ankommt. Daß feinere und künstlichere Werkzeuge in der Welt sind, und also mit wenigerm mehr gethan, mithin manche Menschenmühe geschont und erspart werden kann, wenn man sie schonen und sparen mag; darüber ist keine Frage. Auch ist es unstreitig, daß mit jeder Kunst und Wissenschaft ein neues Band der Geselligkeit, d. i. jenes gemeinschaftlichen Bedürfnisses geknüpft sey, ohne welches künstliche Menschen nicht mehr leben mögen. Ob aber gegenseitig jedes vermehrte Bedürfniß auch den engen Kreis der menschlichen Glückseligkeit erweitere? ob die Kunst der Natur je etwas wirklich zuzusetzen vermochte? oder ob diese vielmehr durch jene in manchem entübriget und entkräftet werde? ob alle wissenschaftliche und Künstlergaben nicht auch Neigungen in der menschlichen Brust rege gemacht hätten, bei denen man viel seltner und schwerer zur schönsten Gabe des Menschen, der Zufriedenheit, gelangen kann, weil diese Neigungen mit ihrer inneren Unruhe der Zufriedenheit unaufhörlich widerstreben? Ja endlich, ob durch den Zusammendrang der Menschen und ihre vermehrte Geselligkeit nicht manche Länder und Städte zu einem Armenhause, zu einem künstlichen Lazareth und Hospital worden sind, in dessen eingeschlossener Luft die blasse Menschheit auch künstlich siechet, und da sie von so vielen unverdienten Allmosen der Wissenschaft, Kunst und Staatsverfassung ernährt wird, großentheils auch die Art der Bettler angenommen habe, die sich auf alle

Bettlerkünste legen und dafür der Bettler Schicksal erdulden? über dies und so manches andre mehr soll uns die Tochter der Zeit, die helle Geschichte, unterweisen.

Boten des Schicksals also, ihr Genien und Erfinder, auf welcher nutzbar-gefährlichen Höhe übtet ihr euren göttlichen Beruf! Ihr erfandet, aber nicht für euch; auch lag es in eurer Macht nicht, zu bestimmen, wie Welt und Nachwelt eure Erfindungen anwenden, was sie an solche reihen, was sie, nach Analogie derselben, Gegenseitiges oder Neues erfinden würde? Jahrhunderte lang lag oft die Perle begraben und Hähne scharrten drüber hin; bis sie vielleicht ein Unwürdiger fand, und in die Krone des Monarchen pflanzte, wo sie nicht immer mit wohlthätigem Glanze glänzet. Ihr indessen thatet euer Werk, und gabt der Nachwelt Schätze hin, die entweder euer unruhiger Geist aufgrub, oder die euch das waltende Schicksal in die Hand spielte. Dem waltenden Schicksale also überließet ihr auch die Wirkungen und den Nutzen eures Fundes; und dieses that, was es zu thun für gut fand. In periodischen Revolutionen bildete es entweder Gedanken aus, oder ließ sie untergehen, und wußte immer das Gift mit dem Gegengifte, den Nutzen mit dem Schaden zu mischen und zu mildern. Der Erfinder des Pulvers dachte nicht daran, welche Verwüstungen sowohl des politischen als des physischen Reichs menschlicher

Kräfte der Funke ſeines ſchwarzen Staubes mit ſich führte; noch weniger konnte er ſehen, was auch wir jetzt kaum zu muthmaßen wagen, wie in dieſer Pulvertonne, dem fürchterlichen Throne mancher Deſpoten, abermals zu einer andern Verfaſſung der Nachwelt ein wohlthätiger Same keime. Denn reinigt das Ungewitter nicht die Luft? und muß, wenn die Rieſen der Erde vertilgt ſind, nicht Herkules ſelbſt ſeine Hand an wohlthätigere Werke legen? Der Mann, der die Richtung der Magnetnadel zuerſt bemerkte, ſah weder das Glück noch das Elend voraus, das dieſes Zaubergeſchenk, unterſtützt von tauſend andern Künſten, auf alle Welttheile bringen würde, bis auch hier eine vielleicht neue Kataſtrophe alte Uebel erſetzt oder neue Uebel erzeuget. So mit dem Glaſe, dem Golde, dem Eiſen, der Kleidung, der Schreib- und Buchdruckerkunſt, der Sternſeherei und allen Wiſſenſchaften der künſtlichen Regierung. Der wunderbare Zuſammenhang, der bei der Entwicklung und periodiſchen Fortleitung dieſer Erfindungen zu herrſchen ſcheint, die ſonderbare Art, wie Eine die Wirkung der andern einſchränkt und mildert; das alles gehört zur obern Haushaltung Gottes mit unſerm Geſchlechte, der wahren Philoſophie ſeiner Geſchichte.

IV.

ie Regierungen ſind feſtgeſtellte Ordnun- en unter den Menſchen, meiſtens aus ererbter Tradition.

)er Naturſtand des Menſchen iſt der Stand der Ge- lſchaft: denn in dieſer wird er gebohren und erzo- n, zu ihr führt ihn der aufwachende Trieb ſeiner önen Jugend und die ſüßeſten Namen der Menſch- t, Vater, Kind, Bruder, Schweſter, Geliebter, eund, Verſorger, ſind Bande des Naturrechts, : im Stande jeder urſprünglichen Menſchengeſellſchaft tt finden. Mit ihnen ſind alſo auch die erſten Re- rungen unter den Menſchen gegründet: Ordnun- n der Familie, ohne die unſer Geſchlecht nicht beſte- n kann, Geſetze, die die Natur gab und auch durch h ſelbſt genugſam einſchränkte. Wir wollen ſie den ſten Grad natürlicher Regierungen nen- n; ſie werden immerhin auch der höchſte und letzte eiben.

Hier endigte nun die Natur ihre Grundlage der eſellſchaft, und überließ es dem Verſtande oder dem edürfniſſe des Menſchen, höhere Gebäude darauf zu ünden. In allen Erdſtrichen, wo einzelne Stäm- e und Geſchlechter einander weniger bedürfen, neh-

men sie auch weniger Theil an einander; sie dachten also an keine großen politischen Gebäude. Dergleichen sind die Küsten der Fischer, die Weiden der Hirten, die Wälder der Jäger; wo auf ihnen das väterliche und häusliche Regiment aufhört, sind die weiteren Verbindungen der Menschen meistens nur auf Vertrag oder Auftrag gegründet. Eine Jagdnation z. E. geht auf Jagd: bedarf sie eines Führers, so ist es ein Jagdanführer, zu dem sie den geschicktesten wählet, dem sie also auch nur aus freier Wahl, und zum gemeinschaftlichen Zwecke ihres Geschäfts gehorchet. Alle Thiere, die in Heerden leben, haben solche Anführer; bei Reisen, Vertheidigungen, Anfällen und überhaupt bei jedem gemeinschaftlichen Geschäfte einer Menge ist ein solcher König des Spiels nöthig. Wir wollen diese Verfassung den zweiten Grad der natürlichen Regierung nennen: sie findet bei allen Völkern statt, die blos ihrem Bedürfnisse folgen, und, wie wirs nennen, im Stande der Natur leben. Selbst die erwählten Richter eines Volks gehören zu diesem Grade der Regierung: die klügsten und besten nämlich, werden zu ihrem Amte, als zu einem Geschäfte erwählt, und mit dem Geschäfte ist auch ihre Herrschaft zu Ende.

Aber wie anders ists mit dem dritten Grade, den Erbregierungen unter den Menschen! wo hören hier die Gesetze der Natur auf? oder wo fangen sie an? Daß der billigste und klügste Mann von den

Strei-

Streitenden zum Richter erwählt ward, war Natur der Sache, und wenn er sich als einen solchen bewährt hatte, mochte ers bis in sein graues Alter bleiben. Nun aber stirbt der Alte, und warum ist sein Sohn Richter? Daß ihn der klügste und billigste Vater erzeugt hat, ist kein Grund: denn weder Klugheit noch Billigkeit konnte er ihm einzeugen. Noch weniger wäre, der Natur des Geschäfts nach, die Nation verbunden, ihn deshalb als solchen anzuerkennen, weil sie seinen Vater einmal aus persönlichen Ursachen zum Richter wählte: denn der Sohn ist nicht die Person des Vaters. Und wenn sie gar für alle ihre noch Ungebohrne das Gesetz feststellen wollte, ihn dafür erkennen zu müssen, und im Namen der Vernunft ihrer aller auf ewige Zeiten hin den Vertrag machte, daß jeder Ungebohrne dieses Stammes der gebohrne Richter, Führer und Hirte der Nation, d. i. der tapferste, billigste, klügste des ganzen Volks seyn und dafür der Geburt wegen von jedermann erkannt werden müßte; so würde es schwer seyn, einen Erbvertrag dieser Art, ich will nicht sagen, mit dem Recht, sondern nur mit der Vernunft zu reimen. Die Natur theilet ihre edelsten Gaben nicht familienweise aus, und das Recht des Blutes, nach welchem ein Ungebohrner über den andern Ungebohrnen, wenn beide einst gebohren seyn werden, durchs Recht der Geburt zu herrschen das Recht habe, ist für mich eine der dunkelsten Formen der menschlichen Sprache.

Es müssen andre Gründe vorhanden seyn, die die Erbregierungen unter den Menschen einführten, und die Geschichte verschweigt uns diese Gründe nicht. Wer hat Deutschland, wer hat dem cultivirten Europa seine Regierungen gegeben? Der Krieg. Horden von Barbaren überfielen den Welttheil: ihre Anführer und Edeln theilten unter sich Länder und Menschen. Daher entsprangen Fürstenthümer und Lehen: daher entsprang die Leibeigenschaft unterjochter Völker: die Eroberer waren im Besitze, und was seit der Zeit in diesem Besitze verändert worden, hat abermals Revolution, Krieg, Einverständniß der Mächtigen, immer also das Recht des Stärkern entschieden. Auf diesem königlichen Wege geht die Geschichte fort, und Facta der Geschichte sind nicht zu läugnen. Was brachte die Welt unter Rom? Griechenland und den Orient unter Alexander? was hat alle große Monarchien bis zu Sesostris und der fabelhaften Semiramis hinauf gestiftet und wieder zertrümmert? Der Krieg. Gewaltsame Eroberungen vertraten also die Stelle des Rechts, das nachher nur durch Verjährung, oder, wie unsre Staatslehrer sagen, durch den schweigenden Contract Recht ward; der schweigende Contract aber ist in diesem Falle nichts anders, als daß der Stärkere nimmt, was er will, und der Schwächere giebt und leidet, was er nicht ändern kann. Und so hängt das Recht der erblichen Regierung, so wie beinahe jedes andern erblichen Be-

ſitzes, an einer Kette von Tradition, deren erſten Grenzpfahl das Glück oder die Macht einſchlug, und die ſich, hie und da mit Güte und Weisheit, meiſtens aber wieder nur durch Glück oder Uebermacht fortzog. Nachfolger und Erben bekamen, der Stammvater nahm; und daß dem, der hatte, auch immer mehr gegeben ward, damit er die Fülle habe, bedarf keiner weitern Erläuterung: es iſt die natürliche Folge des genannten erſten Beſitzes der Länder und Menſchen.

Man glaube nicht, daß dies etwa nur von Monarchien, als von Ungeheuern der Eroberung, gelte, die urſprünglichen Reiche aber anders entſtanden ſeyn könnten: denn wie in der Welt wären ſie anders entſtanden? So lange ein Vater über ſeine Familie herrſchte, war er Vater, und ließ ſeine Söhne auch Väter werden, über die er nur durch Rath zu vermögen ſuchte. So lange mehrere Stämme aus freier Ueberlegung zu einem beſtimmten Geſchäfte ſich Richter und Führer wählten: ſo lange waren dieſe Amtsführer nur Diener des gemeinen Zweckes, beſtimmte Vorſteher der Verſammlung; der Name: Herr, König, eigenmächtiger, willkührlicher, erblicher Deſpot war Völkern dieſer Verfaſſung etwas Unerhörtes. Entſchlummerte aber die Nation, und ließ ihren Vater, Führer und Richter walten, gab ſie ihm endlich gar, ſchlaftrunken-dankbar, ſeiner Verdienſte, ſeiner Macht, ſeines Reichthums oder welcher Urſachen wegen es ſonſt ſey, den Erbſcepter in die Hand,

Es müssen andre Gründe vorhanden seyn, die die Erbregierungen unter den Menschen einführten, und die Geschichte verschweigt uns diese Gründe nicht. Wer hat Deutschland, wer hat dem cultivirten Europa seine Regierungen gegeben? Der Krieg. Horden von Barbaren überfielen den Welttheil: ihre Anführer und Edeln theilten unter sich Länder und Menschen. Daher entsprangen Fürstenthümer und Lehen: daher entsprang die Leibeigenschaft unterjochter Völker: die Eroberer waren im Besitze, und was seit der Zeit in diesem Besitze verändert worden, hat abermals Revolution, Krieg, Einverständniß der Mächtigen, immer also das Recht des Stärkern entschieden. Auf diesem königlichen Wege geht die Geschichte fort, und Facta der Geschichte sind nicht zu läugnen. Was brachte die Welt unter Rom? Griechenland und den Orient unter Alexander? was hat alle große Monarchien bis zu Sesostris und der fabelhaften Semiramis hinauf gestiftet und wieder zertrümmert? Der Krieg. Gewaltsame Eroberungen vertraten also die Stelle des Rechts, das nachher noch durch Verjährung, oder, wie unsre Staatslehrer sagen, durch den schweigenden Contract Recht ward. der schweigende Contract aber ist in diesem Falle nichts anders, als daß der Stärkere nimmt, was er will, und der Schwächere giebt und leidet, was er nicht ändern kann. Und so hängt das Recht der erblichen Regierung, so wie beinahe jedes andern erblichen

daß er sie und ihre Kinder, wie der Hirt die Schaafe, weide; welch Verhältniß ließe sich hiebei denken, als Schwachheit auf der Einen, Uebermacht auf der andern Seite, also das Recht des Stärkern. Wenn Nimrod Bestien tödtet und nachher Menschen unterjocht: so ist er dort und hier ein Jäger. Der Anführer einer Colonie oder Horde, dem Menschen wie Thiere folgten, bediente sich über sie gar bald des Menschenrechts über die Thiere. So wars mit denen, die die Nationen cultivirten: so lange sie sie cultivirten, waren sie Väter, Erzieher des Volks, Handhaber der Gesetze zum gemeinen Besten; sobald sie eigenmächtige oder gar erbliche Regenten wurden, waren sie die Mächtigern, denen der Schwächere diente. Oft trat ein Fuchs in die Stelle des Löwen, und so war der Fuchs der Mächtigere: denn nicht Gewalt der Waffen allein ist Stärke; Verschlagenheit, List und ein künstlicher Betrug thut in den meisten Fällen mehr als jene. Kurz, der große Unterschied der Menschen an Geistes-, Glücks- und Körpergaben hat nach dem Unterschiede der Gegenden, Lebensarten und Lebensalter Unterjochungen und Despotien auf der Erde gestiftet, die in andern Ländern einander leider nur abgelöset haben. Kriegerische Bergvölker z. B. überschwemmen die ruhige Ebene: jene hatte das Klima, die Noth, der Mangel stark gemacht und tapfer erhalten; sie breiteten sich also als Herren der Erde aus, bis sie selbst in der mildern Gegend von Uep-

pigkeit beſiegt und von andern unterjocht wurden. So iſt unſre alte Tellus bezwungen und die Geſchichte auf ihr ein trauriges Gemählde von Menſchenjagden und Eroberungen worden: faſt jede kleine Landesgrenze, jede neue Epoche iſt mit Blut der Geopferten, und mit Thränen der Unterdrückten ins Buch der Zeiten verzeichnet. Die berühmteſten Namen der Welt ſind Würger des Menſchengeſchlechts, gekrönte oder nach Kronen ringende Henker geweſen, und, was noch trauriger iſt, ſo ſtanden oft die edelſten Menſchen nothgedrungen auf dieſem ſchwarzen Schaugerüſte der Unterjochung ihrer Brüder. Woher kommts, daß die Geſchichte der Weltreiche mit ſo wenig vernünftigen End-Reſultaten geſchrieben worden? Weil, ihren größeſten und meiſten Begebenheiten nach, ſie mit wenig vernünftigen End-Reſultaten geführt iſt: denn nicht Humanität, ſondern Leidenſchaften haben ſich der Erde bemächtigt, und ihre Völker, wie wilde Thiere, zuſammen und gegen einander getrieben. Hätte es der Vorſehung gefallen, uns durch höhere Weſen regieren zu laſſen; wie anders wäre die Menſchengeſchichte! nun aber waren es meiſtens Helden, d. i. ehrſüchtige, mit Gewalt begabte, oder liſtige und unternehmende Menſchen, die den Faden der Begebenheiten nach Leidenſchaften anſpannen, und, wie es das Schickſal wollte, ihn fortwebten. Wenn kein Punkt der Weltgeſchichte uns die Niedrigkeit unſers Geſchlechts zeigte, ſo wieſe es uns die Geſchichte der Re-

gierungen desselben, nach welcher unsre Erde, ihrem größten Theile nach, nicht Erde, sondern Mars oder der kinderfressende Saturn heißen sollte.

Wie nun? sollen wir die Vorsehung darüber anklagen, daß sie die Erdstriche unsrer Kugel so ungleich schuf, und auch unter den Menschen ihre Gaben so ungleich vertheilte? Die Klage wäre müssig und ungerecht: denn sie ist der augenscheinlichen Absicht unsers Geschlechts entgegen. Sollte die Erde bewohnbar werden, so mußten Berge auf ihr seyn, und auf dem Bergrücken derselben harte Bergvölker leben. Wenn diese sich nun niedergossen, und die üppige Ebene unterjochten; so war die üppige Ebene auch meistens dieser Unterjochung werth: denn warum ließ sie sich unterjochen? warum erschlaffte sie an den Brüsten der Natur in kindischer Ueppigkeit und Thorheit? Man kann es als einen Grundsatz der Geschichte annehmen, daß kein Volk unterdrückt wird, als das sich unterdrücken lassen will, das also der Sklaverei werth ist. Nur der Feige ist ein gebohrner Knecht; nur der Dumme ist von der Natur bestimmt, einem Klügern zu dienen; alsdann ist ihm auch wohl auf seiner Stelle, und er wäre unglücklich, wenn er befehlen sollte.

Ueberdem ist die Ungleichheit der Menschen von Natur nicht so groß, als sie durch die Erziehung wird, wie die Beschaffenheit eines und desselben Volkes unter seinen mancherlei Regierungsarten zeiget.

Das edelste Volk verliert unter dem Joche des Despotismus in kurzer Zeit seinen Adel: das Mark in seinen Gebeinen wird ihm zertreten, und da seine feinsten und schönsten Gaben zur Lüge und zum Betruge, zur kriechenden Sklaverei und Ueppigkeit gemißbraucht werden; was Wunder, daß es sich endlich an sein Joch gewöhnet, es küsset und mit Blumen umwindet? So beweinenswerth dies Schicksal der Menschen im Leben und in der Geschichte ist, weil es beinahe keine Nation giebt, die ohne das Wunder einer völligen Palingenesie aus dem Abgrunde einer gewohnten Sklaverei je wieder aufgestanden wäre: so ist offenbar dies Elend nicht das Werk der Natur, sondern der Menschen. Die Natur leitete das Band der Gesellschaft nur bis auf Familien; weiterhin ließ sie unserm Geschlechte die Freiheit, wie es sich einrichten, wie es das feinste Werk seiner Kunst, den Staat, bauen wollte. Richteten sich die Menschen gut ein: so hatten sie's gut; wählten oder duldeten sie Tyrannei und üble Regierungsformen; so mochten sie ihre Last tragen. Die gute Mutter konnte nichts thun, als sie durch Vernunft, durch Tradition der Geschichte, oder endlich durch das eigne Gefühl des Schmerzes und Elendes lehren. Nur also die innere Entartung des Menschengeschlechts hat den Lastern und Entartungen menschlicher Regierung Raum gegeben: denn theilet sich im unterdrückendsten Despotismus nicht immer

der Sklave mit seinem Herrn im Raube, und ist nicht immer der Despot der ärgste Sklave?

Aber auch in der ärgsten Entartung verläßt die unermüdlich gütige Mutter ihre Kinder nicht und weiß ihnen den bittern Trank der Unterdrückung von Menschen wenigstens durch Vergessenheit und Gewohnheit zu lindern. So lange sich die Völker wachsam und in reger Kraft erhalten, oder wo die Natur sie mit dem harten Brode der Arbeit speiset, da finden keine weichen Sultane statt; das rauhe Land, die harte Lebensweise sind ihnen der Freiheit Festung. Wo gegentheils die Völker in ihrem weicheren Schooße entschliefen und das Netz duldeten, das man über sie zog; siehe, da kommt die tröstende Mutter dem Unterdrückten wenigstens durch ihre milderen Gaben zu Hülfe: denn der Despotismus setzt immer eine Art Schwäche, folglich mehrere Bequemlichkeit voraus, die entweder aus Gaben der Natur oder der Kunst entstanden. In den meisten despotisch-regierten Ländern nährt und kleidet die Natur den Menschen fast ohne Mühe, daß er sich also mit dem vorüberrasenden Orkane gleichsam nur abfinden darf, und nachher, zwar gedankenlos und ohne Würde, dennoch aber nicht ganz ohne Genuß, den Athem ihrer Erquickung trinket. Ueberhaupt ist das Loos des Menschen und seine Bestimmung zur irdischen Glückseligkeit weder ans Herrschen, noch ans Dienen geknüpfet. Der Arme kann glücklich, der Sklave in Ketten kann frei

seyn: der Despot und sein Werkzeug sind meistens und oft in ganzen Geschlechtern die unglücklichsten und unwürdigsten Sklaven.

Da alle Sätze, die ich bisher berührt habe, aus der Geschichte selbst ihre eigentliche Erläuterung nehmen müssen: so bleibt ihre Entwicklung auch dem Faden derselben aufbehalten. Für jetzt seyen mir noch einige allgemeine Blicke vergönnet:

1. Ein zwar leichter, aber böser, Grundsatz wäre es zur Philosophie der Menschen-Geschichte: „der Mensch sey ein Thier, das einen Herrn nöthig habe, und von diesem Herrn oder von einer Verbindung derselben das Glück seiner Endbestimmung erwarte.“ Kehre den Satz um: der Mensch, der einen Herrn nöthig hat, ist ein Thier; sobald er Mensch wird, hat er keinen eigentlichen Herrn mehr nöthig. Die Natur nämlich hat unserm Geschlechte keinen Herrn bezeichnet; nur thierische Laster und Leidenschaften machen uns desselben bedürftig. Das Weib bedarf eines Mannes und der Mann des Weibes: das unerzogene Kind hat erziehender Eltern, der Kranke des Arztes, der Streitende des Entscheiders, der Haufe Volks eines Anführers nöthig: dies sind Natur-Verhältnisse, die im Begriffe der Sache liegen. Im Begriffe des Menschen liegt der Begriff eines ihm nöthigen Despoten, der auch Mensch sey, nicht: jener muß erst schwach gedacht werden, damit er eines Beschützers, unmündig, damit er eines Vormundes,

wild, damit er eines Bezähmers, abscheulich, damit er eines Straf-Engels nöthig habe. Alle Regierungen der Menschen sind also nur aus Noth entstanden, und um dieser fortwährenden Noth willen da. So wie es nun ein schlechter Vater ist, der sein Kind erziehet, damit es, lebenslang unmündig, lebenslang eines Erziehers bedürfe: wie es ein böser Arzt ist, der die Krankheit nährt, damit er dem Elenden bis ins Grab hin unentbehrlich werde; so mache man die Anwendung auf die Erzieher des Menschengeschlechts, die Väter des Vaterlandes und ihre Erzogenen. Entweder müssen diese durchaus keiner Besserung fähig seyn; oder alle die Jahrtausende, seitdem Menschen regiert wurden, müßten es doch merklich gemacht haben, was aus ihnen geworden sey, und zu welchem Zwecke jene sie erzogen haben? Der Verfolg dieses Werks wird solche Zwecke sehr deutlich zeigen.

2. Die Natur erzieht Familien; der natürlichste Staat ist also auch Ein Volk, mit Einem Nationalcharakter. Jahrtausende lang erhält sich dieser in ihm, und kann, wenn seinem mitgebohrnen Fürsten daran liegt, am natürlichsten ausgebildet werden: denn ein Volk ist sowohl eine Pflanze der Natur, als eine Familie; nur jenes mit mehreren Zweigen. Nichts scheint also dem Zwecke der Regierungen so offenbar entgegen, als die unnatürliche Vergrößerung der Staaten, die wilde Vermischung der Menschen-Gattungen und Nationen unter Einem Scepter. Der

Menſchenſcepter iſt viel zu ſchwach und klein, daß ſy widerſinnige Theile in ihm eingeimpft werden könnten; zuſammengeleimt werden ſie alſo in eine brechliche Maſchine, die man Staats-Maſchine nennet, ohne inneres Leben und Sympathie der Theile gegen einander. Reiche dieſer Art, die dem beſten Monarchen den Namen Vater des Vaterlandes ſo ſchwer machen, erſcheinen in der Geſchichte, wie jene Symbole der Monarchien im Traumbilde des Propheten, wo ſich das Löwenhaupt mit dem Drachenſchweife und der Adlersflügel mit dem Bärenfuße zu Einem unpatriotiſchen Staatsgebilde vereinigt. Wie trojaniſche Roſſe rücken ſolche Maſchinen zuſammen, ſich einander die Unſterblichkeit verbürgend, da doch ohne National-Charakter kein Leben in ihnen iſt, und für die Zuſammengezwungenen nur der Fluch des Schickſals ſie zur Unſterblichkeit verdammen könnte: denn eben die Staatskunſt, die ſie hervorbrachte, iſt auch die, die mit Völkern und Menſchen, als mit lebloſen Körpern, ſpielet. Aber die Geſchichte zeigt genugſam, daß dieſe Werkzeuge des menſchlichen Stolzes von Thon ſind, und, wie aller Thon auf der Erde, zerbrechen oder zerfließen.

3. Wie bei allen Verbindungen der Menſchen gemeinſchaftliche Hülfe und Sicherheit der Hauptzweck ihres Bundes iſt: ſo iſt auch dem Staate keine andre, als die Naturordnung, die beſte; daß nämlich auch in ihm jeder das ſey, wozu ihn die Natur beſtellte. So-

bald der Regent in die Stelle des Schöpfers treten und durch Willkühr oder Leidenschaft von seinetwegen erschaffen will, was das Geschöpf von Gotteswegen nicht seyn sollte: sobald ist dieser dem Himmel gebietende Despotismus aller Unordnung und des unvermeidlichen Mißgeschicks Vater. Da nun alle durch Tradition festgesetzte Stände der Menschen auf gewisse Weise der Natur entgegen arbeiten, die sich mit ihren Gaben an keinen Stand bindet: so ist kein Wunder, daß die meisten Völker, nachdem sie allerlei Regierungsarten durchgangen waren und die Last jeder empfunden hatten, zuletzt verzweifelnd auf die zurückkamen, die sie ganz zu Maschinen machte, auf die despotisch-erbliche Regierung. Sie sprachen, wie jener ebräische König, als ihm drei Uebel vorgelegt wurden: „Lasset uns lieber in die Hand des Herrn fallen, als in die Hand der Menschen," und gaben sich auf Gnade und Ungnade der Providenz in die Arme, erwartend, wen diese ihnen zum Regenten zusenden würde? denn die Tyrannei der Aristokraten ist eine harte Tyrannei, und das gebietende Volk ist ein wahrer Leviathan. Alle christliche Regenten nennen sich also von Gottes Gnaden, und bekennen damit, daß sie nicht durch ihr Verdienst, das vor der Geburt auch gar nicht statt findet, sondern durch das Gutbefinden der Vorsehung, die sie auf dieser Stelle gebohren werden ließ, zur Krone gelangten. Das Verdienst dazu müssen sie sich erst durch eigne Mühe erwerben,

mit der sie gleichsam die Providenz zu rechtfertigen haben, daß sie sie ihres hohen Amts würdig erkannte: denn das Amt des Fürsten ist kein geringeres, als Gott zu seyn unter den Menschen, ein höherer Genius in einer sterblichen Bildung. Wie Sterne glänzen die wenigen, die diesen ausgezeichneten Ruf verstanden, in der unendlich-dunkeln Wolkennacht gewöhnlicher Regenten und erquicken den verlohrnen Wandrer auf seinem traurigen Gange in der politischen Menschengeschichte.

O, daß ein andrer Montesquieu uns den Geist der Gesetze und Regierungen auf unsrer runden Erde nur durch die bekanntesten Jahrhunderte zu kosten gäbe! Nicht nach leeren Namen dreier oder vier Regierungsformen, die doch nirgends und niemals dieselben sind oder bleiben; auch nicht nach wißigen Principien des Staats: denn kein Staat ist auf Ein Wortprincipium gebauet, geschweige, daß er dasselbe in allen seinen Ständen und Zeiten unwandelbar erhielte; auch nicht durch zerschnittene Beispiele, aus allen Nationen, Zeiten und Weltgegenden, aus denen, in dieser Verwirrung, der Genius unsrer Erde selbst kein Ganzes bilden würde: sondern allein durch die philosophische, lebendige Darstellung der bürgerlichen Geschichte, in der, so einförmig sie scheinet, keine Scene zweimal vorkommt, und die das Gemählde der Laster und Tugenden unsers Geschlechts und seiner Regenten, nach Ort und Zeiten, immer verän-

dert, und immer daſſelbe fürchterlich lehrreich vollendet.

V.

Religion iſt die älteſte und heiligſte Tradition der Erde.

Müde und matt von allen Veränderungen des Erdenrundes nach Gegenden, Zeiten und Völkern, finden wir denn nichts auf demſelben, das der gemeinſchaftliche Beſitz und Vorzug unſers Brudergeſchlechts ſey? Nichts als die Anlage zur Vernunft, Humanität und Religion, den drei Grazien des menſchlichen Lebens. Alle Staaten entſtanden ſpät, und noch ſpäter entſtanden in ihnen Wiſſenſchaften und Künſte; aber Familien ſind das ewige Werk der Natur, die fortgehende Haushaltung, in der ſie den Samen der Humanität dem Menſchengeſchlechte einpflanzet und ſelbſt erziehet. Sprachen wechſeln mit jedem Volke, in jedem Klima; in allen Sprachen aber iſt eine und dieſelbe Merkmal-ſuchende Menſchenvernunft kennbar. Religion endlich, ſo verſchieden ihre Hülle ſey, auch unter dem ärmſten, roheſten Volke am Rande der Erde finden ſich ihre Spuren. Der Grönländer und Kamtſchadale, der Feuerländer und Papu hat Aeußerungen von ihr, wie ſeine Sagen oder Ge-

bräuche zeigen; ja, gäbe es unter den Anziken oder den verdrängten Waldmenschen der indischen Inseln irgend ein Volk, das ganz ohne Religion wäre; so wäre selbst dieser Mangel von ihrem äußerst verwilderten Zustande Zeuge.

Woher kam nun Religion diesen Völkern? Hat jeder Elende sich seinen Gottesdienst etwa wie eine natürliche Theologie erfunden? Diese Mühseligen erfinden nichts; sie folgen in allem der Tradition ihrer Väter. Auch gab ihnen von außen zu dieser Erfindung nichts Anlaß: denn, wenn sie Pfeil und Bogen, Angel und Kleid den Thieren oder der Natur ablernten; welchem Thiere, welchem Naturgegenstande sahen sie Religion ab? von welchem derselben hätten sie Gottesdienst gelernet? Tradition ist also auch hier die fortpflanzende Mutter, wie ihrer Sprache und wenigen Cultur, so auch ihrer Religion und heiligen Gebräuche.

Sogleich folget hieraus, daß sich die religiöse Tradition keines andern Mittels bedienen konnte, als dessen sich die Vernunft und Sprache selbst bediente, der Symbole. Muß der Gedanke ein Wort werden, wenn er fortgepflanzt seyn will, muß jede Einrichtung ein sichtbares Zeichen haben, wenn sie für andre und für die Nachwelt seyn soll: wie konnte das Unsichtbare sichtbar, oder eine verlebte Geschichte den

Nachkommen aufbehalten werden, als durch Worte oder Zeichen? Daher ist auch bei den rohesten Völkern die Sprache der Religion immer die älteste, dunkelste Sprache, oft ihren Geweiheten selbst, viel mehr den Fremdlingen unverständlich. Die bedeutenden, heiligen Symbole jedes Volks, so klimatisch und national sie seyn mochten, wurden nämlich oft in wenigen Geschlechtern ohne Bedeutung. Kein Wunder: denn jeder Sprache, jedem Institut mit willkührlichen Zeichen müßte es so ergehen, wenn sie nicht durch den lebendigen Gebrauch mit ihren Gegenständen oft zusammengehalten würden, und also im bedeutenden Andenken blieben. Bei der Religion war solche lebendige Zusammenhaltung schwer oder unmöglich: denn das Zeichen bedarf entweder eine unsichtbare Idee oder eine vergangene Geschichte.

Es konnte also auch nicht fehlen, daß die Priester, die ursprünglich Weise der Nation waren, nicht immer ihre Weisen blieben. Sobald sie nämlich den Sinn des Symbols verlohren, waren sie stumme Diener der Abgötterei, oder mußten redende Lügner des Aberglaubens werden. Und sie sinds fast allenthalben reichlich geworden; nicht aus vorzüglicher Betrugsucht, sondern weil es die Sache so mit sich führte. Sowohl in der Sprache, als in jeder Wissenschaft, Kunst und Einrichtung waltet dasselbe Schicksal: der Unwissende, der reden oder die Kunst fortsetzen soll, muß verbergen, muß

erdichten

erdichten, muß heucheln; ein falscher Schein tritt an die Stelle der verlohrnen Wahrheit. Dies ist die Geschichte aller Geheimnisse auf der Erde, die anfangs allerdings viel Wissenswürdiges verbargen, zuletzt aber, insonderheit seitdem menschliche Weisheit sich von ihnen getrennt hatte, in elenden Tand ausarteten; und so wurden die Priester derselben, bei ihrem leergewordenen Heiligthume, zuletzt arme Betrüger.

Wer sie am meisten als solche darstellte, waren die Regenten und Weisen. Jene nämlich, die ihr hoher Stand, mit aller Macht bekleidet, gar bald auf zwangloſe Ungebundenheit führte, hielten es für Pflicht ihres Standes, auch die unsichtbaren höheren Mächte einzuschränken, und also die Symbole derselben als Puppenwerk des Pöbels entweder zu dulden oder zu vernichten. Daher der unglückliche Streit zwischen dem Throne und Altare bei allen halbcultivirten Nationen; bis man endlich beide gar zu verbinden suchte, und damit das unförmliche Ding eines Altars auf dem Throne oder Thrones auf dem Altare zur Welt brachte. Nothwendig mußten die entarteten Priester bei diesem ungleichen Streite allemal verlieren: denn sichtbare Macht stritt mit dem unsichtbaren Glauben, der Schatte einer alten Tradition sollte mit dem Glanze des goldenen Scepters kämpfen, den ehedem der Priester selbst geheiligt und dem Monarchen in die Hand gegeben hatte. Die Zeiten

der Prieſterherrſchaft gingen alſo mit der wachſenden Cultur vorüber: der Deſpot, der urſprünglich ſeine Krone im Namen Gottes geführt hatte, fand es leichter, ſie in ſeinem eigenen Namen zu tragen, und das Volk war jetzt durch Regenten und Weiſe zu dieſem andern Scepter gewöhnet.

Nun iſt es erſtens unläugbar, daß nur Religion es geweſen ſey, die den Völkern allenthalben die erſte Cultur und Wiſſenſchaft brachte, ja, daß dieſe urſprünglich nichts als eine Art religiöſer Tradition waren. Unter allen wilden Völkern iſt noch jetzt ihre wenige Cultur und Wiſſenſchaft mit der Religion verbunden. Die Sprache ihrer Religion iſt eine erhabnere feierliche Sprache, die nicht nur die heiligen Gebräuche mit Geſang und Tanz begleitet, ſondern auch meiſtens von den Sagen der Urwelt ausgeht, mithin das Einzige iſt, was dieſe Völker von alten Nachrichten, dem Gedächtniſſe der Vorwelt oder einem Schimmer der Wiſſenſchaft übrig haben. Die Zahl und das Bemerken der Tage, der Grund aller Zeitrechnung, war oder iſt überall heilig; die Wiſſenſchaft des Himmels und der Natur, wie ſie auch ſeyn möge, haben die Magier aller Welttheile ſich zugeeignet. Auch die Arznei- und Wahrſagerkunſt, die Wiſſenſchaft des Verborgenen und Auslegung der Träume, die Kunſt der Charaktere, die Ausſöhnung mit den Göttern, die Befriedigung der Verſtorbenen,

Nachrichten von ihnen — kurz, das ganze dunkle Reich der Fragen und Aufschlüsse, über die der Mensch so gern beruhigt seyn möchte, ist in den Händen ihrer Priester, so daß bei vielen Völkerschaften der gemeinschaftliche Gottesdienst und seine Feste beinahe das Einzige ist, das die unabhängigen Familien zum Schatten eines Ganzen verbindet. Die Geschichte der Cultur wird zeigen, daß dieses bei den gebildetsten Völkern nicht anders gewesen. Aegypter und alle Morgenländer bis zum Rande der östlichen Welt hinauf, in Europa alle gebildete Nationen des Alterthums, Etrusker, Griechen und Römer empfingen die Wissenschaften aus dem Schooße und unter dem Schleier religiöser Traditionen: so ward ihnen Poesie und Kunst, Musik und Schrift, Geschichte und Arzneikunst, Naturlehre und Metaphysik, Astronomie und Zeitrechnung, selbst die Sitten- und Staatslehre gegeben. Die ältesten Weisen thaten nichts, als das, was ihnen als Same gegeben war, sondern und zu eignen Gewächsen erziehen; welche Entwickelung sodann mit den Jahrhunderten fortging. Auch wir Nordländer haben unsre Wissenschaften in keinem, als dem Gewande der Religion, erhalten, und so kann man kühn mit der Geschichte aller Völker sagen: „der religiösen Tradition in Schrift und Sprache ist die Erde ihre Samenkörner aller höhern Cultur schuldig.“

Zweitens. Die Natur der Sache selbst bestätigt diese historische Behauptung: denn was war's,

das den Menschen über die Thiere erhob, und auch in der roheſten Ausartung ihn verhinderte, nicht ganz zu ihnen herabzuſinken? Man ſagt: Vernunft und Sprache. So wie er aber zur Vernunft nicht ohne Sprache kommen konnte: ſo konnte er zu beiden nicht anders, als durch die Bemerkung des Einen im Vielen, mithin durch die Vorſtellung des Unſichtbaren im Sichtbaren, durch die Verknüpfung der Urſache mit der Wirkung, gelangen. Eine Art religiöſen Gefühles unſichtbarer wirkender Kräfte im ganzen Chaos der Weſen, das ihn umgab, mußte alſo jeder erſten Bildung und Verknüpfung abgezogener Vernunftideen vorausgehen und zum Grunde liegen. Dies iſt das Gefühl der Wilden von den Kräften der Natur, auch wenn ſie keinen ausgedrückten Begriff von Gott haben; ein lebhaftes und wirkſames Gefühl, wie ſelbſt ihre Abgöttereien und ihr Aberglaube zeiget. Bei allen Verſtandesbegriffen blos ſichtbarer Dinge handelt der Menſch dem Thiere ähnlich; zur erſten Stufe der höhern Vernunft mußte ihn die Vorſtellung des Unſichtbaren im Sichtbaren, einer Kraft in der Wirkung heben. Dieſe Vorſtellung iſt auch beinahe das Einzige, was rohe Nationen von transſcendenter Vernunft beſitzen und andere Völker nur in mehrere Worte entwickelt haben. Mit der Fortdauer der Seele nach dem Tode war's ein Gleiches. Wie der Menſch auch zu ihrem Begriffe gekommen ſeyn möge: ſo iſt dieſer Begriff, als allgemeiner Volksglaube auf

der Erde, das Einzige, das den Menschen im Tode vom Thiere unterscheidet. Keine wilde Nation kann sich die Unsterblichkeit einer Menschenseele philosophisch erweisen, so wenig es vielleicht ein Philosoph thun kann: denn auch dieser vermag nur den Glauben an sie, der im menschlichen Herzen liegt, durch Vernunftgründe zu bestärken; allgemein aber ist dieser Glaube auf der Erde. Auch der Kamtschadale hat ihn, wenn er seinen Todten den Thieren hinlegt, auch der Neuholländer hat ihn, wenn er den Leichnam ins Meer senket. Keine Nation verscharret die Ihren, wie man ein Thier verscharrt: jeder Wilde geht sterbend ins Reich der Väter, ins Land der Seelen. Religiöse Tradition hierüber und das innige Gefühl eines Daseyns, das eigentlich von keiner Vernichtung weiß, geht also vor der entwickelnden Vernunft voraus; sonst würde diese auf den Begriff der Unsterblichkeit schwerlich gekommen seyn oder ihn sehr kraftlos abstrahirt haben. Und so ist der allgemeine Menschenglaube an die Fortdauer unsers Daseyns die Pyramide der Religion auf allen Gräbern der Völker.

Endlich, die göttlichen Gesetze und Regeln der Humanität, die sich, wenn auch nur in Resten, bei dem wildesten Volke äußern, sollten sie, nach Jahrtausenden etwa, von der Vernunft ersonnen seyn, und diesem wandelbaren Gebilde der menschlichen Abstraktion ihre Grundfeste zu danken haben? Ich kann's, selbst der Geschichte nach, nicht glauben. Wären die

Menſchen, wie Thiere, auf die Erde geſtreuet, ſich die innere Geſtalt der Humanität erſt ſelbſt zu erfinden: ſo müßten wir noch Nationen ohne Sprache, ohne Vernunft, ohne Religion und Sitten kennen: denn wie der Menſch geweſen iſt, iſt er noch auf der Erde. Nun ſagt uns aber keine Geſchichte, keine Erfahrung, daß irgendwo menſchliche Orang-Outangs leben; und die Mährchen, die der ſpäte Diodor oder der noch ſpätere Plinius von den Unempfindlichen und andern unmenſchlichen Menſchen erzählen, zeigen ſich entweder ſelbſt in ihrem fabelhaften Grunde, oder verdienen wenigſtens auf das Zeugniß dieſer Schriftſteller noch keinen Glauben. So ſind auch gewiß die Sagen übertrieben, die die Dichter, um das Verdienſt ihrer Orpheus und Kadmus zu erheben, von den rohen Völkern der Vorwelt geben: denn ſchon die Zeit, in der dieſe Dichter lebten, und der Zweck ihrer Beſchreibung ſchließt ſie von der Zahl hiſtoriſcher Zeugen aus. Wilder als der Neuſee- oder der Feuerländer, iſt auch, nach der Analogie des Klima zu rechnen, kein europäiſches, geſchweige ein griechiſches Volk geweſen; und jene inhumanen Nationen haben Humanität, Vernunft und Sprache. Kein Menſchenfreſſer frißt ſeine Brüder und Kinder; der unmenſchliche Gebrauch iſt ihnen ein grauſames Kriegsrecht zur Erhaltung der Tapferkeit und zum wechſelſeitigen Schrecken der Feinde. Er iſt alſo nichts mehr und minder als

das Werk einer groben politiſchen Vernunft, die bei jenen Nationen die Humanität in Abſicht dieſer wenigen Opfer des Vaterlandes ſo bezwang, wie wir Europäer ſie in Abſicht andrer Dinge noch jetzt bezwungen haben. Gegen Fremde ſchämten ſie ſich ihrer grauſamen Handlung, wie wir Europäer uns doch der Menſchenſchlachten nicht ſchämen; ja, gegen jeden Kriegsgefangenen, den dies traurige Loos nicht trift, beweiſen ſie ſich brüderlich und edel. Alle dieſe Züge alſo, auch wenn der Hottentott ſein lebendiges Kind vergräbt, und der Eskimo ſeinem alten Vater das Alter verkürzet, ſind Folgen der traurigen Noth, die indeß nie das urſprüngliche Gefühl der Humanität widerleget. Viel ſonderbarere Gräuel hat unter uns die mißgeleitete Vernunft oder die ausgelaſſene Ueppigkeit erzeuget, Ausſchweifungen, an welche die Polygamie der Neger ſchwerlich reichet. Wie nun deswegen unter uns niemand läugnen wird, daß auch in die Bruſt des Sodomiten, des Unterdrückers, des Meuchelmörders, das Gebilde der Humanität gegraben ſey, ob er's gleich durch Leidenſchaften und freche Gewohnheit faſt unkenntlich machte: ſo vergönne man mir, nach allem, was ich über die Nationen der Erde geleſen und geprüft habe, dieſe innere Anlage zur Humanität ſo allgemein, als die menſchliche Natur, ja eigentlich für dieſe Natur ſelbſt anzunehmen. Sie iſt älter, als die ſpekulative Ver-

nunft, die durch Bemerkung und Sprache sich erst dem Menschen angebildet hat, ja die in praktischen Fällen kein Richtmaas in sich hätte, wenn sie es nicht von jenem dunkeln Gebilde in uns borgte. Sind alle Pflichten des Menschen nur Conventionen, die er als Mittel der Glückseligkeit sich selbst aussann und durch Erfahrung feststellte: so hören sie augenblicks auf, meine Pflichten zu seyn, wenn ich mich von ihrem Zwecke, der Glückseligkeit, lossage. Der Syllogismus der Vernunft ist nun vollendet. Aber wie kamen sie denn in die Brust dessen, der nie über Glückseligkeit und die Mittel dazu spekulirend dachte? wie kamen Pflichten der Ehe, der Vater- und Kindesliebe, der Familie und der Gesellschaft, in den Geist eines Menschen, ehe er Erfahrungen des Guten und Bösen über jede derselben gesammelt hatte, und also auf tausendfache Art zuerst ein Unmensch hätte seyn müssen, ehe er ein Mensch ward? Nein, gütige Gottheit, dem mörderischen Ungefähr überließest du dein Geschöpf nicht. Den Thieren gabst du Instinct, dem Menschen grubest du dein Bild, Religion und Humanität, in die Seele: der Umriß der Bildsäule liegt im dunkeln tiefen Marmor da; nur er kann sich nicht selbst aushauen, ausbilden. Tradition und Lehre, Vernunft und Erfahrung sollten dieses thun, und du ließest es ihm an Mitteln dazu nicht fehlen. Die Regel der Gerechtigkeit, die Grundsätze des Rechts

der Gesellschaft, selbst die Monogamie, als die dem Menschen natürlichste Ehe und Liebe, die Zärtlichkeit gegen Kinder, die Pietät gegen Wohlthäter und Freunde, selbst die Empfindung des mächtigsten, wohlthätigsten Wesens, sind Züge dieses Bildes, die hie und da bald unterdrückt, bald ausgebildet sind, allenthalben aber noch die Uranlage des Menschen selbst zeigen, der er, sobald er sie wahrnimmt, auch nicht entsagen darf. Das Reich dieser Anlagen und ihrer Ausbildung ist die eigentliche Stadt Gottes auf der Erde, in welcher alle Menschen Bürger sind, nur nach sehr verschiedenen Classen und Stufen. Glücklich ist, wer zur Ausbreitung dieses Reichs der wahren innern Menschenschöpfung beitragen kann: er beneidet keinem Erfinder seine Wissenschaft und keinem Könige seine Krone.

Wer aber ists nun, der uns sage: „wo und wie diese aufweckende Tradition der Humanität und Religion auf der Erde entstand und sich mit so manchen Verwandlungen bis an den Rand der Welt fortbreitete, wo sie sich in den dunkelsten Resten verlieret? Wer lehrte den Menschen Sprache, wie noch jetzt jedes Kind dieselbe von andern lernet, und niemand sich seine Vernunft erfindet? Welches waren die ersten Symbole, die der Mensch faßte, so daß eben im Schleier der Kosmogonie und religiöser Sagen die ersten Keime der Cultur unter die Völker kamen?

Wo hangt der erſte Ring der Kette unſers Geſchlechtes und ſeiner geiſtig-moraliſchen Bildung?“ Laſſet uns ſehen, was uns darüber die Naturgeſchichte der Erde, ſamt der älteſten Tradition, ſage.

Zehntes Buch.

I.

Unſre Erde iſt für ihre lebendige Schöpfung eine eigengebildete Erde.

Da der Urſprung der Menſchengeſchichte dem Philoſophen ſehr im Dunkeln iſt, und ſchon in ihren älteſten Zeiten Sonderbarkeiten erſcheinen, die Der und Jener mit ſeinem Syſteme nicht zu fügen wußte: ſo iſt man auf den verzweifelnden Weg gerathen, den Knoten zu zerſchneiden, und nicht nur die Erde als eine Trümmer voriger Bewohnung, ſondern auch das Menſchengeſchlecht als einen überbliebenen, entkommenen Reſt anzuſehen, der, nachdem der Planet in einem andern Zuſtande, wie man ſagt, ſeinen jüngſten Tag erlebt hatte, etwa auf Bergen oder in Höhlen ſich dieſem allgemeinen Gerichte entzogen habe. Seine Menſchenvernunft, Kunſt und Tradition ſey ein geretteter Raub der untergegangenen Vorwelt *);

*) S. inſonderheit den ſcharfſinnigen Verſuch über den Urſprung der Erkenntniß der Wahrheit und der Wiſſenſchaften, Berlin. 1781. Die Hypotheſe, daß

daher er theils schon von Anfange her einen Glanz zeige, der sich auf Erfahrungen vieler Jahrtausende gründe, theils auch nie ins Licht gesetzt werden könne, weil durch diese überbliebene Menschen, wie durch einen Isthmus, sich die Cultur zweier Welten verwirre und verbinde." Ist diese Meinung wahr: so giebt es allerdings keine reine Philosophie der Menschengeschichte: denn unser Geschlecht selbst und alle seine Künste wären nur ausgeworfene Schlacken einer vorigen Weltverwüstung. Lasset uns sehen, was diese Hypothese, die aus der Erde selbst, so wie aus ihrer Menschengeschichte, ein unwirthbares Chaos macht, für Grund habe?

In der Urbildung unsrer Erde hat sie, wie mich dünkt, keinen: denn die ersten scheinbaren Verwüstungen und Revolutionen derselben setzen keine verlebte Menschengeschichte voraus, sondern gehören zu dem schaffenden Kreise selbst, durch welchen unsre Erde erst bewohnbar worden *). Der alte Granit, der innere Kern unsers Planeten, zeigt, so weit wir ihn kennen, keine Spur von untergegangenen organischen Wesen; weder daß er solche in sich enthielte, noch

unser Erdball aus den Trümmern einer andern Welt gebildet sey, ist mehrern Naturforschern aus sehr verschiednen Gründen gemein.

*) Die Fakta zu den folgenden Behauptungen sind in vielen Büchern der neuern Erdkunde zerstreuet, auch zum Theil aus Buffon u. a. so bekannt, daß ich mich Satz für Satz mit Citationen nicht ziere.

daß seine Bestandtheile dieselben voraussetzten. Wahrscheinlich ragte er in seinen höchsten Spitzen über die Wasser der Schöpfung empor, da sich auf denselben keine Spur einer Meerwirkung findet; auf diesen nackten Höhen aber konnte ein menschliches Geschöpf so wenig athmen, als sich nähren. Die Luft, die diesen Klumpen umgab, war von Wasser und Feuer noch nicht gesondert: geschwängert mit den mancherlei Materien, die sich erst in vielfältigen Verbindungen und Perioden an die Grundlage der Erde setzten und ihr allgemach Form gaben, konnte sie dem feinsten Erdgeschöpfe seinen Lebensathem so wenig erhalten, als geben. Wo also zuerst lebendiges Gebilde entstand, war im Wasser; und es entstand mit der Gewalt einer schaffenden Urkraft, die noch nirgends anders wirken konnte und sich also zuerst in der unendlichen Menge von Schalenthieren, dem Einzigen, was in diesem schwangern Meere leben konnte, organisirte. Bei fortgehender Ausbildung der Erde fanden sie häufig ihren Untergang, und ihre zerstörten Theile wurden die Grundlage zu feinern Organisationen. Je mehr der Urfels vom Wasser befreit und mit Absätzen desselben, d. i. der mit ihm verbundenen Elemente und Organisationen befruchtet wurde: desto mehr eilte die Pflanzenschöpfung der Schöpfung des Wassers nach, und auf jedem entblößten Erdstriche vegetirte, was daselbst vegetiren konnte. Aber auch im Treibhause dieses Reichs konnte noch kein Erdenthier leben. Auf

Erdhöhen, auf denen jetzt lappländische Kräuter wachsen, findet man versteinte Gewächse des heißesten Erdstrichs: ein offenbares Zeugniß, daß der Dunst auf ihnen damals dies Klima gehabt habe. Geläutert indessen mußte diese Dunstluft schon in großem Grade seyn, da sich so viele Massen aus ihr niedergesenkt hatten und die zarte Pflanze vom Lichte lebet; daß aber bei diesen Pflanzenabdrücken sich noch nirgends Erdenthiere, geschweige denn Menschengebeine finden, zeigt wahrscheinlich, daß solche auf der Erde damals noch nicht vorhanden gewesen, weil weder zu ihrem Gebilde der Stoff, noch zu ihrem Unterhalte Nahrung bereitet war. So gehts durch mancherlei Revolutionen fort, bis endlich in sehr obern Leim- oder Sandschichten erst die Elephanten- und Nashörner-Gerippe erscheinen: denn was man in tiefern Versteinerungen für Menschengebilde gehalten, ist alles zweifelhaft und von genauern Naturforschern für Gerippe von Seethieren erkläret worden. Auch auf der Erde fing die Natur mit Bildung des wärmsten Klima, und, wie es scheint, der ungeheuersten Massen an, eben wie sie im Meere mit gepanzerten Schalthieren und großen Ammonshörnern anfing; wenigstens haben sich bei den so zahlreichen Gerippen der Elephanten, die spät zusammengeschwemmt sind, und sich hie und da bis auf die Haut erhalten haben, zwar Schlangen, Seethiere u. dergl., nie aber Menschenkörper gefunden. Ja, wenn sie auch gefunden wären, sind sie unstreitig von

einem

einem sehr neuern Datum gegen die alten Gebürge, in denen nichts von dieser Art Lebendigen vorkommt. So spricht das älteste Buch der Erde mit seinen Thon-, Schiefer-, Marmor-, Kalk- und Sandblättern; und was spräche es hiermit für eine Umschaffung der Erde, die ein Menschengeschlecht überlebt hätte, dessen Reste wir wären? Vielmehr ist alles, was sie redet, dafür, daß unsre Erde aus ihrem Chaos von Materien und Kräften unter der belebenden Wärme des schaffenden Geistes sich zu einem eigenen und ursprünglichen Ganzen durch eine Reihe zubereitender Revolutionen gebildet habe, bis auch zuletzt die Krone ihrer Schöpfung, das feine und zarte Menschengeschöpf, erscheinen konnte. Die Systeme also, die von zehnfacher Veränderung der Weltgegenden und Pole, von hundertfältiger Umstürzung eines bewohnten und cultivirten Bodens, von Vertreibungen der Menschen aus Gegend in Gegend, oder von ihren Grabmälern unter Felsen und Meeren reden, und in der ganzen ältesten Geschichte nur Graus und Entsetzen schildern, sie sind, trotz aller unläugbaren Revolutionen der Erde, dem Baue derselben entgegen, oder von ihm wenigstens unbegründet. Die Risse und Gänge im alten Gesteine oder seine zusammengefallenen Wände sagen nichts von einer vor unsrer Erde bewohnten Erde; ja, wenn auch die alte Masse durch ein solches Schicksal zusammengeschmolzen wäre, so blieb gewiß kein lebendiger Rest der Urwelt für uns übrig. Die

Erde ſowohl, als die Geſchichte ihrer Lebendigen, wie ſie jetzt iſt, bleibt alſo für den Forſcher ein reines ganzes Problem zur Auflöſung. Einem ſolchen treten wir näher und fragen:

II.

Wo war die Bildungsſtätte und der älteſte Wohnſitz der Menſchen?

Daß er an keinem ſpät entſtandenen Erdrande geweſen ſeyn kann, bedarf keines Erweiſes, und ſo treten wir ſogleich auf die Höhen der ewigen Urgebürge und der an ſie allmählig gelagerten Länder. Entſtanden überall Menſchen, wie überall Schalenthiere entſtanden? gebahr das Mondsgebürge den Neger, wie etwa die Andes den Amerikaner, der Ural den Aſiaten, die europäiſchen Alpen den Europäer gebahren? und hat jedes Hauptgebürge der Welt etwa ſeinen eigenen Strich der Menſchheit? Warum, da jeder eigene Welttheil ſeine eignen Thierarten hat, die anderswo nicht leben können, und alſo auf und zu ihm gebohren ſeyn müſſen, ſollte er nicht auch ſeine eigne Menſchengattung haben? und wären die verſchiedenen Nationalbildungen, Sitten und Charaktere, inſonderheit die ſo unterſchiedenen Sprachen der Völker nicht davon

Erweise? Jedermann meiner Leser weiß, wie blendend diese Gründe von mehreren gelehrten und scharfsinnigen Geschichtforschern ausgeführt sind, so daß man's zuletzt als die gezwungenste Hypothese ansah, daß die Natur zwar überall Affen und Bären, aber nicht Menschen habe erschaffen können, und also, dem Laufe ihrer andern Wirkungen ganz zuwider, eben ihr zarteſtes Geschlecht, wenn sie es nur in Einem Paare hervorbrachte, durch diese ihr fremde Sparsamkeit tausendfacher Gefahr blosstellte. „Schauet noch jetzt," sagt man, „die vielsamige Natur an, wie sie verschwendet! wie sie nicht nur Pflanzen und Gewächse, sondern auch Thiere und Menschen in ungezählten Keimen dem Untergange in den Schoos wirft! Und eben auf dem Punkte, da das menschliche Geschlecht zu gründen war: da sollte die gebährende, die in ihrer jungfräulichen Jugend an Samen aller Wesen und Gestalten so reiche Mutter, die, wie der Bau der Erde zeigt, Millionen lebendiger Geschöpfe in Einer Revolution aufopfern konnte, um neue Geschlechter zu gebähren; sie sollte damals an niedern Wesen sich erschöpft und ihr wildes Labyrinth voll Leben mit zwei schwachen Menschen vollendet haben?" Lasset uns sehen, wiefern auch diese glänzend-scheinbare Hypothese, dem Gange der Cultur und Geschichte unsers Geschlechts entsprechen, oder nach seiner Bildung, seinem Charakter und Verhältnisse zu den andern Lebendigen der Erde bestehen möge.

Zuerst ists offenbar der Natur entgegen, daß sie alles Lebendige in gleicher Anzahl oder auf einmal belebt habe: der Bau der Erde und die innere Beschaffenheit der Geschöpfe selbst macht dies unmöglich. Elephanten und Würmer, Löwen und Infusionsthiere sind nicht in gleicher Zahl da: sie konnten auch uranfangs ihrem Wesen nach, weder in gleichem Verhältnisse, noch auf einmal erschaffen werden. Millionen Muschelgeschöpfe mußten untergehen, ehe auf unserm Erdenfelsen Gartenbeete zu feinerm Leben wurden: eine Welt von Pflanzen geht jährlich unter, damit sie höheren Wesen das Leben nähre. Wenn man also auch von den Endursachen der Schöpfung ganz abstrahiret: so lag es schon im Stoffe der Natur selbst, daß sie aus Vielem ein Eins machen und durch das kreisende Rad der Schöpfung zahllos zerstören mußte, damit sie ein Minderes, aber Edleres belebte. So fuhr sie von unten hinauf, und, indem sie allenthalben genug des Samens nachließ, Geschlechter, die sie dauern lassen wollte, zu erhalten, bahnte sie sich den Weg zu auserlesenern, feinern, höhern Geschlechtern. Sollte der Mensch die Krone der Schöpfung seyn: so konnte er mit dem Fische oder dem Meerschleime nicht Eine Masse, Einen Tag der Geburt, Einen Ort und Aufenthalt haben. Sein Blut sollte kein Wasser werden; die Lebenswärme der Natur mußte also so weit hinaufgeläutert, so fein essentiirt seyn, daß sie Menschenblut röthete. Alle seine Gefäße und Fibern,

ſein Knochengebäude ſelbſt ſollte von dem feinſten Thone gebildet werden, und da die Allmächtige nie ohne zweite Urſachen handelt: ſo mußte ſie ſich dazu den Stoff in die Hand gearbeitet haben. Selbſt die gröbere Thierſchöpfung war ſie durchgangen: wie und wann jedes entſtehen konnte, entſtand es: durch alle Pforten drangen die Kräfte und arbeiteten ſich zum Leben. Das Ammonshorn war eher da als der Fiſch: die Pflanze ging dem Thiere voran, das ohne ſie auch nicht leben konnte: der Krokodill und Kaiman ſchlich eher daher, als der weiſe Elephant Kräuter las und ſeinen Rüſſel ſchwenkte. Die fleiſchfreſſenden Thiere ſetzten eine zahlreiche, ſchon ſehr vermehrte Familie derer voraus, von denen ſie ſich nähren ſollten; ſie konnten alſo auch mit dieſen nicht auf einmal und in gleicher Anzahl da ſeyn. Der Menſch alſo, wenn er der Bewohner der Erde und ein Gebieter der Schöpfung ſeyn ſollte, mußte ſein Reich und Wohnhaus fertig finden; nothwendig mußte er alſo auch ſpät und in geringerer Anzahl erſcheinen, als die, ſo er beherrſchen ſollte. Hätte die Natur aus dem Stoffe ihrer Werkſtätte auf Erden etwas Höheres, Reineres und Schöneres, als der Menſch iſt, hervorbringen können; warum ſollte ſie es nicht gethan haben? Und daß ſie es nicht gethan hat, zeigt, daß ſie mit dem Menſchen die Werkſtätte ſchloß und ihre Gebilde, die ſie im Boden des Meeres mit dem reichſten Ueberfluß angefangen hatte, jetzt in der erleſenſten Spar-

ſamkeit vollführte. „Gott ſchuf den Menſchen, ſagt die älteſte ſchriftliche Tradition der Völker, in ſeinem Gebilde: ein Gleichniß Gottes ſchuf er in ihm, Einen Mann und Ein Weib; nach dem Unzähligen, das er geſchaffen hatte, die kleinſte Zahl: da ruhete er und ſchuf nicht fürder.“ Die lebendige Pyramide war hier bei ihrem Gipfel vollendet.

Wo konnte dieſer Gipfel nun ſtatt finden? wo erzeugte ſich die Perle der vollendeten Erde? Nothwendig im Mittelpunkte der regſten organiſchen Kräfte, wo, wenn ich ſo ſagen darf, die Schöpfung am weiteſten gediehen, am längſten und feinſten ausgearbeitet war; und wo war dieſes, als etwa in Aſien, wie ſchon der Bau der Erde muthmaslich ſaget. In Aſien nämlich hatte unſre Kugel jene große und weite Höhe, die, nie vom Waſſer bedeckt, ihren Felſenrücken in die Länge und Breite vielarmig hinzog. Hier alſo war die meiſte Anziehung wirkender Kräfte, hier rieb und kreiſete ſich der elektriſche Strom, hier ſetzten ſich die Materien des fruchtreichen Chaos in gröſſeſter Fülle nieder. Um dieſe Gebürge entſtand der gröſſeſte Welttheil, wie ſeine Geſtalt zeiget: auf und an dieſen Gebürgen lebt die gröſſeſte Menge aller Arten lebendiger Thierſchöpfung, die wahrſcheinlich hier ſchon ſtreiften und ihres Daſeyns ſich freuten, als andre Erdſtrecken noch unter dem Waſſer lagen, und kaum mit Wäldern oder mit nackten Bergſpitzen empor-

blickten. Der Berg, den Linneus *) ſich als das Gebürge der Schöpfung gedacht hat, iſt in der Natur; nur nicht als Berg, ſondern als ein weites Amphitheater, ein Stern von Gebürgen, die ihre Arme in mancherlei Klimate vertheilen. „Ich muß anmerken," ſagt Pallas **), „daß alle Thiere, die in den Nord- und Südländern zahm geworden ſind, ſich in dem gemäßigten Klima der Mitte Aſiens wild finden, (den Dromedar ausgenommen, deſſen beide Arten nicht wohl außerhalb Afrika fortkommen, und ſich ſchwer an das Klima von Aſien gewöhnen). Der Stammort des wilden Ochſen, des Büffels, des Mufflon, von welchem unſre Schaafe kommen, des Bezoarthiers und des Steinbocks, aus deren Vermiſchung die ſo fruchtbare Race unſrer zahmen Ziegen entſtanden iſt, finden ſich in den gebürgigen Ketten, die das mittlere Aſien und einen Theil von Europa einnehmen. Das Rennthier iſt auf den hohen Bergen, die Siberien begrenzen und ſein öſtliches Ende bedecken, häufig, und dient daſelbſt als Laſt- und Zugvieh. Auch findet es ſich auf der uraliſchen Kette und hat von da aus die nordiſchen Länder beſetzt. Das Kameel mit zwei Buckeln findet ſich wild in den groſ-

*) Linnaei amoenit. academ. Vol. II. p. 439. Oratio de terra habitabili: Die Rede iſt häufig überſetzt worden.

**) Bemerkungen über die Berge, in den Beiträgen zur phyſikaliſchen Erdbeſchreibung (Band 3. S. 250.) und ſonſt überſetzt.

sen Wüsten zwischen Tibet und China. Das wilde Schwein hält sich in den Wäldern und Morästen des ganzen gemäßigten Asiens auf. Die wilde Katze, von der unsre Hauskatze abstammet, ist bekannt genug. Endlich stammt die Hauptrace unsrer Haushunde zuverlässig vom Schakal her; ob ich dieselbe gleich nicht für ganz unverfälscht halte, sondern glaube, daß sie sich vor undenklicher Zeit mit dem gemeinen Wolfe, dem Fuchse und selbst mit der Hyäne vermischt habe, welches die ungemeine Verschiedenheit der Gestalt und Größe der Hunde verursacht hat u. s." So Pallas. Und wem ist der Reichthum Asiens, insonderheit seiner mittägigen Länder, an Naturprodukten unbekannt? Es ist, als ob um diese erhabenste Höhe der Welt sich nicht nur das breiteste, sondern auch das reichste Land gesetzt habe, das, von Anfange her, die meiste organische Wärme in sich gezogen. Die weisesten Elephanten, die klügsten Affen, die lebhaftesten Thiere nährt Asien; ja, vielleicht hat es, seines Verfalls ungeachtet, der genetischen Anlage nach, die geistreichsten und erhabensten Menschen.

Wie aber die andern Welttheile? Daß Europa, sowohl an Menschen als Thieren, meistens aus Asien besetzt sey und wahrscheinlich einem großen Theile nach, noch mit Wasser oder mit Wald und Morästen bedeckt gewesen, als das höhere Asien schon cultivirt war, ist sogar aus der Geschichte erweislich. Das innere Afrika kennen wir zwar noch wenig; die Höhe

und Gestalt seines mittlern Bergrückens insonderheit ist uns ganz fremde; indessen wird aus mehreren Gründen wahrscheinlich, daß dieser wasserarme und große Strecken hinein niedrige Welttheil mit seinem Erdrücken schwerlich an die Höhe und Breite Asiens reiche. Auch er ist also vielleicht länger bedeckt gewesen, und obwohl der warme Erdgürtel sowohl der Pflanzen- als Thierschöpfung daselbst ein eignes kräftiges Gepräge nicht versagte: so scheint es doch, daß Afrika und Europa nur wie Kinder sind, an den Schoos der Mutter, Asien, gelehnt. Die meisten Thiere haben diese drei Welttheile gemein, und sind im Ganzen nur Ein Welttheil.

Amerika endlich; sowohl der Strich seiner steilen, unbewohnbar-hohen Gebürge, als deren noch tobende Vulkane, und ihnen zu Füßen das niedrige, in großen Strecken meerflache Land, samt der lebendigen Schöpfung desselben, die sich vorzüglich in der Vegetation, den Amphibien, Insekten, Vögeln und dagegen in weniger Gattungen vollkommener und so lebhafter Landthiere freuet, als in denen sich die Welt fühlet; alle diese Gründe, zu denen die junge und rohe Verfassung seiner gesamten Völkerschaften mitgehöret, machen diesen Welttheil schwerlich als den älteste-bewohnten kennbar. Vielmehr ist er, gegen die andre Erdhälfte betrachtet, dem Naturforscher ein reiches Problem der Verschiedenheit zweier entgegengesetzten Hemisphäre. Schwerlich also dürfte auch das

ſchöne Thal Quito der Geburtsort eines urſprünglichen Menſchenpaars geweſen ſeyn, ſo gern ich ihm und den Mondgebürgen Afrika's die Ehre gönne, und niemanden widerſprechen mag, der hierzu Beweisthümer fände.

Aber genug der bloßen Muthmaßungen, die ich nicht dazu gemißbraucht wünſche, daß man dem Allmächtigen die Kraft und den Stoff, Menſchen, wo er will, zu ſchaffen, abſpräche. Die Stimme, die allenthalben Meer und Land mit eignen Bewohnern bepflanzte, konnte auch jedem Welttheile ſeine eingebohrnen Beherrſcher geben, wenn ſie es für gut fand. Ließe ſich nicht aber in dem bisher entwickelten Charakter der Menſchheit die Urſache finden, warum ſie es nicht beliebte? Wir ſahen, daß die Vernunft und Humanität der Menſchen von Erziehung, Sprache und Tradition abhange, und daß unſer Geſchlecht hierinn völlig vom Thiere unterſchieden ſey, das ſeinen unfehlbaren Inſtinct auf die Welt mitbringt. Iſt dies: ſo konnte ſchon ſeinem ſpecifiſchen Charakter nach, der Menſch nicht, Thieren gleich, überall in die wilde Wüſte geworfen werden. Der Baum, der allenthalben nur künſtlich fortkommen konnte, ſollte vielmehr aus Einer Wurzel, an einem Orte wachſen, wo er am beſten gedeihen, wo der, der ihn gepflanzt hatte, ihn ſelbſt warten konnte. Das Menſchengeſchlecht, das zur Humanität beſtimmt war, ſollte von ſeinem Urſprunge an ein Brudergeſchlecht

aus Einem Blute, am Leitbande einer bildenden Tradition werden, und so entstand das Ganze, wie noch jetzt jede Familie entspringt, Zweige von Einem Stamme, Sprossen aus Einem ursprünglichen Garten. Mich dünkt, jedem, der das Charakteristische unsrer Natur, die Beschaffenheit und Art unsrer Vernunft, die Weise, wie wir zu Begriffen kommen und die Humanität in uns bilden, erwägt, ihm müsse dieser auszeichnende Plan Gottes über unser Geschlecht, der uns auch, dem Ursprunge nach, vom Thiere unterscheidet, als der angemessenste, schönste und würdigste erscheinen. Mit diesem Entwurfe wurden wir Lieblinge der Natur, die sie als Früchte ihres reifsten Fleißes, oder wenn man will, als Söhne ihres hohen Alters auf der Stelle hervorbrachte, die sich am besten für diese zarten Spätlinge geziemte. Hier erzog sie solche mit mütterlicher Hand, und hatte um sie gelegt, was, vom ersten Anfange an, die Bildung ihres künstlichen Menschen-Charakters erleichtern konnte. So wie nur Eine Menschenvernunft auf der Erde möglich war, und die Natur daher auch nur Eine Gattung vernunftfähiger Geschöpfe hervorbrachte: so ließ sie diese Vernunftfähigen auch in Einer Schule der Sprache und Tradition erzogen werden, und übernahm selbst diese Erziehung, durch eine Folge von Generationen aus Einem Ursprunge.

III.

Der Gang der Cultur und Geschichte giebt historische Beweise, daß das Menschengeschlecht in Asien entstanden sey.

Alle Völker Europens, woher sind sie? Aus Asien. Von den meisten wissen wirs gewiß: wir kennen den Ursprung der Lappen, der Finnen, der Germanier und Gothen, der Gallier, Slaven, Celten, Cimbern u. s. Theils aus ihren Sprachen oder Sprachresten, theils aus Nachrichten ihrer alten Sitze können wir sie ziemlich weit ans schwarze Meer oder in die Tartarei verfolgen, wo zum Theil noch ihre Sprachreste leben. Von der Abkunft andrer Völker wissen wir weniger, weil wir die älteste Geschichte derselben weniger kennen: denn bloß die Unkunde voriger Zeiten macht Autochthonen. Ein seltnes Verdienst um die Menschheit wäre es, wenn der sprachgelehrteste Geschichtforscher der alten und neuen Völker, Büttner, uns die Schätze seiner zusammenhaltenden Belesenheit aufthäte, und, wie ers thun könnte, einer Reihe von Völkern ihren, ihnen selbst unbekannten, Stammbaum gäbe *).

*) Dieser gelehrte Mann arbeitet mit einem vielumfassenden Plane an einem ähnlichen Werke.

Die Abkunft der Afrikaner und Amerikaner ist
is freilich dunkler; so weit wir aber den obern Rand
s erstgenannten Welttheils kennen und die ältesten
raditionen über ihn zusammenhalten, ist er asiatisch.
Zeiter hinab müssen wir uns begnügen, in der Ne-
rgestalt und Farbe wenigstens nichts Widerspre-
endes gegen diese Abkunft, vielmehr ein fortgehen-
s Gemählde klimatischer Nationalbildungen zu fin-
n, wie das sechste Buch dieser Schrift zu zeigen
ersucht hat. Ein Gleiches ists mit dem später-be-
ölkerten Amerika, dessen Bepflanzung aus dem öst-
hen Asien schon der einförmige Anblick der Völker
ahrscheinlich machte.

Mehr als die Bildungen aber sagen uns die
Sprachen der Völker; und wo auf der ganzen Erde
ebt es die ältest-cultivirten Sprachen? In Asien.
Vollt ihr das Wunderding sehen, daß Völker tau-
nde von Meilen hin in die Länge und Breite lauter
nsylbige Sprachen reden: sehet nach Asien. Die
Strecke jenseit des Ganges, Tibet und Sina, Pegu,
lva, Arrakan und Brema, Tonquin, Laos, Ko-
hin-Sina, Kambodscha und Siam sprechen lauter
nbiegsam-einsylbige Worte. Wahrscheinlich hat die
ühe Regel ihrer Sprach-Cultur und Schrift sie da-
ei erhalten: denn in dieser Ecke Asiens sind die äl-
sten Einrichtungen beinahe in allem unverändert ge-
lieben. Wollet ihr Sprachen, deren großer, fast
berfließender Reichthum auf sehr wenige Wurzeln

zuſammengeht, ſo daß ſie mit einer ſonderbaren Regelmäßigkeit und dem faſt kindiſchen Kunſtwerke, durch eine kleine Veränderung des Stammworts einen neuen Begriff zu ſagen, Mannichfaltigkeit und Armuth verbinden: ſo ſehet den Umfang Südaſiens von Indien bis nach Syrien, Arabien und Aethiopien hin. Die bengaliſche Sprache hat 700 Wurzeln, gleichſam die Elemente der Vernunft, aus denen ſie Zeitwörter, Nennwörter und alle andre Redetheile bildet. Die ebräiſche und die ihr verwandten Sprachen, ſo ganz andrer Art ſie ſind, erregen Erſtaunen, wenn man ihren Bau ſelbſt noch in den älteſten Schriften betrachtet. Alle ihre Worte gehen an Wurzeln von drei Buchſtaben zuſammen, die anfangs vielleicht auch einſylbig waren, nachher aber, wahrſcheinlich durch das ihnen eigene Buchſtabenalphabet frühzeitig in dieſe Form gebracht wurden, und in ihr, vermittelſt ſehr einfacher Zuſätze und Biegungen, die ganze Sprache bauten. Ein unermeßlicher Reichthum von Begriffen geht z. B. in der fortgebildeten arabiſchen Sprache an wenige Wurzeln zuſammen, ſo daß das Flickwerk der meiſten europäiſchen Sprachen mit ihren unnützen Hülfsworten und langweiligen Flexionen ſich nie mehr verräth, als wenn man ſie mit den Sprachen Aſiens vergleichet. Daher fallen dieſe auch, je älter ſie ſind, dem Europäer zu lernen ſchwer: denn er muß den nutzloſen Reichthum ſeiner Zunge aufgeben, und kommt in ih-

nen wie zu einer fein-durchdachten, leise-geregelten Hieroglyphik der unsichtbaren Gedankensprache.

Das gewisseste Zeichen der Cultur einer Sprache ist ihre Schrift; je älter, künstlicher, durchdachter diese war, desto mehr ward auch die Sprache gebildet. Nun kann, wenn man nicht etwa die Scythen ausnähme *), die auch ein asiatisches Volk waren, keine europäische Nation sich eines selbsterfundenen Alphabets rühmen: sie stehen hierinn als Barbaren den Negern und Amerikanern zur Seite. Asien allein hatte Schrift, und zwar schon in den ältesten Zeiten. Die erste gebildete Nation Europa's, die Griechen, bekamen ihr Alphabet von einem Morgenländer, und daß alle andre Buchstabencharaktere der Europäer abgeleitete oder verdorbene Züge der Griechen sind, zeigen die Büttnerischen Tafeln **). Auch der Aegypter älteste Buchstabenschrift auf ihren Mumien ***) ist phönicisch und so, wie das koptische Alphabet verdorben-griechisch ist ****). Unter den Negern und Amerikanern ist an keine selbsterfundene Schrift zu

*) Noch dazu ist die Ausnahme sehr problematisch; da der scythische Name alle den Alten im ganzen Nord unbekannte Völker bedeutet, so ist kaum zu bestimmen, was für Scythen hier gemeint seyn mögen. M..

**) S. Vergleichungstafeln der Schriftarten verschiedener Völker von Büttner. Göttingen, 1771.

***) So wie die Schrift am Dshebel el Mokattaf. M..

****) Und kaum noch fünf eigenthümliche Buchstaben hat. M..

gedenken: denn unter diesen stiegen die Mexicaner über ihre rohen Hieroglyphen und die Peruaner über ihre Knotenstricke nicht auf. Asien dagegen hat die Schrift in Buchstaben und Kunsthieroglyphen gleichsam erschöpfet, so daß man unter seinen Schriftzügen beinahe alle Gattungen findet, wie die Rede der Menschen gefesselt werden konnte. Die bengalische Sprache hat 50 Buchstaben und 12 Vokale: die sinesische hat aus ihrem Walde von Zügen nicht minder als 112 zu Lautbuchstaben und 36 zu Mitlautern erwählet. So geht es durch die tibetanischen, singalesischen, marattischen, manschurischen Alphabete, sogar mit verschiedenen Richtungen der Zeichen. Einige der asiatischen Schriftarten sind offenbar so alt, daß man bemerkt, wie sich die Sprache selbst mit und zu ihnen gebildet habe; und die einfach-schöne Schrift auf den Ruinen von Persepolis verstehen wir noch gar nicht.

Treten wir von dem Werkzeuge der Cultur zur Cultur selbst; wo wäre dieselbe früher entstanden, ja wo hätte sie früher entstehen können, als in Asien? von da sie sich auf bekannten Wegen weiter umhergebreitet. Die Herrschaft über die Thiere war dazu einer der ersten Schritte, und sie steigt in diesem Welttheile über alle Revolutionen der Geschichte hinauf. Nicht nur, daß, wie wir gesehen haben, dies Urgebürge der Welt die meisten und zähmbarsten Thiere hatte; die Gesellschaft der Menschen hat dieselben auch so frühe gezähmet, daß unsre nutzbarsten Thiergeschlechter,

schlechter, Schaaf, Hund und Ziege, gleichsam nur aus dieser Bezähmung entstanden und eigentlich also neue Thiergattungen der asiatischen Kunst sind. Will man sich in den Mittelpunkt der Vertheilung gezähmter Thiere stellen: so trete man auf die Höhe von Asien; je entfernter von ihm (im Großen der Natur gerechnet), desto minder gezähmte Thiere. In Asien, bis auf seine Süd-Inseln, ist alles voll derselben; in Neuguinea und Neuseeland fand sich nur der Hund und das Schwein, in Neukaledonien der Hund allein, und in dem ganzen weiten Amerika waren das Guaniko und Lacma die einzigen gezähmten Thiere. Auch sind die besten Gattungen derselben in Asien und Afrika von der schönsten, edelsten Art. Der Dschiggetai und das arabische Pferd, der wilde und zahme Esel, der Argali und das Schaaf, der wilde Bock und die Angora-Ziege sind der Stolz ihres Geschlechts: der klügste Elephant ist in Asien von frühen Zeiten an aufs künstlichste gebrauchet, und das Kameel war diesem Welttheile unentbehrlich. In der Schönheit einiger dieser Thiere tritt Afrika zunächst an Asiens Seite; im Gebrauch derselben aber stehets ihm noch jetzt weit nach. Alle seine gezähmten Thiere hat Europa Asien zu danken; was unserm Welttheile eigen ist, sind 15 bis 16 Arten, größtentheils Mäuse und Fledermäuse *).

*) S. Zimmermanns geographische Geschichte der Menschen. Th. 3. S. 183.

Mit der Cultur der Erde und ihrer Gewächse wars nicht anders; da ein groſser Theil von Europa noch in sehr spaten Zeiten ein Wald war, und seine Einwohner, wenn sie von Vegetabilien leben sollten, wohl nicht anders, als mit Wurzeln und wilden Kräutern, mit Eicheln und Holzäpfeln nähren konnte. In manchen Erdstrichen Asiens, von denen wir reden, wächst das Getreide wild; und der Ackerbau ist in ihm von undenklichem Alter. Die schönsten Früchte der Erde, den Weinstock und die Olive, Citronen und Feigen, Pomeranzen und alle unser Obst, Kastanien, Mandeln, Nüsse u. s. hat Asien zuerst nach Griechenland und Afrika, sodann fernerhin verpflanzet; einige andre Gewächse hat uns Amerika gegeben, und bei den meisten wissen wir sogar den Ort der Herkunft, so wie die Zeit der Wanderung und Verpflanzung. Also auch diese Geschenke der Natur waren dem Menschengeschlechte nicht anders, als durch den Weg der Tradition beschieden. Amerika bauete keinen Wein: auch in Afrika haben ihn nur europäische Hände gepflanzet.

Daſs Wissenschaften und Künste zuerst in Asien und seinem Grenzlande, Aegypten, gepflegt sind, bedarf keiner weitläuftigen Erweise; Denkmale und die Geschichte der Völker sagen es, und Goguets *) zeugnißführendes Werk ist in Aller Händen. Nütz-

*) Vom Ursprunge der Gesetze, Künste und Wissenschaften. Lemgo, 1770. 4.

liche und schöne Künste hat dieser Welttheil, hie oder da, allenthalben aber nach seinem ausgezeichneten asiatischen Geschmack, frühe getrieben, wie die Ruinen Persepolis und der indischen Tempel, die Pyramiden Aegyptens und so viele andre Werke, von denen wir Reste oder Sagen haben, beweisen: fast alle reichen sie weit über die europäische Cultur hinaus und haben in Afrika und Amerika nichts ihres Gleichen. Die hohe Poesie mehrerer süd-asiatischen Völker ist weltbekannt *), und je älter hinauf, desto mehr erscheint sie in einer Würde und Einfalt, die durch sich selbst den Namen der göttlichen verdienet. Welcher scharfsinnige Gedanke, ja, ich möchte sagen, welche dichterische Hypothese ist in eines späten Abendländers Seele gekommen, zu welcher sich nicht der Keim in eines früheren Morgenländers Ausspruch oder Einkleidung fände? sobald nur irgend der Anlaß dazu in seinem Gesichtskreise lag. Der Handel der Asiaten ist der älteste auf der Erde, und die wichtigsten Erfindungen darinn sind die ihren. So auch die Astronomie und Zeitrechnung; wer ist, der, auch ohne die mindeste Theilnehmung an Bailly's Hypothesen, nicht über die frühe und weite Verbreitung mancher astronomischen Bemerkungen, Eintheilungen und Handgriffe erstaunte, die man den ältesten Völkern Asiens schwer-

*) S. Jones poeseos Asiatic. commentar. edit. Eichhorn. Lips. 1777.

lich abläugnen könnte *)? Es ist, als ob ihre ältesten Weisen, vorzüglich die Weisen des Himmels, Bemerker der stille fortschreitenden Zeit gewesen, wie denn auch noch jetzt, im tiefen Verfalle mancher Nationen, dieser rechnende, zählende Geist unter ihnen seine Wirkung äußert **). Der Bramine rechnet ungeheure Summen im Gedächtnisse aus, die Eintheilungen der Zeit sind ihm vom kleinsten Maaße bis zu großen Himmelsrevolutionen gegenwärtig, und er trügt sich, ohne alle europäische Hülfsmittel, darinn nur wenig. Die Vorwelt hat ihm in Formeln hinterlassen, was er jetzt nur anwendet: denn auch unsre Jahrrechnung ist ja asiatisch, unsre Ziffern und Sternbilder sind ägyptischen oder indischen Ursprungs.

Wenn endlich die Regierungsformen die schwerste Kunst der Cultur sind: wo hat es die ältesten, größesten Monarchien gegeben? wo haben die Reiche der Welt den festesten Bau gefunden? Seit Jahrtausenden behauptet Sina noch seine alte Verfassung, und, ohngeachtet das unkriegerische Volk von tartarischen Horden mehrmals überschwemmt worden, so haben die Besiegten dennoch immer die Sieger bezähmt und sie in die Fesseln ihrer alten Verfassung geschmie-

*) S. Bailly's Gesch. der Sternkunde des Alterthums. Leipz. 1777.

**) S. le Gentils Reisen in Ebelings Sammlung. Th. 2. S. 406. u. f. Walthers doctrina temporum Indica hinter Beyers histor. regni Graecor. Bactriani. Petrop. 1738. u. s. f.

det; welche Regierungsform Europens könnte ſich deſſen rühmen? Auf den tibetaniſchen Bergen herrſcht die älteſte Hierokratie der Erde und die Caſten der Hindus verrathen durch die eingewurzelte Macht, die dem ſanfteſten Volke ſeit Jahrtauſenden zur Natur geworden iſt, ihre uralte Einrichtung. Am Euphrat und Tigris, ſo wie am Nilſtrome und an den mediſchen Bergen greifen ſchon in den älteſten Zeiten gebildere kriegeriſche oder friedliche Monarchien in die Geſchichte der weſtlichen Völker: ſogar auf den tartariſchen Höhen hat ſich die ungebundene Freiheit der Horden mit einem Deſpotismus der Khane zuſammengewebt, der manchen europäiſchen Regierungsformen die Grundanlage gegeben. Von allen Seiten der Welt, je mehr man ſich Aſien nahet, deſto mehr nahet man feſtgegründeten Reichen, deren unumſchränkte Gewalt ſeit Jahrtauſenden ſich in die Denkart der Völker ſo eingeprägt, daß der König von Siam über eine Nation, die keinen König hätte, als über eine hauptloſe Misgeburt lachte. In Afrika ſind die feſteſten Deſpotien Aſien nahe; je weiter hinab, deſto mehr iſt die Tyrannei noch im rohen Zuſtande, bis ſie ſich endlich unter den Kaffern in den patriarchaliſchen Hirtenzuſtand verlieret. Auf dem ſüdlichen Meere, je näher Aſien, deſto mehr ſind Künſte, Handwerke, Pracht und der Gemahl der Pracht, der königliche Deſpotismus, in alter Uebung; je weiter von ihm entfernt, auf den entlegenen Inſeln, in Amerika oder gar am dürren

Rande der Südwelt kommt in einem rohern Zustande die einfachere Verfassung des Menschengeschlechts, die Freiheit der Stämme und Familien, wieder; so daß einige Geschichtforscher selbst die beiden Monarchien Amerika's, Mexico und Peru, aus der Nachbarschaft despotischer Reiche Asiens hergeleitet haben. Der ganze Anblick des Welttheils verräth also, zumal um die Gebürge, die älteste Bewohnung, und die Traditionen dieser Völker mit ihren Zeitrechnungen und Religionen gehen, wie bekannt ist, in die Jahrtausende der Vorwelt. Alle Sagen der Europäer und Afrikaner (bei welchen ich immer Aegypten ausnehme) noch mehr der Amerikaner und der westlichen Südsee-Inseln, sind nichts, als verlohrne Bruchstücke junger Mährchen gegen jene Riesengebäude alter Kosmogonien in Indien, Tibet, dem alten Chaldäa und selbst dem niedrigern Aegypten: zerstreuete Laute der verirreten Echo gegen die Stimme der asiatischen Urwelt, die sich in die Fabel verlieret.

Wie also, wenn wir dieser Stimme nachgingen, und da die Menschheit kein Mittel, als die Tradition hat, diese bis zum Urquell zu verfolgen suchten? Freilich ein trüglicher Weg, wie wenn man dem Regenbogen oder der Echo nachliefe: denn so wenig ein Kind, ob es gleich bei seiner Geburt war, dieselbe zu erzählen weiß, so wenig dürfen wir hoffen, daß uns das Menschengeschlecht von seiner Schöpfung und ersten Lehre, von der Erfindung der Sprache und seinem

sten Wohnsitz historisch-strenge Nachrichten zu ge-
n vermöge. Indessen erinnert sich doch ein Kind
s seiner spätern Jugend wenigstens einige Züge;
d wenn mehrere Kinder, die zusammen erzogen,
rnach getrennt wurden, dasselbe oder ein ähnliches
ählen, warum sollte man sie nicht hören? warum
ht über das, was sie sagen oder zurückträumen,
nigstens nachsinnen wollen, zumal wenn man keine
dern Documente haben könnte? Und da es der un-
rkennbare Entwurf der Vorsehung ist, Menschen
rch Menschen, d. i. durch eine fortwirkende Tradi-
n zu lehren: so lasset uns nicht zweifeln, daß sie
s auch hierinn so viel werde gegönnet haben, als
r zu wissen bedürfen.

IV.

siatische Traditionen über die Schöpfung
r Erde und den Ursprung des Menschen-
geschlechtes.

---

ber wo fangen wir in diesem wüsten Walde an,
dem so viele trügerische Stimmen und Irrlichte hie-
dahin locken und führen? Ich habe nicht Lust zu
Bibliothek von Träumen, die über diesen Punkt
Menschengedächtniß drückt, nur Eine Sylbe hin-

zuzuthun; und unterscheide also, so viel ich kann, die Muthmaßung der Völker oder die Hypothesen ihrer Weisen, von Thatsachen der Tradition, so wie bei dieser die Grade ihrer Gewißheit und ihre Zeiten. Das letzte Volk Asiens, das sich des höchsten Alterthums rühmet, die Sineser, haben nichts historisch-gewisses, das über das 722. Jahr vor unsrer Zeitrechnung hinausginge. Die Reiche des Fohi und Hoangti sind Mythologie, und was vor Fohi hergeht, das Zeitalter der Geister oder personificirten Elemente, wird von den Sinesen selbst als dichtende Allegorie betrachtet. Ihr ältestes Buch *), das 176 Jahr vor Christi Geburt wiedergefunden oder vielmehr aus zwei, dem Bücherbrande entronnenen, Exemplaren ergänzt ward, enthält weder Kosmogonie, noch der Nation Anfang. Yao regiert schon in demselben mit den Bergen seines Reichs, den Großen; nur Einen Befehl kostet es ihm, so werden Gestirne beobachtet, Wasser abgeleitet, Zeiten geordnet: Opfer und Geschäfte sind alle schon in festgestellter Ordnung. Es bliebe uns also nur die sinesische Metaphysik des grossen ersten Y übrig **), wie aus 1. und 2. die 4. und 8. entstanden, wie nach der Eröffnung des Himmels

*) Le Chou-king, un des livres sacrés des Chinois. Paris. 1770.

**) S. Recherches sur les tems antérieurs à ceux dont parle le Chou-king p. Premare vor De-Guignes Ausgabe des Schuking u. s. f.

Puanka und die drei Hoangs, als Wundergestalten, regiert haben, bis erst mit dem ersten Stifter der Gesetze, Gin-Hoang, der auf dem Berge Hingma gebohren war, und Erde und Wasser in 9 Theile theilte, die menschlichere Geschichte anfinge. Und dennoch geht die Mythologie dieser Art noch viele Geschlechter hinunter; so daß vom Ursprünglichen wohl nichts auf sie zu gründen wäre, als etwa, daß sie den Wohnsitz dieser Könige und ihrer Wundergestalten auf die hohen asiatischen Berge setzt, die für heilig gehalten und mit der ganzen ältesten Fabelsage beehrt wurden. Ein großer Berg, mitten auf der Erde, ist ihnen selbst in den Namen dieser alten Fabelwesen, die sie Könige nennen, sehr gefeiert.

Steigen wir nach Tibet hinauf: so finden wir die Lagerung der Erde rings um einen höchsten Berg in der Mitte noch ausgezeichneter, da sich die ganze Mythologie dieses geistlichen Reichs darauf gründet. Fürchterlich beschreiben sie seine Höhe und Umfang: Ungeheuer und Riesen sind Wächter an seinem Rande, sieben Meere und sieben Goldberge rings um ihn her. Auf seinem Gipfel wohnen die Lahen und in verschiedenen niedrigern Stufen andre Wesen. Durch Aeonen von Weltaltern sanken jene Beschauer des Himmels immer in gröbere Körper, endlich in die Menschengestalt, in der ein häßliches Affen-Paar ihre Eltern waren: auch der Ursprung der Thiere wird aus

Mit der Cultur der Erde und ihrer Gewächse wars nicht anders; da ein groſser Theil von Europa noch in sehr spaten Zeiten ein Wald war, und seine Einwohner, wenn sie von Vegetabilien leben sollten, wohl nicht anders, als mit Wurzeln und wilden Kräutern, mit Eicheln und Holzäpfeln nähren konnte. In manchen Erdstrichen Asiens, von denen wir reden, wächst das Getreide wild; und der Ackerbau ist in ihm von undenklichem Alter. Die schönsten Früchte der Erde, den Weinstock und die Olive, Citronen und Feigen, Pomeranzen und alle unser Obst, Kastanien, Mandeln, Nüsse u. s. hat Asien zuerst nach Griechenland und Afrika, sodann fernerhin verpflanzet; einige andre Gewächse hat uns Amerika gegeben, und bei den meisten wissen wir sogar den Ort der Herkunft, so wie die Zeit der Wanderung und Verpflanzung. Also auch diese Geschenke der Natur waren dem Menschengeschlechte nicht anders, als durch den Weg der Tradition beschieden. Amerika bauete keinen Wein: auch in Afrika haben ihn nur europäische Hände gepflanzet.

Daſs Wissenschaften und Künste zuerst in Asien und seinem Grenzlande, Aegypten, gepflegt sind, bedarf keiner weitläuftigen Erweise; Denkmale und die Geschichte der Völker sagen es, und Goguets *) zeugnißführendes Werk ist in Aller Händen. Nütz-

*) Vom Ursprunge der Gesetze, Künste und Wissenschaften. Lemgo, 1770. 4.

liche und schöne Künste hat dieser Welttheil, hie oder da, allenthalben aber nach seinem ausgezeichneten asiatischen Geschmack, frühe getrieben, wie die Ruinen Persepolis und der indischen Tempel, die Pyramiden Aegyptens und so viele andre Werke, von denen wir Reste oder Sagen haben, beweisen: fast alle reichen sie weit über die europäische Cultur hinaus und haben in Afrika und Amerika nichts ihres Gleichen. Die hohe Poesie mehrerer süd-asiatischen Völker ist weltbekannt *), und je älter hinauf, desto mehr erscheint sie in einer Würde und Einfalt, die durch sich selbst den Namen der göttlichen verdienet. Welcher scharfsinnige Gedanke, ja, ich möchte sagen, welche dichterische Hypothese ist in eines späten Abendländers Seele gekommen, zu welcher sich nicht der Keim in eines früheren Morgenländers Ausspruch oder Einkleidung fände? sobald nur irgend der Anlaß dazu in seinem Gesichtskreise lag. Der Handel der Asiaten ist der älteste auf der Erde, und die wichtigsten Erfindungen darinn sind die ihren. So auch die Astronomie und Zeitrechnung; wer ist, der, auch ohne die mindeste Theilnehmung an Bailly's Hypothesen, nicht über die frühe und weite Verbreitung mancher astronomischen Bemerkungen, Eintheilungen und Handgriffe erstaunte, die man den ältesten Völkern Asiens schwer-

*) S. Jones poeseos Asiatic. commentar. edit. Eichhorn. Lips. 1777.

lich abläugnen könnte *)? Es ist, als ob ihre ältesten Weisen, vorzüglich die Weisen des Himmels, Bemerker der stille fortschreitenden Zeit gewesen, wie denn auch noch jetzt, im tiefen Verfalle mancher Nationen, dieser rechnende, zählende Geist unter ihnen seine Wirkung äußert **). Der Bramine rechnet ungeheure Summen im Gedächtnisse aus, die Eintheilungen der Zeit sind ihm vom kleinsten Maaße bis zu großen Himmelsrevolutionen gegenwärtig, und er trügt sich, ohne alle europäische Hülfsmittel, darinn nur wenig. Die Vorwelt hat ihm in Formeln hinterlassen, was er jetzt nur anwendet: denn auch unsre Jahrrechnung ist ja asiatisch, unsre Ziffern und Sternbilder sind ägyptischen oder indischen Ursprungs.

Wenn endlich die Regierungsformen die schwerste Kunst der Cultur sind: wo hat es die ältesten, größesten Monarchien gegeben? wo haben die Reiche der Welt den festesten Bau gefunden? Seit Jahrtausenden behauptet Sina noch seine alte Verfassung, und, ohngeachtet das unkriegerische Volk von tartarischen Horden mehrmals überschwemmt worden, so haben die Besiegten dennoch immer die Sieger bezähmt und sie in die Fesseln ihrer alten Verfassung geschmie-

*) S. Bailly's Gesch. der Sternkunde des Alterthums. Leipz. 1777.

**) S. le Gentils Reisen in Ebelings Sammlung. Th. 2. S. 406. u. f. Walthers doctrina temporum Indica hinter Beyers histor. regni Graecor. Bactriani. Petrop. 1738. u. s. f.

det; welche Regierungsform Europens könnte ſich deſſen rühmen? Auf den tibetaniſchen Bergen herrſcht die älteſte Hierokratie der Erde und die Caſten der Hindus verrathen durch die eingewurzelte Macht, die dem ſanfteſten Volke ſeit Jahrtauſenden zur Natur geworden iſt, ihre uralte Einrichtung. Am Euphrat und Tigris, ſo wie am Nilſtrome und an den mediſchen Bergen greifen ſchon in den älteſten Zeiten gebildete kriegeriſche oder friedliche Monarchien in die Geſchichte der weſtlichen Völker: ſogar auf den tartariſchen Höhen hat ſich die ungebundene Freiheit der Horden mit einem Deſpotismus der Khane zuſammengewebt, der manchen europäiſchen Regierungsformen die Grundanlage gegeben. Von allen Seiten der Welt, je mehr man ſich Aſien nahet, deſto mehr nahet man feſtgegründeten Reichen, deren unumſchränkte Gewalt ſeit Jahrtauſenden ſich in die Denkart der Völker ſo eingeprägt, daß der König von Siam über eine Nation, die keinen König hätte, als über eine hauptloſe Misgeburt lachte. In Afrika ſind die feſteſten Deſpotien Aſien nahe; je weiter hinab, deſto mehr iſt die Tyrannei noch im rohen Zuſtande, bis ſie ſich endlich unter den Kaffern in den patriarchaliſchen Hirtenzuſtand verlieret. Auf dem ſüdlichen Meere, je näher Aſien, deſto mehr ſind Künſte, Handwerke, Pracht und der Gemahl der Pracht, der königliche Deſpotismus, in alter Uebung; je weiter von ihm entfernt, auf den entlegenen Inſeln, in Amerika oder gar am dürren

Rande der Südwelt kommt in einem rohern Zustande die einfachere Verfassung des Menschengeschlechts, die Freiheit der Stämme und Familien, wieder; so daß einige Geschichtforscher selbst die beiden Monarchien Amerika's, Mexico und Peru, aus der Nachbarschaft despotischer Reiche Asiens hergeleitet haben. Der ganze Anblick des Welttheils verräth also, zumal um die Gebürge, die älteste Bewohnung, und die Traditionen dieser Völker mit ihren Zeitrechnungen und Religionen gehen, wie bekannt ist, in die Jahrtausende der Vorwelt. Alle Sagen der Europäer und Afrikaner (bei welchen ich immer Aegypten ausnehme) noch mehr der Amerikaner und der westlichen Südsee-Inseln, sind nichts, als verlohrne Bruchstücke junger Mährchen gegen jene Riesengebäude alter Kosmogonien in Indien, Tibet, dem alten Chaldäa und selbst dem niedrigern Aegypten: zerstreuete Laute der verirreten Echo gegen die Stimme der asiatischen Urwelt, die sich in die Fabel verlieret.

Wie also, wenn wir dieser Stimme nachgingen, und da die Menschheit kein Mittel, als die Tradition hat, diese bis zum Urquell zu verfolgen suchten? Freilich ein trüglicher Weg, wie wenn man dem Regenbogen oder der Echo nachliefe: denn so wenig ein Kind, ob es gleich bei seiner Geburt war, dieselbe zu erzählen weiß, so wenig dürfen wir hoffen, daß uns das Menschengeschlecht von seiner Schöpfung und ersten Lehre, von der Erfindung der Sprache und seinem

ersten Wohnsitz historisch-strenge Nachrichten zu geben vermöge. Indessen erinnert sich doch ein Kind aus seiner spätern Jugend wenigstens einige Züge; und wenn mehrere Kinder, die zusammen erzogen, hernach getrennt wurden, dasselbe oder ein ähnliches erzählen, warum sollte man sie nicht hören? warum nicht über das, was sie sagen oder zurücktraumen, wenigstens nachsinnen wollen, zumal wenn man keine andern Documente haben könnte? Und da es der unverkennbare Entwurf der Vorsehung ist, Menschen durch Menschen, d. i. durch eine fortwirkende Tradition zu lehren: so lasset uns nicht zweifeln, daß sie uns auch hierinn so viel werde gegönnet haben, als wir zu wissen bedürfen.

IV.

Asiatische Traditionen über die Schöpfung der Erde und den Ursprung des Menschengeschlechtes.

Aber wo fangen wir in diesem wüsten Walde an, in dem so viele trügerische Stimmen und Irrlichte hie- und dahin locken und führen? Ich habe nicht Lust zu der Bibliothek von Träumen, die über diesen Punkt das Menschengedächtniß drückt, nur Eine Sylbe hin-

zuzuthun; und unterscheide also, so viel ich kann, die Muthmaßung der Völker oder die Hypothesen ihrer Weisen, von Thatsachen der Tradition, so wie bei dieser die Grade ihrer Gewißheit und ihre Zeiten. Das letzte Volk Asiens, das sich des höchsten Alterthums rühmet, die Sineser, haben nichts historisch-gewisses, das über das 722. Jahr vor unsrer Zeitrechnung hinausginge. Die Reiche des Fohi und Hoangti sind Mythologie, und was vor Fohi hergeht, das Zeitalter der Geister oder personificirten Elemente, wird von den Sinesen selbst als dichtende Allegorie betrachtet. Ihr ältestes Buch *), das 176 Jahr vor Christi Geburt wiedergefunden oder vielmehr aus zwei, dem Bücherbrande entronnenen, Exemplaren ergänzt ward, enthält weder Kosmogonie, noch der Nation Anfang. Yao regiert schon in demselben mit den Bergen seines Reichs, den Großen; nur Einen Befehl kostet es ihm, so werden Gestirne beobachtet, Wasser abgeleitet, Zeiten geordnet: Opfer und Geschäfte sind alle schon in festgestellter Ordnung. Es bliebe uns also nur die sinesische Metaphysik des grossen ersten Y übrig **), wie aus 1. und 2. die 4. und 8. entstanden, wie nach der Eröffnung des Himmels

*) Le Chou-king, un des livres sacrés des Chinois. Paris. 1770.

**) S. Recherches sur les tems antérieurs à ceux dont parle le Chou-king p. Premare vor De-Guignes Ausgabe des Schuking u. s. f.

Puanka und die drei Hoangs, als Wundergestalten, regiert haben, bis erst mit dem ersten Stifter der Gesetze, Gin-Hoang, der auf dem Berge Hingma gebohren war, und Erde und Wasser in 9 Theile theilte, die menschlichere Geschichte anfinge. Und dennoch geht die Mythologie dieser Art noch viele Geschlechter hinunter; so daß vom Ursprünglichen wohl nichts auf sie zu gründen wäre, als etwa, daß sie den Wohnsitz dieser Könige und ihrer Wundergestalten auf die hohen asiatischen Berge setzt, die für heilig gehalten und mit der ganzen ältesten Fabelsage beehrt wurden. Ein großer Berg, mitten auf der Erde, ist ihnen selbst in den Namen dieser alten Fabelwesen, die sie Könige nennen, sehr gefeiert.

Steigen wir nach Tibet hinauf: so finden wir die Lagerung der Erde rings um einen höchsten Berg in der Mitte noch ausgezeichneter, da sich die ganze Mythologie dieses geistlichen Reichs darauf gründet. Fürchterlich beschreiben sie seine Höhe und Umfang: Ungeheuer und Riesen sind Wächter an seinem Rande, sieben Meere und sieben Goldberge rings um ihn her. Auf seinem Gipfel wohnen die Lahen und in verschiedenen niedrigern Stufen andre Wesen. Durch Aeonen von Weltaltern sanken jene Beschauer des Himmels immer in gröbere Körper, endlich in die Menschengestalt, in der ein häßliches Affen-Paar ihre Eltern waren: auch der Ursprung der Thiere wird aus

herabgestoßenen Lahen erklärt *). Eine harte Mythologie, die die Welt bergab in die Meere bauet, diese mit Ungeheuern umpflanzet und das ganze System der Wesen zuletzt einem Ungeheuer, der ewigen Nothwendigkeit, in den Rachen giebt. Auch diese entehrende Tradition indessen, die den Menschen vom Affen herleitet, ist mit späteren Ausbildungen so verwebet, daß viel dazu gehörte, sie als eine reine Ursage der Vorwelt zu betrachten.

Schätzbar wäre es, wenn wir vom alten Volke der Hindus ihre älteste Tradition besäßen. Außerdem aber, daß die erste Sekte des Bruma von den Anhängern Wischnu und Schiwen's längst vertilgt ist, haben wir an dem, was Europäer von ihren Geheimnissen bisher erfuhren, offenbar nur junge Sagen, die entweder Mythologie für das Volk oder auslegende Lehrgebäude ihrer Weisen sind. Auch nach Provinzen gehen sie mährchenhaft aus einander, so daß wir, wie auf die eigentliche Sanskritsprache, so auch auf den wahren Wedam der Indier wahrscheinlich noch lange zu warten und dennoch auch in ihm von ihrer ältesten Tradition wenig zu erwarten haben, da sie den ersten Theil desselben selbst für verlohren achten. Indessen blickt auch durch manches spätere Mährchen ein Goldkorn historischer Ursage hervor. Der Ganges z. B. ist in ganz Indien heilig, und fließt

*) Georgii alphabet. Tibetan. Rom. 1762. p. 181. und sonst hin und wieder.

unmittelbar von den heiligen Bergen, den Füßen des Weltschöpfers Bruma. In der achten Verwandlung erschien Wischnu als Prassarama: noch bedeckte das Wasser alles Land bis zum Gebürge Gate: er bat den Gott des Meers, daß er ihm Raum verschaffen und das Meer zurückziehen möchte, so weit, wenn er schösse, sein Pfeil reichte. Der Gott versprach's und Prassarama schoß: wie weit der Pfeil flog, ward das Land trocken, die malabarische Küste. Offenbar sagt uns, wie auch Sonnerat anmerkt, die Erzählung, daß das Meer einst bis zum Berge Gate gestanden habe, und die malabarische Küste jüngeres Land sey. Andre Sagen indischer Völker erzählen den Ursprung der Erde aus dem Wasser auf andre Weise. Whistnu schwamm auf einem Blatte: der erste Mensch entsprang aus ihm als eine Blume. Auf der Oberfläche der Wasserwogen schwamm ein Ey, das Brama zur Reife brachte, aus dessen Häuten die Luft und der Himmel ward, wie aus seinem Inhalte Geschöpfe, Thiere und Menschen. Doch man muß diese Sagen im Mährchentone der kindlichen Indier selbst lesen *).

Das System Zoroasters **) ist offenbar schon ein philosophisches Lehrgebäude, das, wenn es auch mit den Sagen andrer Sekten nicht vermischt wäre, dennoch schwerlich für eine Ur-Tradition gelten könn-

*) S. Sonnerat, Baldeus, Dow, Holwell u. s.

**) Zend-Aveſta. Riga, 1776 bis 1778.

te; Spuren von dieser indeß sind allerdings in ihm kennbar. Der große Berg Alborbj, in der Mitte der Erde, erscheinet wieder und streckt sich mit seinen Nebengebürgen rings um sie. Um ihn geht die Sonne: von ihm rinnen die Ströme: Meere und Länder sind von ihm aus vertheilet. Die Gestalten der Dinge existirten zuerst in Urbildern, in Keimen, und wie alle Mythologien des höhern Asiens an Ungeheuern der Urwelt reich sind: so hat auch diese den großen Stier Kayamorts, aus dessen Leichname alle Geschöpfe der Erde wurden. Oben auf diesem Berge ist, wie dort auf dem Berge der Lahen, das Paradies, der Sitz der seligen Geister und verklärten Menschen, so wie der Urquell der Ströme, das Wasser des Lebens. Uebrigens ist das Licht, das die Finsterniß scheidet, sie zertrennt, und überwindet, das die Erde fruchtbar macht und alle Geschöpfe beseligt, offenbar der erste physische Grund des ganzen Lichtsystems der Parsen, welche Eine Idee sie auf gottesdienstliche, moralische und politische Weise tausendfach anwandten.

Je tiefer wir westlich den Berg Asiens hinunter wandern: desto kürzer werden die Zeitalter und Sagen der Urwelt. Man [illegible] ihnen allen schon eine spätere Abkunft, die Anwendung fremder Traditionen aus höhern Erdstrichen auf niedrigere Länder an. In Localbestimmungen werden sie immer unpassender, dafür aber gewinnen sie im Systeme selbst an Ründe und Klarheit, weil sich nur hie und da noch ein Bruch-

ſtück der alten Fabel, und auch dies überall in einem neuern Nationalgewande zeiget. Ich wundre mich daher, wie man auf der einen Seite den Sanchoniathon ganz zu einem Betrüger, und auf der andern zum erſten Propheten der Urwelt habe machen können, da ihm zu dieſer ſchon die phyſiſche Lage ſeines Landes den Zugang verſagte. Daß der Anfang dieſes Alls eine finſtre Luft, ein dunkles trübes Chaos geweſen, daß dieſes grenzen- und geſtaltlos von unendlichen Zeiten her im wüſten Raume geſchwebt, bis der webende Geiſt mit ſeinen eignen Principien in Liebe verfiel, und aus ihrer Vermiſchung ein Anfang der Schöpfung wurde — dieſe Mythologie iſt eine ſo alte, und den verſchiedenſten Völkern gemeine Vorſtellungsart geweſen, daß dem Phönicier hiebei wenig zu erdichten übrig blieb. Beinahe jedes Volk Aſiens, die Aegypter und Griechen mit eingeſchloſſen, erzählte die Tradition vom Chaos oder vom bebrüteten Ey auf ſeine Weiſe; warum konnten ſich nicht alſo auch in einem phöniciſchen Tempel geſchriebene Traditionen dieſer Art finden? Daß die erſten Samen der Geſchöpfe in einem Schlamme gelegen, und die erſten, mit Verſtande begabten, Weſen eine Art Wundergeſtalten, Spiegel des Himmels (Zophaſemim), geweſen, die nachher, durch den Knall des Donners erweckt, aufwachten, und die mancherlei Geſchöpfe aus ihrer Wundergeſtalt hervorbrachten, iſt ebenfalls eine weit-herrſchende, hier nur verkürzte, Sage, die mit

andern Ausbildungen über die mediſchen und tibetaniſchen Gebürge, bis nach Indien und Sina hinauf, und bis nach Phrygien und Thracien hinab reichet: denn noch in der heſiodiſchen und orphiſchen Mythologie finden ſich von ihr Reſte. Wenn man nun aber vom Winde Kolpias, d. i. der Stimme des Hauches Gottes und ſeinem Weibe, der Nacht, von ihren Söhnen, dem Erſtgebohrnen und dem Aeon, von ihren Enkeln, Geſchlecht und Gattung, von ihren Urenkeln, Licht, Feuer und Flamme, von ihren Ur-Urenkeln, den Bergen Caſſius, Libanus, Antilibanus u. ſ. lange Genealogien lieſet und dieſen allegoriſchen Namen die Erfindungen des Menſchengeſchlechts zugeſchrieben findet: ſo gehört ein geduldiges Vorurtheil dazu, in dieſer mißverſtandenen Verwirrung alter Sagen, die der Zuſammenſetzer wahrſcheinlich als Namen vor ſich fand, und aus denen er Perſonen machte, eine Philoſophie der Welt und eine älteſte Menſchengeſchichte zu finden.

Tiefer hinab ins ſchwarze Aegypten wollen wir uns um Traditionen der Urwelt nicht bemühen. In den Namen ihrer älteſten Götter ſind unläugbare Reſte einer ſchweſterlichen Tradition mit den Phöniciern: denn die alte Nacht, der Geiſt, der Weltſchöpfer, der Schlamm, worinn die Samen der Dinge lagen, kommen hier wieder. Da aber alles, was wir von der älteſten Mythologie Aegyptens wiſſen,

ſpät, ungewiß und dunkel, überdem jede mythologiſche Vorſtellungsart dieſes Landes ganz klimatiſirt iſt: ſo gehöret es nicht zu unſerm Zwecke, unter dieſen Götzengeſtalten oder weiterhin in den Negermährchen, nach Sagen der Urwelt zu graben, die zu einer Philoſophie der Menſchengeſchichte den Grund gäben.

Auch hiſtoriſch alſo bleibt uns auf der weiten Erde nichts, als die ſchriftliche Tradition übrig, die wir die moſaiſche zu nennen pflegen. Ohne alles Vorurtheil, alſo auch ohne die mindeſte Meinung darüber, welches Urſprunges ſie ſey, wiſſen wir, daß ſie über 3000 Jahr alt, und überhaupt das älteſte Buch ſey, das unſer junges Menſchengeſchlecht aufweiſet. Ihr Anblick ſoll es uns ſagen, was dieſe kurzen, einfältigen Blätter ſeyn wollen und können, indem wir ſie nicht als Geſchichte, ſondern als Tradition oder als eine alte Philoſophie der Menſchengeſchichte anſehen, die ich deßwegen auch ſogleich von ihrem morgenländiſchen poetiſchen Schmucke entkleide.

V.

Aelteſte Schrifttradition über den Urſprung der Menſchengeſchichte.

Als einſt die Schöpfung unſrer Erde und unſers Himmels begann, erzählt dieſe

Sage, war die Erde zuerst ein wüster, unförmlicher Körper, auf dem ein dunkles Meer fluthete, und eine lebendige brütende Kraft bewegte sich auf diesen Wassern. — Sollte nach allen neuern Erfahrungen der älteste Zustand der Erde angegeben werden, wie ihn ohne den Flug unbeweisbarer Hypotheſen der forschende Verstand zu geben vermag: so finden wir genau diese alte Beschreibung wieder. Ein ungeheurer Granitfels, größtentheils mit Wasser bedeckt, und über ihm lebenschwangere Naturkräfte; das ists, was wir wissen: mehr wissen wir nicht. Daß dieser Fels glühend aus der Sonne geschleudert sey, ist ein riesenhafter Gedanke, der aber weder in der Analogie der Natur, noch in der fortgehenden Entwicklung unserer Erde Grund findet: denn wie kamen Wasser auf diese glühende Masse? woher kam ihr ihre runde Gestalt? woher ihr Umschwung und ihre Pole? da im Feuer der Magnet seine Kräfte verlieret. Viel wahrscheinlicher ist, daß dieser wunderbare Urfels durch innere Kräfte sich selbst gebildet, d. i. aus dem schwangern Chaos, daraus unsre Erde werden sollte, verdichtend niedergesetzt habe. Die mosaische Tradition schneidet aber auch dies Chaos ab und schildert sogleich den Felsen; auch jene chaotischen Ungeheuer und Wundergestalten der ältern Traditionen gehen damit in den Abgrund. Das Eine, was dies philosophische Stück mit jenen Sagen gemein hat, sind etwa die Elohim,

vielleicht

vielleicht den Lahen, den Zopheſamim u. ſ. vergleichbar, hier aber zum Begriffe einer wirkenden Einheit geläutert. Sie ſind nicht Geſchöpfe; ſondern der Schöpfer.

Die Schöpfung der Dinge fängt mit dem Lichte an: hierdurch trennet ſich die alte Nacht, hierdurch ſcheiden ſich die Elemente; und was kennten wir, nach ältern und neuern Erfahrungen, für ein andres, ſowohl ſcheidendes als belebendes, Principium der Natur, als das Licht, oder wenn man will, das Elementarfeuer? Ueberall iſts in die Natur verbreitet; nur nach Verwandtſchaft der Körper ungleich vertheilet. In beſtändiger Bewegung und Thätigkeit, durch ſich ſelbſt flüſſig und geſchäftig, iſts die Urſache aller Flüſſigkeit, Wärme und Bewegung. Selbſt das elektriſche Principium erſcheinet nur als eine Modification deſſelben; und da alles Leben der Natur nur durch Leben und durch Wärme entwickelt wird und ſich durch Bewegung des Flüſſigen äußert, da nicht nur der Same der Thiere durch eine ausdehnende, reizende, belebende Kraft, dem Lichte ähnlich, wirket; ſondern man auch bei der Beſamung der Pflanzen Licht und Electricität bemerkt hat; ſo wird in dieſer alten philoſophiſchen Kosmogonie nichts, als das Licht, der erſte Wirker. Und zwar kein Licht, das aus der Sonne kommt; ein Licht, das aus dem Innern dieſer organiſchen Maſſe hervorbricht; abermals der Erfahrung gleichförmig. Nicht die

Strahlen der Sonne ſinds, die allen Geſchöpfen das Leben geben und nähren; mit innerer Wärme iſt alles geſchwängert, auch der Fels und das kalte Eiſen hat ſolche in ſich, ja, nur nach dem Maaſe dieſes genetiſchen Feuers und in ſeiner feinern Auswirkung durch den mächtigen Kreislauf innerer Bewegung, nur in dieſem Maas iſt ein Geſchöpf lebendig, ſelbſtempfindend und thätig. Hier alſo ward die erſte elementariſche Flamme angefacht, die kein ſpeiender Veſuv, kein flammender Erdkörper, ſondern die ſcheidende Kraft, der wärmende, nährende Balſam der Natur war, der alles allmählig in Bewegung ſetzte. Wie unwahrer und gröber drückt ſich die phöniciſche Tradition aus, die durch Donner und Blitz die Naturkräfte als ſchlafende Thiere aufweckt? in dieſem feinern Syſteme, das gewiß von Zeit zu Zeit die Erfahrung mehr beſtätigen wird, iſt das Licht der Ausbilder der Schöpfung.

Um aber bei den folgenden Entwicklungen das Misverſtändniß der Tagwerke abzuſondern, erinnere ich, was jedem der bloße Anblick ſaget *), daß das ganze Syſtem dieſer Vorſtellung einer ſich ſelbſt ausarbeitenden Schöpfung auf einer Gegeneinanderſtellung beruhe, vermöge welcher die Abtheilungen ſich nicht phyſiſch, ſondern nur ſymboliſch ſondern. Da nämlich unſer Auge die ganze Schöpfung und ihre in-

*) Aelteſte Urkunde des Menſchengeſchlechts. Th. 1.

einandergreifende Wirkung nicht auf einmal fassen kann: so mußten Classen gemacht werden, und die natürlichsten waren, daß der Himmel der Erde und auf dieser abermals das Meer und die Erde einander entgegengesetzt würden, ob sie gleich in der Natur ein verbundenes Reich wirkender und leidender Wesen bleiben. Dies alte Document ist also die erste einfältige Tafel einer Naturordnung, der die Benennung der Tagewerke, einem andern Zweck des Verfassers gemäß, nur zum abtheilenden Namengerüste dienet. Sobald das Licht als Auswirker der Schöpfung da war: so mußte es zu ein' und derselben Zeit Himmel und Erde auswirken. Dort läuterte es die Luft, die, als ein dünneres Wasser, und nach so viel neuern Erfahrungen als das allverbindende Vehiculum der Schöpfung, das sowohl dem Lichte als den Kräften der Wasser- und Erdwesen in tausend Verbindungen dienet, durch kein uns bekanntes Principium der Natur als durch das Licht oder das Elementarfeuer geläutert, d. i. zu dieser elastischen Flüssigkeit gebracht werden konnte. Wie aber fand eine Läuterung statt, als daß sich in mancherlei Absätzen und Revolutionen nach und nach alle gröberen Materien senkten, und dadurch Wasser und Erde, so wie Wasser und Luft, allmählig verschiedene Regionen wurden? Die zweite und dritte Auswirkung gingen also durch einander, wie sie auch im Symbole der Kosmogonie gegen einander stehen, Ausgeburten des ersten Prin-

cipium, des sondernden Lichts der Schöpfung. Jahrtausende ohne Zweifel haben diese Auswirkungen gedauert, wie die Entstehung der Berge und Erdschichten, die Aushöhlung der Thäler bis zum Bette der Ströme unwidersprechlich zeigen. Drei mächtige Wesen wirkten in diesen großen Zeiträumen, Wasser, Luft, Feuer; jene, die absetzten, wegbohrten, niederschlugen, dieses, das in jenen beiden und in der sich gestaltenden Erde selbst, allenthalben, wo es nur konnte, organisch wirkte.

Abermals ein großer Blick dieses ältesten Naturforschers, den noch zu unsrer Zeit viele nicht zu fassen vermögen! Die innere Geschichte der Erde zeiget nämlich, daß bei Bildung derselben die organischen Kräfte der Natur allenthalben sogleich wirksam gewesen, und daß, wo sich eine derselben äußern konnte, sie sich alsobald geäußert habe. Die Erde vegetirte, sobald sie zu vegetiren vermochte, obgleich ganze Reiche der Vegetation durch neue Absätze der Luft und des Wassers untergehen mußten. Das Meer wimmelte von Lebendigen, sobald es dazu geläutert genug war, obgleich durch Ueberschwemmungen des Meeres Millionen dieser Lebendigen ihr Grab finden und damit andern Organisationen zum Stoffe dienen mußten. Auch konnte in jeder Periode dieser auswirkenden Läuterungen noch nicht jedes Lebendige jedes Elements leben; die Gattungen der Geschöpfe folgten einander, wie sie, ihrer Natur und ihrem Medium

nach, wirklich werden konnten. Und siehe da, alles dies faßt unser Naturweiser in eine Stimme des Weltschöpfers zusammen, die, wie sie das Licht hervorrief; und damit der Luft, sich zu läutern, dem Meere, zu sinken, der Erde, allmählig hervorzugehen befahl, d. i. lauter wirksame Kräfte des Naturkreises in Bewegung seßte, so auch der Erde, den Wassern, dem Staube befiehlt, daß jedes derselben organische Wesen, nach seiner Art, hervorbringe, und sich die Schöpfung also durch eigne, diesen Elementen eingepflanzte, organische Kräfte selbst belebe. So spricht dieser Weise und scheuet den Anblick der Natur nicht, den wir jeßt noch allenthalben gewahr werden, wo organische Kräfte sich, ihrem Elemente gemäß, zum Leben ausarbeiten. Nur stellet er, da doch abgetheilt werden muße, die Reiche der Natur gesondert gegen einander, wie der Naturkündiger sie sondert, ob er wohl weiß, daß sie nicht abgezäunt von einander wirken. Die Vegetation geht voraus; und da die neuere Physik bewiesen hat, wie sehr die Pflanzen insonderheit durch das Licht leben, so war bei wenig abgewittertem Felsen, bei wenig hinzugespültem Schlamme, unter der mächtigen Wärme der brütenden Schöpfung, schon Vegetation möglich. Der fruchtbare Schooß des Meeres folgte mit seinen Geburten, und beförderte andre Vegetationen. Die von jenen Untergegangenen und von Licht, Luft und Was-

ſer beſchwängerte Erde eilte nach und fuhr fort, gewiß nicht alle Gattungen auf einmal zu gebähren: denn, ſo wenig das fleiſchfreſſende Thier ohne animaliſche Speiſe leben konnte, ſo gewiß ſetzte ſeine Entſtehung auch den Untergang animaliſcher Geſchlechter voraus, wie abermals die Naturgeſchichte der Erde bezeuget. Seegeſchöpfe oder grasfreſſende Thiere ſinds, die man als Niederlagen der erſten Aeonen in den tiefern Schichten der Erde findet; fleiſchfreſſende Thiere nicht oder ſelten. So wuchs die Schöpfung in immer feinern Organiſationen ſtufenweiſe hinan, bis endlich der Menſch da ſteht, das feinſte Kunſtgebilde der Elohim, der Schöpfung vollendende Krone.

Doch ehe wir vor dieſe Krone treten, laſſet uns noch einige Meiſterzüge betrachten, die der alte Naturweiſe in ſein Gemählde webte. Zuerſt: Die Sonne und die Geſtirne bringet er nicht als Wirkerinnen in ſein ausarbeitendes Rad der Schöpfung. Er macht ſie zum Mittelpunkte ſeines Symbols: denn allerdings erhalten ſie unſre Erde und alle organiſche Geburten derſelben im Laufe, und ſind alſo, wie er ſagt, Könige der Zeiten; organiſche Kräfte ſelbſt aber geben ſie nicht, und leuchten ſolche nicht hernieder. Noch jetzt ſcheint die Sonne, wie ſie im Anfange der Schöpfung ſchien; ſie erweckt und organiſirt aber keine neuen Geſchlechter: denn auch aus der Fäulniß würde die Wärme nicht das kleinſte Lebendige entwickeln, wenn die Kraft ſeiner Schöpfung nicht

ſchon zum nächſten Uebergange daſelbſt bereit läge. Sonne und Geſtirne treten alſo in dieſem Naturgemählde auf, ſobald ſie auftreten können, da nämlich die Luft geläutert und die Erde aufgebauet da ſteht; aber nur als Zeugen der Schöpfung, als beherrſchende Regenten eines durch ſich ſelbſt organiſchen Kreiſes.

Zweitens. Vom Anfange der Erde iſt der Mond da: für mich ein ſchönes Zeugniß dieſes alten Naturbildes. Die Meinung derer, die ihn für einen ſpätern Nachbar der Erde halten und ſeiner Ankunft alle Unordnungen auf und in derſelben zuſchreiben, hat für mich keine Ueberredung. Sie iſt ohne allen phyſiſchen Erweis, indem jede ſcheinbare Unordnung unſers Planeten nicht nur ohne dieſe Hypotheſe erklärt werden kann, ſondern auch durch die beſſere Erklärung Unordnung zu ſeyn aufhöret. Offenbar nämlich konnte unſre Erde mit den Elementen, die in der Hülle ihres Werdens lagen, nicht anders als durch Revolutionen, ja, auch durch dieſe kaum anders als in der Nachbarſchaft des Mondes gebildet werden. Er iſt der Erde zugewogen, wie ſie ſich ſelbſt und der Sonne zugewogen iſt: ſowohl die Bewegung des Meers, als die Vegetation, iſt, nachdem wir wenigſtens das Uhrwerk unſrer Himmels- und Erdkräfte kennen, an ſeinen Kreislauf gebunden.

Drittens. Fein und wahr ſtellt dieſer Naturweiſe die Geſchöpfe der Luft und des Waſſers in Eine Claſſe und die vergleichende Anatomie hat eine

wunderswürdige Aehnlichkeit im innern Baue, insonderheit ihres Gehirns, bemerkt, als dem wahren Stufenzeiger der Organisation eines Geschöpfes. Die Verschiedenheit der Ausbildung nämlich ist überall nach dem Medium eingerichtet, für welches die Geschöpfe gemacht sind; bei diesen zwo Classen also der Luft- und Wassergeschöpfe muß im innern Baue dieselbe Analogie sichtbar werden, die sich zwischen Luft und Wasser findet. Ueberhaupt bestätigt dies ganze lebendige Rad der Schöpfungsgeschichte, daß, da jedes Element hervorbrachte, was es hervorbringen konnte, und alle Elemente zum Ganzen Eines Werks gehören, eigentlich auch nur Eine organische Bildung auf unserm Planeten habe sichtbar werden können, die vom niedrigsten der Lebendigen anfängt, und sich beim letzten edelsten Kunstwerke der Elohim vollendet.

Mit Freude und Bewunderung trete ich also vor die reiche Beschreibung der Menschenschöpfung: denn sie ist der Inhalt meines Buchs und glücklicher Weise auch dessen Siegel. Die Elohim rathschlagen mit einander, und drücken dieser Rathschlagung Bild in den werdenden Menschen: Verstand und Ueberlegung also ist sein auszeichnender Charakter. Sie bilden ihn zu ihrem Gleichnisse, und alle Morgenländer setzen dies vorzüglich in der aufgerichteten Gestalt des Körpers. Ihm ward der Charakter eingeprägt, zu herrschen über

die Erde: ſeiner Gattung alſo ward der organiſche Vorzug gegeben, ſie allenthalben erfüllen zu können und als das fruchtbarſte Geſchöpf unter den edlern Thieren in allen Klimaten als Stellvertreter der Elohim, als ſichtbare Vorſehung, als wirkender Gott zu leben. Siehe da die älteſte Philoſophie der Menſchengeſchichte.

Und nun, da das Rad des Werdens bis zur letzten herrſchenden Triebfeder vollendet war, ruhete Elohim und ſchuf nicht weiter: ja, er iſt auf dem Schauplatze der Schöpfung ſo verborgen, als ob alles ſich ſelbſt hervorgebracht hätte und in nothwendigen Generationen ewig alſo geweſen wäre. Das letzte findet nicht ſtatt, da der Bau der Erde und die auf einander gegründete Organiſation der Geſchöpfe genugſam beweiſet, daß alles Irdiſche als Ein Kunſtgebäude einen Anfang genommen und ſich vom Niedrigern zum Höhern hinaufgearbeitet habe; wie aber nun das Erſte? Warum ſchloß ſich die Werkſtätte der Schöpfung, und weder das Meer, noch die Erde wallet jetzt von neuen Gattungen lebendiger Weſen auf? ſo daß die Schöpfungskraft zu ruhen ſcheinet und nur durch die Organe feſtgeſtellter Ordnungen und Geſchlechter wirket. Unſer Naturweiſer giebt uns mit dem wirkenden Weſen, das er zur Triebfeder der ganzen Schöpfung macht, auch hierüber phyſiſchen Aufſchluß. Wenn es das Licht oder Feuerelement war, was die Maſſe trennte, den Himmel erhob, die Luft elaſtiſch machte und die

Erde bis zur Vegetation bereitete: es gestaltete die Samen der Dinge und organisirte sich vom niedrigsten bis zum feinsten Leben hinauf; vollendet also war die Schöpfung, da nach dem Worte des Ewigen, d. i. nach seiner ordnenden Weisheit diese Lebenskräfte vertheilt waren und alle Gestalten angenommen hatten, die sich auf unserm Planeten erhalten konnten und sollten. Die rege Wärme, mit der der brütende Geist über den Wassern der Schöpfung schwebte, und die sich schon in den unterirdischen frühern Gebilden, ja in ihnen mit einer Fülle und Kraft offenbart, mit der jetzt weder Meer noch Erde etwas hervorzubringen vermögen, diese Urwärme der Schöpfung, sage ich, ohne welche damals sich so wenig etwas organisiren konnte, als sich jetzt ohne genetische Wärme organisirt, sie hatte sich allen Ausgeburten, die wirklich wurden, mitgetheilt und ist noch jetzt die Triebfeder ihres Wesens. Welche unendliche Menge groben Feuers z. B. riß die Steinmasse unsrer Erde an sich, die noch in ihr schläft oder wirket, wie alle Vulkane, alle brennbare Mineralien, ja jeder geschlagene kleine Kiesel beweiset! Daß Brennbares in der ganzen Vegetation sey und daß das animalische Leben sich bloß mit der Verarbeitung dieses Feuerstoffs beschäftige, ist durch eine Menge neuerer Versuche und Erfahrungen bewiesen: so daß der ganze lebendige Kreislauf der Schöpfung der zu seyn scheint, daß das Flüssige fest und

das Feste flüssig, das Feuer entwickelt und wieder gebunden, die lebendigen Kräfte mit Organisationen beschränkt und wieder befreiet werden. Da nun die Masse, die der Ausbildung unsrer Erde bestimmt war, ihre Zahl, ihr Maas, ihr Gewicht hatte: so mußte auch die innere, sie durchwirkende, Triebfeder ihren Kreis finden. Die ganze Schöpfung lebt jetzt von einander: das Rad der Geschöpfe läuft umher, ohne daß es hinzuthue; es zerstört und bauet in den genetischen Schranken, in die es der erste schaffende Zeitraum gesetzt hat. Die Natur ist gleichsam durch die Gewalt des Schöpfers vollendete Kunst worden, und die Macht der Elemente in einen Kreislauf bestimmter Organisationen gebunden, aus dem sie nicht weichen kann, weil der bildende Geist sich allem einverleibt hat, dem er sich einverleiben konnte. Daß nun aber ein solches Kunstwerk nicht ewig bestehen könne, daß der Kreislauf, der einen Anfang gehabt hat, nothwendig auch ein Ende haben müsse, ist Natur der Sache. Die schöne Schöpfung arbeitet sich zum Chaos, wie sie aus einem Chaos sich herausarbeitete: ihre Formen nutzen sich ab: jeder Organismus verfeint sich und altert. Auch der große Organismus der Erde muß also sein Grab finden, aus dem er, wann seine Zeit kommt, zu einer neuen Gestalt emporsteigt.

VI.

Fortsetzung der ältesten Schrifttradition über den Anfang der Menschengeschichte.

Gefallen meinen Leser die reinen Ideen dieser alten Tradition, die ich ohne Hypothese oder Verzierung dahingestellt habe: so lasset uns dieselben verfolgen, wenn wir zuvor noch auf das Ganze dieses Schöpfungsgemähldes einen Blick geworfen haben. Wodurch zeichnet es sich vor allen Mährchen und Traditionen der höheren Asiaten so einzig aus? Durch Zusammenhang, Einfalt und Wahrheit. So manchen Keim der Physik und Geschichte jene enthalten: so liegt alles, wie es durch die Uebergabe der ungeschriebenen oder dichtenden Priester- und Volkstradition werden mußte, wild durch einander, ein fabelhaftes Chaos, wie beim Anfange der Weltschöpfung. Dieser Naturweise hat das Chaos überwunden und stellt uns ein Gebäude dar, das in seiner Einfalt und Verbindung der ordnungsreichen Natur selbst nachahmet. Wie kam er zu dieser Ordnung und Einfalt? Wir dürfen ihn nur mit den Fabeln andrer Völker vergleichen, so sehen wir den Grund seiner reinern Philosophie der Erd- und Menschengeschichte.

Erstens. Alles für Menschen Unbegreifliche,

außer ihrem Gesichtskreise Liegende ließ er weg, und hielt sich an das, was wir mit Augen sehen und mit unserm Gedächtnisse umfassen können. Welche Frage z. B. hat mehr Streit erregt, als die über das Alter der Welt, über die Zeitdauer unsrer Erde und des Menschengeschlechtes? Man hat die asiatischen Völker mit ihren unendlichen Zeitrechnungen für unendlich klug, die Tradition, von der wir reden, für unendlich kindisch gehalten, weil sie, wie man sagt, gegen alle Vernunft, ja gegen das offenbare Zeugniß des Erdbaues, mit der Schöpfung, wie mit einer Kleinigkeit, dahineilet und das Menschengeschlecht so jung macht. Mich dünkt, man thue hierinn offenbar Unrecht. Wenn Moses wenigstens der Sammler dieser alten Traditionen war: so konnten ihm, dem gelehrten Aegyptier, jene Götter- und Halbgötter-Aeonen nicht unbekannt seyn, mit denen dieses Volk, wie alle Nationen Asiens, die Geschichte der Welt anfing. Warum webte er sie also seinen Nachrichten nicht ein? warum rückte er, ihnen gleichsam zum Trotze und zur Verachtung, die Weltentstehung in das Symbol des kleinsten Zeitlaufs zusammen? Offenbar, weil er jene abschneiden und als unnütze Fabel aus dem Gedächtnisse der Menschen hinwegbringen wollte. Mich dünkt, er handelte hierinn weise: denn jenseits der Grenzen unsrer ausgebildeten Erde, d. i. vor Entstehung des Menschengeschlechts und seiner zusammenhangenden Geschichte

giebt es für uns keine Zeitrechnung, die dieſen Namen verdiene. Laſſet Buffon ſeinen ſechs erſten Epochen der Natur Zahlen geben, wie groß er ſie wolle, von 26000, von 35000, von 15-20000, von 10,000 Jahren u. ſ.; der menſchliche Verſtand, der ſeine Schranken fühlet, lacht über dieſe Zahlen der Einbildungskraft, geſetzt, daß er auch die Entwicklung der Epochen ſelbſt wahr fände; noch weniger aber wünſcht das hiſtoriſche Gedächtniß, ſich mit ihnen zu beſchweren. Nun ſind die älteſten ungeheuern Zeitrechnungen der Völker offenbar von dieſer Buffonſchen Art; ſie laufen nemlich in Zeitalter, da die Götter- und Weltkräfte regiert haben, alſo in die Zeiten der Erdbildung hinüber, wie ſolche dieſe Nationen, die ungeheure Zahlen ſehr liebten, entweder aus Himmelsrevolutionen oder aus halb verſtandenen Symbolen der älteſten Bildertradition zuſammenſetzten. So hat unter den Aegyptern Vulkan, der Schöpfer der Welt, unendlich lange, ſodann die Sonne, Vulkanus Sohn, 30,000, ſodann Saturn und die übrigen zwölf Götter 3984 Jahre regiert, ehe die Halbgötter und ſpäterhin die Menſchen folgten. Ein Gleiches iſts mit den höhern aſiatiſchen Schöpfungs- und Zeittraditionen. 3000 Jahre regierte bei den Parſen das himmliſche Heer des Lichts ohne Feinde: 3000 folgten, bis die Wundergeſtalt des Stiers erſchien, aus deſſen Samen erſt die Geſchöpfe und am ſpäteſten Meſchia und Meſchiana, Mann und Weib, entſtanden. Das er-

ste Zeitalter der Tibetaner, da die Lahen regierten, ist unendlich, das zweite von 80, das dritte von 40, das vierte von 20 Jahrtausenden Eines Lebensalters, von denen dies bis zu 10 Jahren hinab- und dann allmählig wieder hinaufsteigen wird zum Zeitalter der 80000 Jahre. Die Perioden der Indier voll Verwandlungen der Götter und der Sineser voll Verwandlungen ihrer ältesten Könige steigen noch höher hinauf; Unendlichkeiten, mit denen nichts gethan werden konnte, als daß Moses sie wegschnitt, weil sie nach dem Berichte der Traditionen selbst zur Erdschöpfung, nicht aber zu unsrer Menschengeschichte gehören.

Zweitens. Streitet man also, ob die Welt jung oder alt sey: so haben beide recht, die da streiten. Der Fels unsrer Erde ist sehr alt und die Bekleidung desselben hat lange Revolutionen erfordert, über die kein Streit statt findet. Hier läßt Moses einem Jeden Freiheit, Epochen zu dichten, wie er will, und mit den Chaldäern den König Alorus, das Licht, Uranus, den Himmel, Gea, die Erde, Helios, die Sonne u. s. regieren zu lassen, so lange man begehret. Er zählet gar keine Epochen dieser Art, und hat, um ihnen vorzubeugen, sein in einander greifendes, systematisches Gemählde gerade im leichtesten Cyklus einer Erd-Umwälzung dahin gestellet. Je älter aber diese Revolutionen sind, und je länger sie dauerten, desto jünger muß nothwendig das

menſchliche Geſchlecht ſeyn, das, nach allen Traditionen und nach der Natur der Sache ſelbſt, erſt als die letzte Ausgeburt der vollendeten Erde ſtatt fand. Ich danke alſo jenem Naturweiſen für dieſen kühnen Abſchnitt der alten ungeheuern Fabel: denn meinem Faſſungskreiſe genügt die Natur, wie ſie da iſt, und die Menſchheit, wit ſie jetzt lebet.

Auch bei der Schöpfung des Menſchen wiederholet die Sage *), daß ſie geſchehen ſey, daß ſie, der Natur nach, geſchehen konnte. „Als auf der Erde," fährt ſie ergänzend fort, „weder Kräuter noch Bäume waren, konnte der Menſch, den die Natur zum Baue derſelben beſtimmt hatte, noch nicht leben: noch ſtieg kein Regen nieder, aber Nebel ſtiegen auf, und aus einer ſolchen, mit Thau befeuchteten, Erde ward er gebildet, und mit dem Athem der Lebenskraft zum lebendigen Weſen belebet." Mich dünkt, die einfache Erzählung ſagt alles, was, auch nach allen Erforſchungen der Phyſiologie, Menſchen von ihrer Organiſation zu wiſſen vermögen. Im Tode wird unſer künſtliches Gebäu in Erde, Waſſer und Luft aufgelöſet, die in ihm jetzt organiſch gebunden ſind; die innere Oekonomie des animaliſchen Lebens aber hängt von dem verborgnen Reize oder Balſam im Elemente der Luft ab, der den vollkommneren Lauf des Blutes, ja den ganzen innern Zwiſt der Lebenskraft unſrer Maſchine in Bewegung

*) 1 Moſ. 2, 5–7.

wegung ſetzt; und ſo wird wirklich der Menſch durch den lebendigen Othem zur regſamen Seele. Durch ihn erhält und äußert er die Kraft, Lebenswärme zu verarbeiten und als ein ſich bewegendes, empfindendes, denkendes Geſchöpf zu handeln. Die älteſte Philoſophie iſt mit den neueſten Erfahrungen hierüber einig.

Ein Garten war der erſte Wohnſitz des Menſchen, und auch dieſer Zug der Tradition iſt, wie ihn immer nur die Philoſophie erſinnen könnte. Das Gartenleben iſt das leichteſte für die neugebohrne Menſchheit: denn jedes andre, zumal der Ackerbau, fordert ſchon mancherlei Erfahrungen und Künſte. Auch zeigt dieſer Zug der Tradition, was die ganze Anlage unſrer Natur beweiſet, daß der Menſch nicht zur Wildheit, ſondern zum ſanften Leben geſchaffen ſey, und alſo, da der Schöpfer den Zweck ſeines Geſchöpfs am beſten kannte, er den Menſchen, wie alle andre Weſen, gleichſam in ſeinem Elemente, im Gebiete der Lebensart, für die er gemacht iſt, erſchaffen habe. Alle Verwilderung der Menſchenſtämme iſt Entartung, zu der ſie die Noth, das Klima oder eine leidenſchaftliche Gewohnheit zwang: wo dieſer Zwang aufhöret, lebet der Menſch überall auf der Erde ſanfter, wie die Geſchichte der Nationen beweiſet. Nur das Blut der Thiere hat den Menſchen wild gemacht; die Jagd, der Krieg und leider auch manche Bedrängniſſe der bürgerlichen Geſellſchaft.

Die älteste Tradition der frühesten Weltvölker weiß nichts von jenen Waldungeheuern, die als natürliche Unmenschen Jahrtausende lang mordend umhergestreift und dadurch ihren ursprünglichen Beruf erfüllet hätten. Erst in entlegenen, rauheren Gegenden, nach weiten Verirrungen der Menschen fangen diese wilden Sagen an, die der spätere Dichter gern ausmahlte, und denen zuletzt der compilirende Geschichtschreiber, dem Geschichtschreiber aber der abstrahirende Philosoph folgte. Abstractionen aber geben so wenig, als das Gemählde der Dichter, eine wahre Urgeschichte der Menschheit.

Wo lag nun aber der Garten, in den der Schöpfer sein sanftes wehrloses Geschöpf setzte? Da diese Sage aus dem westlichen Asien ist: so setzt sie ihn ostwärts „höher hinauf gegen Morgen, auf eine Erdhöhe, aus der ein Strom brach, der sich von da aus in vier große Hauptströme theilte *).“ Unpartheiischer kann keine Tradition erzählen: denn da jede alte Nation sich so gern für die erstgebohrne und ihr Land für den Geburtsort der Menschheit hielt: so rückt dieser hingegen das Urland weit hinauf an den höchsten Rücken der bewohnten Erde. Und wo ist diese Höhe der Erde? wo entsprangen die genannten vier Ströme aus Einem Quell oder Strome, wie die Urschrift deutlich saget? In unsrer Erdbeschreibung nirgends, und es ist ver-

*) 1 Mos. 2, 10-14.

geblich, daß man die Namen der Flüsse tausendfach martere, da ein unpartheiischer Blick auf die Weltcharte uns lehrt, daß nirgends auf Erden der Euphrat mit drei andern Strömen aus einem Quell oder Strome entspringe. Erinnern wir uns aber an die Traditionen aller höhern asiatischen Völker: so treffen wir dies Paradies der höchsten Erdhöhe mit seinem lebendigen Urquell, mit seinen, die Welt befruchtenden, Strömen in ihnen allen an. Sineser und Tibetaner, Indier und Perser reden von diesem Urberge der Schöpfung, um den die Länder, Meere und Inseln gelagert sind, und von dessen Himmelhöhe der Erde ihre Ströme geschenkt wurden! Ohne Physik ist diese Sage keineswegeS: denn ohne Berge konnte unsre Erde kein lebendiges Wasser haben, und daß alle Ströme Asiens von dieser Erdhöhe fließen, zeigt die Charte. Auch gehet die Sage, die wir erklären, alles Fabelhafte der paradiesischen Ströme vorbei, und nennet vier der weltbekanntesten, die von den Gebürgen Asiens fließen. Freilich fließen sie nicht aus Einem Strome; dem späten Sammler dieser Traditionen indeß mußten sie genug seyn, den Ursitz der Menschen in einer ihm fernen Ostwelt zu bezeichnen.

Und da ist wohl kein Zweifel, daß dieser Ursitz ihm eine Gegend zwischen den indischen Bergen seyn sollte. Das gold- und edelsteinreiche Land, das er nennet, ist schwerlich ein andres, als Indien, das von

Alters her dieſer Schätze wegen bekannt war. Der Fluß, der es umſtrömt, iſt der ſich krümmende, heilige Ganges *); das ganze Indien erkennet ihn für den Strom des Paradieſes. Daß Gihon der Oxus ſey, iſt unläugbar: die Araber nennen ihn noch alſo, und Spuren des Landes, das er umfließen ſoll, ſind uns noch in mehreren benachbarten indiſchen Namen übrig **). Die beiden letzten Ströme endlich, der Tigris und Euphrat, fließen freilich ſehr weit weſtwärts; da aber der Sammler dieſer Traditionen am weſtlichen Ende Aſiens lebte, ſo verloren ſich ihm nothwendig dieſe Gegenden ſchon in die weite Ferne, und es iſt möglich, daß der dritte Strom, den er nennet, gar einen öſtlichern Tigris, den Indus, bedeuten ſollte ***). Es war nemlich die Gewohnheit aller ſich verpflanzenden, alten Völker, die Sagen vom Berge der Urwelt, den Bergen und Strömen ihres neuen Landes zuzueignen, und ſolche durch eine

*) Das Wort Piſon heißt ein fruchtbar-überſchwemmender Strom, und ſcheint der überſetzte Name von Ganges, daher ihn auch ſchon eine alte griechiſche Ueberſetzung durch Ganges erklärt, und der Araber durch: Nil, das umſtrömte Land aber durch: Indien, überſetzt hat, welches man ſonſt nicht zu reimen wußte.

**) Kaſchgar, Kaſchmire, die kaſiſchen Gebürge, Kaukaſus, Kathai u. ſ.

***) Hidekel heißt der dritte Strom, und nach Otter heißt der Indus noch jetzt bei den Arabern Eteck, bei den alten Indiern Enider. Selbſt die Endung des Worts ſcheint indiſch? Dewerkel, wie ſie ihre Halbgötter nennen, iſt der

Local-Mythologie zu nationaliſiren, wie von den mediſchen Gebürgen an bis zum Olympus und Ida gezeigt werden könnte. Nach ſeiner Lage alſo konnte der Sammler dieſer Traditionen nicht anders, als den weiteſten Strich bezeichnen, den ihm die Sage darbot. Der Indier am Paropamiſus, der Perſer am Imaus, der Iberier am Kaukaſus war darunter begriffen, und jeder war im Beſitze, ſein Paradies an den Theil der Bergſtrecke zu legen, den ihm ſeine Tradition wies. Unſre Sage indeß winkt eigentlich auf die älteſte der Traditionen: denn ſie ſetzt ihr Paradies über Indien, und giebt die andern Strecken nur zur Zugabe. Wie nun? Wenn ein glückliches Thal, wie Kaſchmire, beinahe im Mittelpunkte dieſer Ströme gelegen, ringsum von Bergen ummauert, ſowohl wegen ſeiner geſunden erquickenden Waſſer, als wegen ſeiner reichen Fruchtbarkeit und Freiheit von wilden Thieren berühmt, ja noch bis jetzt wegen ſeines ſchönen Menſchenſtammes, als das Paradies des Paradieſes geprieſen; wenn ein ſolches der Urſitz unſers Geſchlechts geweſen wäre? Doch der Verfolg wird zeigen, daß alle Nachſpähungen dieſer Art auf unſrer jetzigen Erde vergeblich ſind: wir bemerken al-

Pluralis von Dewin. Indeſſen iſts wahrſcheinlich, daß der Sammler der Tradition ihn für den Tigris nahm, da er ihn oſtwärts jenſeits Aſſyrien ſetzte. Die ferneren Länder lagen ihm zu ferne. Auch der Phrath iſt wahrſcheinlich ein andrer Fluß geweſen, der hier nur appellative überſetzt oder als der berühmteſte öſtliche Strom genannt ward.

ſo die Gegend ſo unbeſtimmt, wie ſie die Tradition bezeichnet, und folgen dem Faden ihrer Erzählung weiter.

Von allen Wunderdingen und Abentheuergeſtalten, womit die Sage des geſammten Aſiens ihr Paradies der Urwelt reich beſetzte, hat dieſe Tradition nichts als zwei Wunderbäume, eine ſprechende Schlange und einen Cherub; die unzählbare Menge der andern ſondert der Philoſoph ab, und auch jene kleidet er in eine bedeutungsvolle Erzählung. Ein einziger verbotener Baum iſt im Paradieſe, und dieſer Baum trägt in der Ueberredung der Schlange die Frucht der Götterweisheit, nach der dem Menſchen gelüſtet. Konnte er nach etwas Höherem gelüſten? konnte er, auch in ſeinem Falle, mehr geadelt werden? Man vergleiche, auch nur als Allegorie betrachtet, die Erzählung mit den Sagen andrer Nationen; ſie iſt die feinſte und ſchönſte, ein ſymboliſches Bild von dem, was unſerm Geſchlechte von jeher alles Wohl und Weh brachte. Unſer zweideutiges Streben nach Erkenntniſſen, die uns nicht ziemen, der lüſterne Gebrauch und Misbrauch unſrer Freiheit, die unruhige Erweiterung und Uebertretung der Schranken, die einem ſo ſchwachen Geſchöpfe, das ſich ſelbſt zu beſtimmen erſt lernen ſoll, durch moraliſche Gebote nothwendig geſetzt werden mußten; dies iſt das feurige Rad, unter dem wir ächzen, und das

jetzt doch beinahe den Cirkel unsers Lebens ausmacht. Der alte Philosoph der Menschengeschichte wußte dies, wie wirs wissen, und zeigt uns den Knoten davon in einer Kindergeschichte, die fast alle Enden der Menschheit zusammenknüpfet. Auch der Indier erzählt von Riesen, die nach der Speise der Unsterblichkeit gruben: auch der Tibetaner spricht von seinen, durch eine Missethat herabgesunkenen, Lahen; nichts aber, dünkt mich, reicht an die reine Tiefe, an die kindliche Einfalt dieser Sage, die nur so viel Wunderbares behält, als zur Bezeichnung ihrer Zeit und Gegend gehöret. Alle Drachen und Wundergestalten des über die asiatischen Gebürge sich erstreckenden uralten Feenlandes, der Simurgh und Soham, die Lahen, die Dewetas, Dschins, Divs und Peris, eine in tausend Erzählungen vom Dschinnistan, Righiel, Meru, Alborbj u. s. weit verbreitete Mythologie dieses Welttheils, alle diese Abentheuer verschwinden in der ältesten Tradition der Schriftsprache, und nur der Cherub hält Wache an den Pforten des Paradieses.

Dagegen erzählt diese lehrende Geschichte, daß die erstgeschaffenen Menschen mit den unterweisenden Elohim im Umgange gewesen, daß sie unter Anleitung derselben, durch Kenntniß der Thiere, sich Sprache und herrschende Vernunft erworben, daß, da der Mensch ihnen auch auf eine verbotene Art in Erkenntniß des Bösen gleich werden wollen, er diese mit sei-

nem Schaden erlangt und von nun an einen andern Ort eingenommen, eine neue künstlichere Lebensart angefangen habe; lauter Züge der Tradition, die hinter dem Schleier einer Fabelerzählung mehr menschliche Wahrheit verbergen, als große Lehrgebäude vom Naturzustande der Autochthonen. Sind, wie wir gesehen haben, die Vorzüge des Menschengeschlechts ihm nur als Fähigkeit angebohren, eigentlich aber durch Erziehung, Sprache, Tradition und Kunst erworben und herabgeerbt worden: so gehen die Fäden dieser ihm angebildeten Humanität aus allen Nationen und Weltenden nicht nur in Einen Ursprung zusammen; sondern, wenn das Menschengeschlecht, was es ist, werden sollte, mußten sie sich gleich vom Anfange an künstlich knüpfen. So wenig ein Kind Jahre lang hingeworfen und sich selbst überlassen seyn kann, ohne daß es untergehe oder entarte: so wenig konnte das menschliche Geschlecht in seinem ersten keimenden Sproß sich selbst überlassen werden. Menschen, die einmal gewohnt waren, wie Orang-Utangs zu leben, werden nie durch sich selbst gegen sich selbst arbeiten und aus einer sprachlosen, verhärteten Thierheit zur Menschheit übergehen lernen. Wollte die Gottheit also, daß der Mensch Vernunft und Vorsicht übte: so mußte sie sich seiner auch mit Vernunft und Vorsicht annehmen. Erziehung, Kunst, Cultur war ihm vom ersten Augenblicke seines Daseyns

an unentbehrlich; und so ist uns der specifische Charakter der Menschheit selbst für die innere Wahrheit dieser ältesten Philosophie unsrer Geschichte Bürge *).

VII.

Schluß der ältesten Schrifttradition über den Anfang der Menschengeschichte.

Das Uebrige, was uns diese alte Sage von Namen, Jahren, Erfindung der Künste, Revolutionen u. s. aufbehalten hat, ist in Allem die Echo einer Nationalerzählung. Wir wissen nicht, wie der erste Mensch geheißen, noch welche Sprache er geredet habe: denn Adam heißt ein Erdmann, Eva eine Lebendige in Sprache dieses Volks: ihre Namen sind Symbole ihrer Geschichte, und jedes andre Volk nennet sie mit andern bedeutenden Namen. Die Erfindungen, auf die hier Rücksicht genommen wird, sind nur die, die ein Hirten- und Ackervolk des westlichern Asiens be-

*) Wie nun aber die Elohim sich der Menschen angenommen, d. i. sie gelehrt, gewarnt und unterrichtet haben? Wenn es nicht eben so kühn ist, hierüber zu fragen, als zu antworten: so soll uns an einem andern Orte die Tradition selbst darüber Aufschluß geben.

trafen, und auch über sie giebt die Tradition abermals nichts als Namendenkmale. Der daurende Stamm, heißt es, dauerte: der Besitzer besaß: um den getrauert ward, der war ermordet; in solchen Wort-Hieroglyphen ziehet sich der Stamm zweier Lebensarten, der Hirten und Ackerleute oder Höhlenbewohner, hinunter. Die Geschichte der Sethiten und Kainiten ist im Grunde nichts als eine Beurkundung der zwo ältesten Lebensweisen, die die arabische Sprache Beduinen und Kabylen nennt *), und die sich noch jetzt im Oriente mit widriger Neigung von einander scheiden. Die Geschlechtssage eines Hirtenvolks dieser Gegend wollte nichts anders, als diese Casten bemerken.

Ein Gleiches ists mit der sogenannten Sündfluth. Denn so gewiß auch, nach der Naturgeschichte, die bewohnte Erde gewaltsam überschwemmet worden, von welcher Ueberschwemmung insonderheit Asien unläugbare Spuren trägt: so ist doch, was uns durch diese Sage zukommt, nicht mehr und minder, als eine Nationalerzählung. Mit großer Vorsicht

*) Kain heißt bei den Arabern Kabil: die Casten der Kabylen heißen Kabeil: die Beduinen sind, auch ihrem Namen nach, verirrte Hirten, Bewohner der Wüste. Gleichergestalt ists mit den Namen Kain, Hanoch, Nod, Jabal-Jubal-Thubal-Kain; für die Caste und Lebensart bedeutende Namen.

ſicht rückt der Sammler mehrere Traditionen zuſammen *), und liefert ſogar die Tageschronik, die ſein Stamm von dieſer fürchterlichen Revolution beſaß; auch der Ton der Erzählung iſt ſo ganz in der Denkart dieſes Stammes, daß es ſie mißbrauchen hieße, wenn man ſie aus den Schranken rückte, in denen ſie eben ihre Glaubwürdigkeit findet. Wie ſich eine Familie dieſes Volks mit einem reichen Haushalte rettete: ſo konnten ſich unter andern Völkern auch andre Familien gerettet haben, wie die Traditionen derſelben beweiſen. So rettete ſich in Chaldäa Xiſuthrus mit ſeinem Geſchlechte und einer Anzahl von Thieren (ohne welche damals die Menſchen nicht lebten) faſt auf die nämliche Weiſe, und in Indien war Wiſchnu ſelbſt das Steuerruder des Schiffs, das die Bekümmerten ans Land brachte. Dergleichen Sagen giebts bei allen alten Völkern dieſes Welttheils, bei jedem nach ſeiner Tradition und Gegend, und ſo überzeugend ſie ſind, daß die Ueberſchwemmung, von der ſie reden, in Aſien allgemein geweſen: ſo helfen ſie uns zugleich auf einmal aus der Enge, in die wir uns unnöthig zwangen, wenn wir jeden Umſtand einer Familiengeſchichte ausſchließend für die Geſchichte der Welt nahmen, und damit dieſer Geſchichte ſelbſt ihre gegründete Glaubwürdigkeit entzogen.

*) 1 Moſ. 6-8. S. Eichhorns Einleitung ins alte Teſtament, Th. 2. S. 370.

Nicht anders ists mit der Geschlechtstafel dieser Stämme nach der Ueberschwemmung: sie hält sich in den Schranken ihrer Völkerkunde und ihres Erdstrichs, über den sie nach Indien, Sina, die östliche Tartarei u. s. nicht hinausschweifet. Die drei Hauptstämme der Geretteten sind offenbar die Völker jenseit und disseit des westlichen asiatischen Gebürges; mit einbegriffen die obern Küsten von Afrika und die östlichen von Europa, so weit sie dem Sammler der Tradition bekannt waren *). Er leitet sie ab, so gut er kann, und sucht sie mit seiner Geschlechtstafel zu binden; nicht aber giebt er uns damit eine allgemeine Landcharte der Welt oder eine Genealogie aller Völker. Die vielfache Mühe, die man sich gegeben hat, sämtliche Nationen der Erde nach diesem Stammbaume zu Abkömmlingen der Ebräer und zu Halbbrüdern der Juden zu machen, widerspricht nicht nur der Zeitrech-

*) Japhet ist, seinem Namen und seinem Segen nach, ein Weitverbreiteter, dergleichen die Völker nordwärts dem Gebürge, ihrer Lebensweise und zum Theil selbst ihren Namen nach, waren. Sem faßt Stämme in sich, bei denen der Name, d. i. die alte Tradition der Religion, Schrift und Cultur vorzüglich blieb, die sich daher auch gegen andre, insonderheit die Chamiten, den Vorzug cultivirter Völker anmaßten. Cham hat von der Hitze den Namen, und gehört in den hitzigen Erdstrich. Mit den drei Söhnen Noah lesen wir also nichts, als die drei Welttheile, Europa, Asien, Afrika, sofern sie im Gesichtskreise dieser Tradition lagen.

nung und der gesammten Völkergeschichte, sondern dem Standpunkte dieser Erzählung selbst, die sie durch dergleichen Uebertreibungen fast ganz um ihren Glauben gebracht hat. Allenthalben am Urgebürge der Welt bilden sich nach der Ueberschwemmung Völker, Sprachen und Reiche, ohne auf die Gesandtschaft einer Familie aus Chaldäa zu warten, und im östlichen Asien, wo der Ursitz der Menschen und also auch die stärkste Bewohnung der Welt war, sind ja noch jetzt offenbar die ältesten Einrichtungen, die ältesten Gebräuche und Sprachen, von denen dieser westliche Stammbaum eines spätern Volks nichts wußte und wissen konnte. Es ist eben so fremde zu fragen: ob der Sinese von Kain oder Abel, d. i. aus einer Troglodyten-, Hirten- oder Ackercaste abstamme? als wo das amerikanische Faulthier im Kasten Noah gehangen habe? Doch dergleichen Erläuterungen darf ich mich hier nicht überlassen: ja, selbst die Untersuchung eines für unsre Geschichte so wichtigen Punktes, als die Verkürzung der menschlichen Lebensjahre und die genannte große Ueberschwemmung selbst ist, muß einen andern Ort erwarten. Genug! der feste Mittelpunkt des größesten Welttheils, das Urgebürge Asiens, hat dem Menschengeschlechte den ersten Wohnplatz bereitet und sich in allen Revolutionen der Erde fest erhalten. Mit nichten erst durch die Sündfluth aus dem Abgrunde des Meers emporgestiegen,

sondern sowohl der Naturgeschichte, als der ältesten Tradition zufolge, das Urland der Menschheit, ward es der erste große Schauplatz, dessen lehrreichen Anblick wir jetzt verfolgen.